

PSYCHOLOGICAL & SPIRITUAL AWAKENING



مجرناصافتغار

	فيرت	
21	الم المرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع	1
26	الم اور ح	2
32	° स्टेप्रकर्भार्धः	3
37	23.2 60 2.10/5	4
41	र्ट्स, १३० द्वार ११ दिन स्टिस्ट स्ट्राइस स्टिस्ट स्ट्राइस स्ट्राइस स्ट्राइस स्ट्राइस स्ट्राइस स्ट्राइस स्ट्राइ	5
46	يادداشت كيا بادركيكام كرتى ب	6
49	ول ما حما ال الدر الما الدي الما الما الدي الما الما الما الما الما الما الما الم	7
57	كعادهم	8
	جهارت ا	
60	تكيف كاراز	9
67	الله الله الله الله الله الله الله الله	10
69	عدم تحلظ كاشد يداحهاس	11
74	هجور پيکاري	12
76	محاصي عالمام	13
82	تنجها ئی و اور خلا	14
89	والبطيال	15
96	خوف	16
102	بعين وبالادوريريفاني	17
125	فبك اور عقيده	18
133	چىسى اور مادت م	19

10/1/201

		20
137	چا ب کی آردو	
142		21
146	و الان اور الاس	22
154		
156	آد بادر بارت	23
171	ز بان دم کال	24
	54 431	25
179	ن المراث الم	26
181		27
222	ارتكاز ، وصيان	21
259	اللي شعور تك رساني	
262	الشك ياد	28
276	53	29
300	الله كى پيچيان	30
325	شعرى اورقاب قوسين	31
344	ميت رسول مالفائية	32
353	اعوذ بالله من الشيطان الرجيم	33
369	وْعاكى هَيْقَت	34
381	اللي مقصد حيات	35
388	الخي مقصدِ حيات معرفب للس	36
	التي المائة الله	
	্য <u>র্</u>	

میں کون ہوں؟ خودی کیا ہے؟ نفس کیا ہے؟ Who am I? What is Ego? What is Self?

" LY JOR LY GIFT UNDER

جم ایک زونمائی ہے۔ Body is appearance - ہر جاندار کا وجودائس کے جم ا کے ساتھ ہے۔ جم واحد جراف singular cell سے بنا ہے۔ بیدا لیک حیاتیاتی ماون matter ہے۔جم body کے زیرہ چیز میں ہے۔ جوائی فسیموجود شہول دیائے کامن كرر ما اوتوجم كى الدي حيث ايك مرده شے كى)-

جم کاعش سے براوراست کوئی زیارہ تعلق نہیں ہے۔جسم حیوانی ہے اوراس میں دوجہلتھیں تیں۔ بیادُ survivaliculeر افزائش نسل یعنی reproduction۔ جسم صرف بجوک منائے اور اپنی پیداوار بڑھانے reproduction میں دیجی رکھتا ہے اسے باقی کمی

في عافي الله عنون مين بناو كاري) * کو کہ انسانی جم اپنی بناوے اور نفاست کے اعتبار سے قمام حیوانی اجسام میں اعلی وجود ر کھتا ہے لیکن پھر بھی یہ ایک اگل حقیقت ہے کہ بنیا دی طور پرحیوان اور انسان کے جسم جی حیاتیاتی اعتبارے کوئی زیادہ فرق موجود نیں۔

زیرگی اس کی مرشت ہے یہ بذات خود زندگی ہے اے اس دنیا میں بیجنے کیلیے survive كرنے كيليے خوراك جا ہے اور يكى اس كى اولين ترج ہے۔ بجوك منانے كے بعد يہ خودكو اید کا eternal کرنا جاہتا ہے، از وال ہونا جاہتا ہے۔ اس کے لئے اس کے باس صرف سی ایک راستہ کا ہے کہ وواین اُسل کوچنی عمل sex سے آگے بڑھائے۔ اس کیلئے ہے کسی لذت كاطلبكارتين (لذت pleasure جم كانين و بمن كامسلاب- ا

اے تو صرف خود کو آ کے بر صائے معام organism کر تا ہے تا کہ زعد کی قائم رکھ سکے۔ بی اس کی عقل ہے اور اتنائی اس کا مقدر ہے۔ بیٹی سے بنا ہے ، انسان کو اس وناجى ايك لهاس كى صورت عطاكياجاتا بيدايك اليالهاس جوانسان كالهنائيل بلكساس ز شن كا بـ وجودال دهرتى كاب جوموت كونت اى دهرتى كومونيد و ياجا تا بي کوئی ادھار کولوٹا دیتا ہے ای طرح مٹی کا وجود مٹی واپس لے لیتی ہے یہاں تک کدانسان
روز قیامت دوبار واٹھائے جا کیں اُن کے وجود کوائی مٹی بین ضم ہوجانا ہے، فنا ہوجانا ہے،
مٹی کومٹی میں ٹل جانا ہے۔ جسم نیس جانا کہ وہ زندہ ہے یا مردہ۔اسے کوئی خبر نیس کہ تکلیف
کیاشے ہے۔۔۔ یہ سب تو اسے ذہن بتاتا ہے حواس بتاتے ہیں۔اس بات کوایک مثال
ہے جھتے ہیں۔

قرض کیجے ایک فض کومیز پرلٹا کراس سے اس کا نام، بیوی، بیچ بقیلیم اور کاروبار کا او چھا جائے جواب طخے جواب طخے کے بعد اس کے دونوں بازوکاٹ دیے جا تیں اور پھر بھی اور پھر میں جا تیں کہتم کون ہوتو جواب بیبلے والا ہی طے گا۔ پھر دونوں ٹا تھیں بھی جسم سے جدا کردی جا تیں اور وہ فض میز پر پڑا ہوائن ایک دھڑ ہی روجائے تب بھی اس کا نام تعلیم ، کاروبار، گھر بار، بیوی ہی جو دہی رہیں گے۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ وجود شخصیت کا ایک حصہ ضرور ہے ایکن کھل شخصیت ہر گرنبیں ہے بھر وہ کون ہے جوجسم سے ماوراء ہے؟

میصرف جسم کا و و تعارف ہے جو تزکیٹس کیلئے انسان کو در کارہے وگرنہ جسم اللہ رب العزت کی مسین ترین تخلیق ہے۔ اس کے اندرونی و بیرونی اعضا می تخلیق پر قیامت تک بھی خور کیا جاتارہے تو بھی بھی میں بتانہ چل یا گا کہ بیآخرہ کیا؟

ب ب قریباتیں سال پہلے جا کردیکھیں کہ سائنس اس جہم کواتنا کم جانی تھی اتنا under اس ہے جہرانسان estimate کردہی تھی کہ ہر بیاری کیلئے صرف ایک بی ڈاکٹر ہوا کرتا تھالیکن پھرانسان کو احساس ہوا کہ بیاتنا آسان نہیں ہے تو ہرعضو کی سیشلائزیشن کا دور شروع ہوا جنی کہ دائتوں کیلئے سات سال کی طبق تعلیم لازم قرار پائی۔ جنتا اندرا ترتے چلے جاتے ہیں اتنا بی دائر الجنتا چلا جاتا ہے جی کہ بات کلونگ سے بردھ کر میوٹیشن تک جا پہنی ہے۔ جسم کوتا قیامت پڑھا جاتا ہے جی کہ بات کلونگ سے بردھ کر میوٹیشن تک جا پہنی ہے۔ جسم کوتا قیامت پڑھا جاتا ہے گئی گے۔

でくんしかっとくいうていからんと

ای طرح حواس کی این ایک الگ دنیا ہے جس کے اپنے اسرار ایس اور اپنے کالات. حواس بنیادی طور پر یا فی ہوتے ایس -

ر (Sight) (بسارت) (Sight)

(Hearing) (عالات) -2

(Taste) 5 -3

ر (Smell) المركبات

(Touch) 194 -5

یہ جم کیلے سینرز sensors کا کام سرانجام دیے ہیں معلومات اسٹی کرتے ہیں اور دہان کے بہتے ہیں۔ دیتا ہاں یہ دمانے کو پہنچاتے ہیں۔ اُن کا اصل کام جم اور ذہان سے مل کر خواہش کو جمنع دیتا ہاں یہ آگے اور ہات ہوگی۔ حواس کو کام کرنے کیلئے مخصوص اعضاء دیئے گئے ہیں۔ بسارت آگے کو کیم سے بات ہوگئے ہیں۔ بسارت آگے کو کیم سے کا فول کے ساتھ بین کی میں ذبان کیم سے کی طرح استعمال کرتی ہے، ساعت کا فول کے ساتھ بین کی ہوئے کے حس ذبان میں ہوری ہے اور چھونے کی محسوس کرنے کی حس پورے ور کے بور پور میں سائی ہے۔

واضح رب کہ یہ تعریف طبی نقط نگاہ سے نہیں کی گئی کیونکہ اللہ ایک تخلیق سے بزاروں لا کھوں مقاصد حاصل کرتا ہے۔ جیسے ناک مرف سو تجھنے کیلئے نہیں ہے بلکہ سائس لینے اور نگالئے سیت اس کے بہ شار کام جی سے بیاں حواس کے بیان کا مقصد صرف اپنی پیچان کیلئے ہے۔ بہ کمل میں سے برد والگ کرر ہے جی تا کہ جوایک نظر آ رہا ہے، حقیقت میں وہ کیا ہے بیجان کیس ہے۔ بیجان کیس ہے۔

وان كالجرحوال ك باس جومعلومات إلى ووكى كام كاليس الله-ايك نظرون الا يحى ويحية إلى مدر موضوع كى مناسبت ساس وست العرف النا مجولين كافى سے كدو ان جم انسانی میں یادداشت کا مرکز وگور ہے۔ بیدؤیٹا سنتر ہے۔ تجزید کا م analyst ہے۔ بیاتمام جہم اور حواس پر حکران ہے۔ حواس باہری و تیا کی معلومات اے مہیا کرتے ہیں اس انظار میشن کی مدد سے ماضی کے تجربات کو استعمال کر کے ذہمن ایک تجزید کار کی حیثیت سے فیصلہ صادر کرتا ہے جہم اور حواس جے مانے کے پابند ہوتے ہیں۔

یہ جان لینا شروری ہے کہ وہ بن Imindاور د ماغ brain و دنوں الگ ہیں گرا یک دوسرے

یہ جان لینا شروری ہے کہ وہ بن استان اور دوح غیر مادی ہے ای طرح و ماغ مادی اور وہ بن غیر
مادی ہے۔ و ماغ اعصابی نظام اور بہت ہے دوسرے فلیات ہے ٹل کر بنا ہے جن کو و یکھا
جاسکتا ہے، چھوا جاسکتا ہے جبکہ وہ بن غیر مادی ہے یہ سوی کا نام ہے۔ وہ بن و ماغ کے
ور لیع تمام جسم انسانی ہے جڑا ہے۔ نفس انسان ان تین حصوں سے ٹل کر بنا ہے جسم ، حوال اور وہ بن ۔ یہ تینوں ایک دوسرے کے بغیر کوئی ورکھا جا کے دوسرے کے بغیر کوئی حوال حیثیت نیس ہے۔ اگراس سوال پر گہرائی ہے فورکیا جائے کہ جس کوئن ہوں؟ تو انسان ورط کے جرت جس کم ہوجا تا ہے۔

کیا یں جم ہوں؟ کیا یں احساس ہوں؟ کیا یں ذہن ہوں؟ جب بھی کوئی اندراتر کرد کھتا ہے آتے پاتا ہے کہ یں بیسب نہیں ہوں۔ یں ان سب سے مادرا ہوں۔ یں ایک حقیقیہ منظر ہوں۔ یں گرت میرے خیالات، جذبات، میراعلم، میری دنیا۔۔۔ بیسب کس کا ہے بیون ت کس کی ہے؟ کیا عزت میرے جسم کی ہے؟ احساس کی یا چرمیرے ذہن کی؟ ہوت کی ہے؟ احساس کی یا چرمیرے ذہن کی؟ ان سوالوں کے جواب جانے کیلئے آئے تھی کی تبددر تہہ گہرا نیوں میں اُتر تے ہیں۔

查查查查查查查

علم اور عقل Knowledge and Intelect

نقس کو جانے کیلے سب سے پہلے علم اور مقتل کو جانتا اور پہلیا تنا ہوگا۔ علم کیا ہے اور مقتل کیا ے؟ الله قرآن مي فرما تا ہے كم علم ويا كيا محر تعوز اسا ___ عددوسا Limited علم ہے۔ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوخِ مِنْ آمْرِ رَبِّي وَمَّا أُوتِينُتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيْلًاهِ اور باوك في عدوح كم معلق موال كرت في، كردوروج عرب ر عم سے ہاور جہیں جوملم ویا کیاہے وہ بہت بی تھوڑا ہے۔ (85 / 1/137) وواللا فيليدلا كبتاب- الرخالق كدرباب كالم تعوراب توريجي مانتايز سكا كدعتل محدود - يلام اور على من فرق كو يحد لين-علم كى شے كو جان لين كانام ب knowing ب - خود كو جائن كيلي بعي علائل inquire كرناموكاك معارك المعاركت بال كالتي كبال عك بال كالتي ال بی این اصل عن کیا ہے اعلم کی اصلیت actuality تک وی کیا ہمیں Poly

-6100

خیال thought کو جانا ہوگا کیونکہ ذہن کی حرکت ہے بینی علم خیال ہے مخرک ہوتا ہے۔ ڈیٹا ہے۔ اگر کسی کی مخرک ہوتا ہے۔ ڈیٹا ہے۔ اگر کسی کی مخرک ہوتا ہے۔ ڈیٹا ہے۔ اگر کسی کی یادواشت کھ وجائے تو اس کی سوی فتم ہوجاتی ہے یا بے تر تیب ہو کر علم کے بگاڑ میں تبدیل ہوجاتی ہے اور یا گل بن کا تلہوں ہوتا ہے۔ موجاتی ہے اور یا گل بن کا تلہوں ہوتا ہے۔

یہ تمارا ماضی ہے اور تمارا ماضی past بی تمارا تمام ترعلم knowledge ہے۔ ہمیں معقبل کا کوئی علم نہیں۔ حال کے تجرب سے ہم اس وقت گزرر ہے ہیں۔ اس لیے ہمارا سامنی reality ہے اللہ nowledge ہیں ماضی مارا ماضی fact ہے۔ اللہ fact ہے۔ ہمارا علم ہمارا ماضی حقیقت fact ہے۔

دنیایں کم ویش پچاس بزارسال سے انسان جیا اور مرتا چلا آرہا ہے۔ کسی کوعلم نہیں کہ کتنی تعداد ہے نہ کوئی گن سکتا ہے۔ یہال تک کدآئ کل برروز چھارب سے او پرآ دم جی رہا ہے مردیا ہے۔ اپ ہم معنوں کی ای ظلیم اقداد کے درمیان جی اورالا ایک اندان الب حقود کے ہور اس اور اس کی دائی اور کی اس کے جو اس کے ہور اس کی دائی اور کی اس کے باس ماشی کی صورت میں برموار روز اور کی اس کے باس ماشی کی صورت میں برموار روز اور کی اس کے باس ماشی کی صورت میں برموار روز اور کی اس کے باس ماشی کی صورت میں برموار روز اور کی کی اس ماشی کی صورت میں برموار روز اور کی کی اس میں اور اور کی کی اس میں اور اور کی کی استعمال کر استعمال کر نے کا نام ہے۔

م مال present عن بيفارائي التي المحالة الم تجزية analysis كرت الله المستالة المستال

اِنْ لللهُ عِنْدُه عِلْمُ الشَّاعَةِ وَيُتَوْلُ الْغَيْمَةَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْاَرْ عَامِ وَمَا لَنْدِي تَفْسُ يِأْيُ الْغَيْمَةُ وَمَا لَنْدِي تَفْسُ يِأْيُ ازْضِ مُوْتُ اِنْ لَكُونُ الْفَالِيمُ فَيْهُمُونُ الْفَالِيمُ فَيْهُمُونُ اللهُ عَلِيْمُ فَيْهُمُ

بال الله ي أو قيات كي في بالدوى يد برسات بالدوى بالدول بالدوى بالدول با

جب الله في أو ما يا كه شن زين برا بنانائب انسان كو بنائه والا عول أو فرشتول في جرت على كما الله على الله في الما الله في الما الله في الله في

(33+30,2/1)

آگرآپ فور کریں آدیا جاتا ہے کہ میں اشیاء کے اموں کا ملم ہے اور ان کے ایکے برے خواص کا بھی علم ہے لیکن ہم کمی بھی شے کی حقیقت فیس جائے۔ آپ کی پوری زندگی آپ کے پورے علم میں کوئی ایک شے بھی ایکی فیس جس کی ایمل حقیقت اور ماہیت actuality کا آپ کوالم ہو۔

ما جس کا بہتا ہے کہ اس سے آگ جلے کی قائدہ کا بھی بتا ہے اور تقسان کا بھی لیکن آگ ۔

بذات خود کیا ہے؟ کہ گیسنز کا مجمورہ اچھا ۲۴۴ کیس اپنی اصل عمل کیا ہے؟ اس کی

مدان اللہ میں کیا ہے؟ کا جس عمل تکل ہے اس کے سرے پر معالحہ ہے۔ تکل گھڑی سے بنا

ہے۔ گھڑی ور فت سے آئی ہے۔ ورفت کے ہے ، شاخی ایس اس کی ہے ، اس کی ہے ، مارسی کی ہے ، اس کی ہے ، مارسی کی ہے ، مارسی کی ہے ، اس کی ہے ، مارسی کی ہی کی ہے ، مارسی کی ہو ہے ، مارسی کی ہے ، مارسی کی

20012 52 5 16 July 15 10012 52 5 - 10012 52 5 - 10012 52 5 مين يوم فين (ويا تركيا بي في أوا اما) ... المنور الرابيد عاليا عالية اللهم ارناالاشياء كهاهي (ترفي الإساديد) ودم اے اللہ میں بن ول اور باد کما انسی ال فی الیت ہے۔ عادالم الدر limited ب- بب عكد الم ال المؤلف و يحد كم ال الله يعد عد الم مع كالدوازوج يراوس كال دى كال كالاكياد وياتا جدار مايار بالرياس كالاكياد وياتا جدار مايار بالرياس كالرياس عام ignorant اجتراب کا violent کا statement サルシンションカレンシンとからからないというからないとしてからん إِلَّا عَرَضْمًا الْإِمَانَةَ عَلَى السُّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبُالِ فَأَيْمَى أَنْ تَعْمِلْتُهُ وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَعَمْلُهَا الْإِنْسَالِيَالَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَفُولُوه الم المول اورا عن اوريالول كرما من الاحتال المعالم المول المالمول المالي الفائے سے الکارکرہ مااور اس سے ڈرگے اور اسے انسان کے افعالیاء ب قل وويز اقالم بزاجا بل قار (72-17) (12) علم اور على كالدو بحل ايك شي الدار على الم يصفور كما جاتا جرا يك بدق المحروايك والا والمراج والمحرايك الك على ود به كرام أن الما الما مادل الدى عدم الك لي عن والحروق - ال كيا الي كي المراح الى المراهد عن الله المراهد عن المراهد ニッカルアットリンロアニーンのアンCowareにある - - awareness

一切からとうかといったとのかとしてして、」」というと 長二二十二日本の大田で「JUNG」がある方面である。 الإعراب على على عدال الفي كوال map الكي العراب على إلياد كالم على إلياد كالم المعالم آ ہے کہ کی وقت کیلیے عارضی طور پر منزل destination مجوز کا دو کی ہے حال مجوزی کے الماكرة بالاسال الموكال الراب الموثين والمولاد بأواب إيرافت وي علاقال اورى ديا يك تظرين آب كامامن عدد مكى شور ي-الميان ان يات يرقاد رفين كدابتي يورق زندگي پرايك نظرة الے اورسب و يكو لے۔ كيا آپ نے جی ایا کیا ہے؟ کیا دید ہے کہ ہم باشعور ہونے کے بادجور بے شعوری کی دعدی کو وَ زُورِ عِنْ مِن مِنْ مِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْنَا لِمِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لَّالَّهُ وَلَّهُ ولِلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ لَا لَّا لَّالَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّالَّهُ وَلَّهُ ولَّا لَّا لَّالَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لَلَّهُ لِلَّا لَمَّا لَلَّا لَمُواللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّا لَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لَلَّا لَا لَّا لَا لَّا لَا لَا لَّا لَا لَّهُ لِلَّهُ لَا لَا لَّالَّالِمُ لَلَّا لَلَّا لَاللَّهُ لِللَّالِمُ لَلَّهُ لَلَّا لَا لَالَّالَّ لِلَّا لَمُولًا لَلَّا لَلَّا تمام بهالون كارب فرماتا بي كرام في تمام المالون كوايك والنس يربيدا كياب يخي ايك عال psychosis کے ایک می ایک کی ایک کی psychosis ہے۔ لے بب س لکتے ہوئے میں تکمتا ہوں أو وہ آپ تل اور بب میں آپ تکمتا ہوں آو وہ معین جی موں وایک جی بات ہے۔

خيال كيا ہے؟ سوچ كيا شے ہے؟

Difference Between Thought and Thinking

 たといるナナント

یم نے تام جان کو تھی جان پر ماخر کیا (التما 128)

یہ خوتام جان کو تھی جان پر ایش جان بھائے در کھنے کی جبلت علی جان تھی کہ کوئی مرئے پر آبادہ وزیقا۔ برطرف موت کی باد ثابی تھی انسان کے پاس علی قدی ملے ۔ بیجیہ بیش آبادہ وزیقا۔ برطرف موت کی باد ثابی تھی انسان کے پاس علی قدی کر می کھائی بیش کا کھائی میں کہ انسان مرد یا تھا۔ برشے اس کی در مدول نے بین کی کھائی میں ڈوب مراد پھر ایک وال

اس نے مر نے ساتھا کر دیا۔ موش سے نیانو سانسان پہاڑے کر کر مرسے کی آفری انسان بہاڑے کو جماب دے دیا انسان نے موت کے شدید ترین تیز ہوئے گرک کے Stimulus کو جماب دے دیا انسان نے موت کے شدید ترین تیز ہوئے گرک کے Stimulus کو جماب دے دیا انسان کے حصوب دے دیا انسان کے موت کے شدید ترین تیز ہوئے گرک کے مالی میں کو جماب دے دیا ا

نے ایا کیا ہے کہ جو باتا ہے وائی فی آ تا 12 کے مثل یار فوف کے مرداصات ہے اسلامی کی بار فوف کے مرداصات ہے اسلامی کا مائی اور فوف کے مرداصات ہے اسلامی کا مائی اور کی ایسان کے انسان نے انسان نے انسان کے انسان کے

4-13- -10

شون کیا اور پھرو موہ تا اور المان کا گیا۔ بڑادوں حال کور تے بط کے آلہ stimulus کی تعدال کردے بط کے آلہ stimulus کی تعدال بیا تھا اور جوشی کی اور اس کے دیشل میں بھا اب stimulus کی بورجا کیا۔ کی دیشل میں مطوبات یہ data شنت موجا دیا۔ بھر تیج کی المان مرکز دیا میں مطرک کور پر جی المان کی المرکز کے مشکل موریا تی جس کے بھر پر جی المان مرکز دیا میں کا المان مرکز دیا میں میں المان مرکز دیا میں المان مرکز دیا میں جن وال جماع جا گیا۔

ای دوران خاقی کا نتامت نے آسمانی کرایوں کو انبیاد ، رسولول اور پیٹیمرون کے اور پید اندراندانسان کودو محمایا جود و جائزاند تن افر کے stimulus کا جواب تو جائور مگی و سے دیا تقلہ بران شرکود کو کر رساک ر ماقتار

مكرانيان كي قابلية اورقبي الرايش شعور قبايي

الكَاخَلَقَا الْإِنْسَانَ مِن تُطَعَةِ الْمُشَاجِ تَنْفَعِلْيَهِ فَتَعَلَقَا وُسَهِيْعًا نَصِيْرُاهِ

بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلْمُ مُنْ أَلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلَّالِمُ اللَّهُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَل

مرف زین قرک سے آدی جمی انسان ندین مکا تھاس کے انشے کا جن اتاری انہا ، جیجے ۔ یُسل انسان کے استاد مجھے۔ انہوں نے انسان کو اللہ کی کنا بول سے اوقعے برے کی تیر شھائی تا کہ انسان کو آزما یا جاسے کہ کون اچھا ہے اور کون افراء

یادر کھنے کی بات ہے کے معاشرہ وجود شرال نے کی طاقت صرف اور صرف آ سائی قد مب شرا موتی ہے۔ اگر الباق غامب نے آتے قومعاشر و کھی وجود یا مکا تا۔

انیان سی کا کئی ہے مرف اگرک stimulus کی اب دیا ہے respond کے اور ان ان میں کئی ہے۔ دیا ہے thought ایک میں کی ہے دیاں است ہے۔ دیاں بی

42,0-61.0

الله المعالم المعالم

یہ بھا ور بھا خیالات کا ایک لا منائی سلسلہ ہوتا ہے جو یادواشت کی صورت علی احالات واجن علی مخوط ہوتا ہے۔ ایک عام ہے جوت کا قراک آپ کو خیالوں کے معتدر علی فرق رکھنے کو کافی ہے اور اوار ہے اور گوار اول تھر بول محرکات موجود قران جو جمعی جروفت معروف خیال دیکھتے تیں۔

الميال اور في به موق اور به الميال برق كي المرق به المجلول به الميال ألم التا به الميال المرق به الميال ألم المي المعالم الميال الميال

اب آپ یادداشتوں کے سلسلوں علی patterns علی بھکنا شروع کردیے تا بہاں world of علی بھرانسورائی دنیا world of علی ادر پھر تسورائی دنیا mages کے کہا ادر پھر تسورائی دنیا imagination آبادہ بالی ہے۔

انسان الب فیالوں علی الا الله المسلمان المان المان المان المان الله المسلمان المسلم

جهم اور ذبهن كا كالهجوز

Alliance of Body & Mind

چونکسان دونول کاایک دومرے کے بغیر گزار وجیس اس کے قتس کے یہ دونوں صحابیک دومرے کے ساتھ ایک معاہدے contract ش بندھے ٹی اور دوہ ہے ایک دومرے کی خاطر جینا اور ایک دومرے کی ہر صدتک ممکن مدد کرنا۔

انسان کے جم کو چونکہ صرف اور صرف بھوک اور جنسی پیدا دارے فرض ہے ای لئے کی اس کے کی اس کے کی اور آخری ڈیمانڈ ہے اس کے لئے اس کے اس کا تیمرا صدیعی مواسی sensors اس ساری صور تھال شما علاموں slaves کا ساگر دارا دارا داگر تے ہیں۔

جم کی پرتشم کی جموک دور کرنے کیلئے ذہن انسان کو چاہ وہ مرد کا ہویا مورت کا اونیا داری کے استحد کے علاق انسان کو چاہ وہ مرد کا اونیا داری سے کھیے میال پٹن ٹوروا پی مرشی ہے کہ سنتا پڑتا ہے۔ یہ خالق کا کتاب کا منشا دا اللہ ہے کہ انسان کو آز ما یا جائے۔۔۔ اس سے فراد ممکن ڈیس اور نہ ہی کمی صورت قابل ہے گئی ہے۔ وہی کے ایسان کو آز ما یا جائے ہے۔ وہی کے لیے ہے۔ وہی کے لیے ہے۔ وہی کے لیے ہے مردری کا م کا محالا در کا میں کا میان ہے۔۔ وہی کے در کھیا اور اس کی افساند تو کو ہم کی موت ذیمن کی تا کا گی ہے۔

اں چرکو چائے رکنے کے لئے وال کا بدر کی استمال ہوتا ہے۔ وال کی مدیدائی بروت برطرف سے مطومات data اکٹی کرتا دیتا ہے تاکہ بچاؤا survival کرانے سے زیادہ طریقی نظری ideas کا الک ہو تھے۔

کیونکہ اے برصورت و نیاش اپنا وجود قائم رکھنا ہے۔ تمام جانداروں میں مرف ازبان ایک اسی مخلوق ہے جے موت کا محمل اور بلندازین شعور ہے۔ یہ توب جانا ہے کہ اسے مرجانا ہے۔ موت کا خوف آے بروقت ہے مثلن anxious رکھنا ہے۔ یہ بلاگانا بلا بازی کو پیدا کرتی ہے۔۔۔انسان مرنے ہے پہلے کھی کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔ کھی مجی ا

ۇ گان الزئسان تجۇلا درائىان جارات

(11-1-10)

وجن کی اولین جبات مدم تخاط insecurity کا احما کی ہے۔ یہ برسائس کے ساتھ تورہ کا معنوں کے اس تھا تھا کہ اس کے ساتھ تورہ کا معنوں کی معمروف ہے۔ یہ سرکو خدا ہے کوئی فرض فہیں ہے۔ استان کے بال پلننے ہے کوئی اولی تھی معمروف ہے۔ یہ خدا ہے جما گل ہے، میز ارجا اور معنوں کی ہے۔ یہ خدا ہے جما گل ہے، میز ارجا اور کوئی کی ہے۔ یہ خدا ہے کہ کا ہے ہے کہ کے بنا ہے۔ استان ہے کہ ہے ہے ہیں تھا دو کہ ہے ہے۔ استان کے گلوم ہے باور میا ایسا مقالے حاکم ہے ہے ہے اس کا گلوم ہے باور میا ایسا مقالے حاکم ہے ہے ہے اسے گلوم ہے بنا وہ مدروی ہے گلوم ہے اور میا ایسا کی گلوم ہے اور کوئی اور کی ہے۔ اس کا گلوم ہے اور کوئی آرٹین ہے۔ بنا وہ مدروی ہے گلوم ہے اور کوئی آرٹین ہے۔ بنا وہ مدروی ہے گلوم ہے اور کوئی آرٹین ہے۔

واٹن دے لئی کے بارے میں جن کی بات بیاں دوری ہے اس کا برگزیہ مطلب ٹیں گا۔ دیا چھوڈ کیا لگ دوکر دینے جاتا چاہتے ۔ اسلام میں کوئی دیمیائیت ٹیسی اور اللہ پاکل محل کو پہنا میں کرتا۔ جا ایک اگل حقیقت ہے کہ میں اس دنیا عمل ای دعود اور و بین کے ساتھ ہیں ہے میرالات سے کمل ٹھائے جمع میکن ٹیس ہے۔ WE CHANGE

عنى كى يريد كيون يونكل طورير جال لين كادادي صرف اورصوف وما في خلوان عي كبلاسكا しきいはことのはかとしてテーランといいいはこととの الهيت وطاقت اور ويبتدال كي أهرول عن الهيش سلط مع اوجاتي ب-النس كاللم عاصل كرالين كے بعد ذائن آبت آبت تشن كى تبدے آزاد دووعات كالمكن مجل اللا بيدود جان لينا بي كرود مرف الرائين بيدي يسي آب الرائناب عن آك برج بط جائيں مح وہے وہے آب پرآپ كائس كا افعال الكالات الم إداور الرواد عيال اوت مع جاكل كمدية إلى كاد الأكلي في معلومات الله-یا ویا ہے ۔۔ اس سے آگاہ ہومانے کے بعد ، فراس على اس کے نصب install موجائے کے بعد آپ کی اجیت آپ کی این انظروال میں تبدیل مونا شرول میں وا آپ کاورآپ کافس کے درمیان ایک قاصلہ پیدا ہوجائے گا۔ اس اللہ اللہ علاجاتے کا۔ الماسلة بيدا بومائے سے آپ تو اکونور سے الگ بوکرد مجھنے کے قابل بول کے تو آپ کا درانسیاتی از کا psycological evolution کا آثار او جائے گئے۔ آپ بے المين المجت على آئة إلى آب كوصاف تظرآنے لكے كابہت بزا دھوك ہے۔ تووسانت مسائل بقس سے اللمی کی وجہ سے بیوا ہونے والی تغییاتی الجھیئیں، دکھ در داور کرے، حسد، عصه نظرت اور انتظام، حدے زیادہ آگے بڑھنے کی میالغہ آمیز خواہش،اس بات کا ہے كال دكاكة بالأولى فين مجتادي كونى جاناب كأب كإجابي الل ب كر تحليل بوئے لكے كا دروجيرے دھيرے بردے كے تي سے ایک بادة روم لما الله الشركي رضائل راهي اور اس كي دوي كم مواج ثال أعدها بهوا ماري ونيا كيلا مرجايا محبت ایک نیاانسان فهودار مولے لگے گا۔

المراق ا

تكراركالامتنابي حيكر

2000

Vicious Loop of Repetition

جین میں اندان کا کوئی مسئلے تیں ہوتا پھر آہت آہت اے چھوٹے مسائل سے
روشاس کروایا جاتا ہے۔ مال کے دورہ کے بعد باقع سے کھانا کھلا کراہے جھائے کی
کوسٹش کی جاتی ہے کہ اس کا مسئلہ یہ ہے کہ اے تود کھانا سنگھنا ہے۔ پھر کیڑے پہنے کو
مسئلے کے طور پر اجا گر کیا جاتا ہے ای طرق بحد رہ اے حروف تبی اور کھنی جیے مسائل
کے سامنے کھوا کر کے انہیں مل کرنے کا طریقہ کاربتایا جاتا ہے۔

ocessary evilの場合のラフェーでしたけんとしていか。 (2)はんないけんところでしているというでとのからないというととの مرتور كا على المرى زعرى كا بنيادى فارموان عوم ب- المن آق على وَيُولِي وَظُرُونَا أِنْ الْمُؤْرِكِينَ الْجِيدِ لِيلَا

آب ريكس كانتاكي ش وش آف والماروزم وواقعات كو ماراؤ ان مال سال ر لیا ہے اور ہم ساری زندگی ان سائل کو کر اد repeat کا قارم لے کا ک كري عن مرف كري إلى ما يعمون على الإوليل مروز كي الحيد والت مال كرية والثائر إداع كام يرجائ عدثام كالكرواله كاكردات كوس الحك ال قام معمولات كود يكسي _ آب برش برش كرار repeat كاصورت على كر عال بعار سادين كي يروكر المكتب

بم این ساری و ندگی کو ایک منظ کی طرح و مجھنے کے عادی پیں۔ اور ان مسائل کا حل اٹالے کے لئے مارے یا ان جوب سے آخری اور ار tool کا ہے جس پر بے شق وی اوا intelect ہے۔ بھرار کے ساتھ ساتھ ہم برمنے کے حل کیلئے اپنی مقل کواستعال کرتے وں کیونکسال کے جاانسان کے پاس اور کوئی ڈریونیل جس سے دوایتی زندگی کوآ کے بڑھ

الكه طوينامت (على كزارة في كالعربين) حمال اوتاب كرجم المكازع في كوجس مت المانا جائج بنے دوال كا إلك ريكس جلى بديم في اينة آب كاعل كالده وحدامتهال سأن جهال لا محزاكيا ب وو تعاديد لخدمقام مبرت ب-آب أي جان تل ، عند الرجى ماك عن ورايات بي كراياج تع الراب كال منعوبا كالإبراء بالواس يرحال إجاب الدال كاجواب وحوشال ہے ہم یہ کیے لینے ال کر ہماری میں اگر جہ ہرآئے والے عوان پہلے ۔ ہم اور عوال ہوتی جاری ہے کی تک اصول میں کا ہے ہے کہ اس کا استعمال اے بر صابح ہے لیکن میں ایک مرے کے بعد سے اصمال ہونے لگنا ہے کہ اس قدر بھڑ اور تیز تر ہوتی ہوئی موٹی میں کے باوجود
معالمات و سے بالکل فیس مجال رہے جیسے ہم جانا جانے ایں۔

جب ہی ہم کمی مسئلے کو حل کرتے ہیں وہ خود قو حل ہوجاتا ہے مگر مزید بہت سے مسائل اور نتائج کی قفل میں اپنے ہے شار انڈے بچے وے جاتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب ویر پیشن حملہ آور ہوتا ہے۔ اعصاب اور ذہمی و باؤکا شکار ہوئے گئے جی ۔ اور جم ایک مدال و کھائی وہی ناکام زندگی ہے تھیرا کر کسی تی پناوگاہ کی خلائی میں انگل کھڑے مدالہ و کھائی وہی ناکام زندگی ہے تھیرا کر کسی تی پناوگاہ کی خلائی میں انگل کھڑے۔ ہوتے ہیں۔

کوئی ہا ، کوئی چرر ، کوئی نہ جی شخصیت ، کوئی روحانی عالی جو میں فاد موالا Formula انتخصیت ، کوئی روحانی عالی جو میں فاد موالا کار شروع کے ۔ ایک نیا میں فائل میں ، ذکر اذکار شروع کے ۔ ایک نیا میں ، دیکا کف کا دور دورا موتا ہے ، دیست کی جاتی ہے ، فعال وی کو کارائر کے کا احتمام موتا ہے ، دیست کی جاتی ہیں۔

یہ بالک فیک ہے اس سے برگز کوئی اختلاف خین بلک ورست طریقے اور الخل علی وقیم سے ان میخذ ز کا استعمال انسان کو بہت بڑی بلندیوں تک لے جا سکتا ہے لیکن بات سے بھی ایسے داویے بھی بڑی جو ماری انگاموں سے اوجھی روجائے ہیں۔

کیں ایرا تو تیں کہ ہم نے مرف زعری کے برائد برحت ہوئے دیاؤے ہے کی کوشی عمد محمد repetition کے ایک اور ان شاہی سلطے کو اپنی زعدی شام کر لیا ہو جا کئیں ایرا تو تیں کہ ہم اپنی مثل جو کہ دہنی اصل میں جماراتھی ہا اس کو ہیک کرنے کی جائے جزید جارم ہے کہ در محقد زی طرف کال پڑے ہوں؟ النی صورت حال میں بیاب الحاصل ہے۔ ہم اپنے خالق کوفریب dodge تھی وے مجتے ۔ وہ جانتا ہے کہ بیاہ بی آ دی ہے ، وہی اس کی تفسانی خواہشات ایس ۔ وی روغی ہے۔۔۔ صرف اوا کارنے ایک اور تیا روپ و حاد لیا ہے۔ بیام بیدوقت حاصل کرنے کی کوشش کے موال استان کے موالے کھی تی میں بوتا۔

انبان جب بیجان این ہے کے مقل آخری جھیارے آخری اوز ارہاں کے طاوو آس کے پاہر جس پاس اور پھی تیں آو اے احساس بوتا ہے کہ بیرب تو جال ہے جس سے وہ خور بھی باہر جس کل سکا۔۔۔ایٹی چالا کی سے ہر گز نجات تیس پاسکا۔۔۔جس کے بیدا مساس پیدا بوت ہے۔۔۔انبان کی طلب اس کی ہر لحظ ہے جس بو گئ ڈی اعظ پر سکون ہوجاتی ہے calm

میں سے ذبحن انسان پر سے در ہے وابونے کئے تیں۔ مبر مطابوتا ہے، فیکر مطابوتا ہے،

تقویٰ مجی اس مقام کی مطاب اور توکل مجی۔ پھر تیج ہو اور کہ مفاد ہے، قبل مسلمان ہے جو موسی بینے کے سفر پر رواگی کیلے تیار ہے۔
الکان اس کا استقبال کردیا ہے۔ محر ار repetition کے بغیر کرزادہ فیمی ہے لیکن اندھے
کی زندگی اور ہے تھے والے کی اور ہے۔

AUGUN!

-000

杂草植杂草草草

يادواشت كيا جاوركيے كام كرتى ج؟

What Is Memory and How Does It Work?

Recording = اے کارڈ کی ڈیوائس کے طور پر بھی کام کرتا ہے۔ اے process of Mind cognitive بھی دے اسے process of Mind بھی کہ کئے وی لجی اصطلاع میں دے process میں استان میں استان کے استان میں استان کی استان کے استان کی استان کے استان کی معلومات کارڈ کردیا ہے کھوڈ کردیا ہے اور ان اصابحات وجندیات کی معلومات کی تاریخ کی کردیا ہے کہ میں کہ کی کردیا ہے کہ میں کہ کی کہ کی دور کی کردیا ہے کہ معلومات کی میں کہ کردیا ہے۔

مثاآنیک دکا عدار گا کول کوئینات موے یہ کی یادئیں رکھ سکتا کدان نے پھیلے ٹیسر یا چو ہے گا کہ سے کتے ہیں گئے اور الآیا کتے دیئے ۔ اگر یہ فیر ضروری ڈیٹائم delete عدور ہا دور آ دی چکی کھنٹول شراعال کھوٹیٹے۔

جودا قد یادداشت کا حصد بن جا تا ہے اس کی دیکار ڈگٹ کا طریقہ کا ریمت می تنقب ہے۔
دے طویل مدتی یادداشت Iong term memory کے قل عدتی مدتی مدتی اور اشت دمائی میں تب محلوظ ہوتی ہے جب احمال emotion اس خیال سے الرجا کے connect وجائے جو ذات میں موال کے دریے آیا ہے۔

جے بی خیال جذبے سے احمال سے مآتا ہے یاد memory کے طور پر یادداشت کفائے میں memory cell میں برسٹ burst موجا تا ہے اور ابیث کیلے کلوظ save دوجا تا ہے۔ اسے الیے جمعیس ۔۔۔

اگرآپ دیکسیں کرمزک پر کمی بنج کو چوٹ گل آوید واقعہ چونک آپ کے جذبات سے تیلی جڑا پایا کیونکہ وہ آپ کا بچی تیل ہے اس لیے عارضی یادواشت بنے گی اور تینج آپ اے جگھ حرمہ کے بعد بھول جا میں محرفیکن خواتو است اگر بھی چوٹ آپ کے بنچ کو کلاڑ پڑتم ادان میں میں منظر جذبات ہے لی کر میموری تیل میں برست وہ جائے گا اور بھٹ کیلئے آپ کی یادواشت کا حسیان جائے گا۔

آب ال منظر كو الك مخصوص مت ك بعد جول جاكي كي اليكن الها تك طويل مت

ول احماس اور توانا کی Heart, Emotion and Energy

انبان ایک تلوق ہاے اس کے خالق نے پیدا کیا ہے۔ بیدایک مثین ہے، ایک روبوت ہادراس کا ایک مختل کا معامل کا ایک محل

جب دوائے پیدا کر چاdesign کر چاتواں خاتی creator نے اس کے اعدادی ا دون کو پلونک دیاادراس ہے جان وجود کو تعلق کردیا۔۔ پیشین پیروپوٹ زندہ ہوگیا alive موگیا۔ اس وجود شن کی و energy دو گئی۔۔۔

فَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيْرُ الرَّحِيْمُ وَالْبَرِي اَعْسَنَ كُلُّ فَنِهِ عَلَقَه وَبَدَا عَلَق الْإِنْسَانِ مِنْ طِيْنِ وَثُمَّ جَعَلَ نَسْلَه مِنْ سُلَالَةٍ فِنَ مُّا وَمُهِنْنِ وَثُمَّ سَوَّا هُ وَنَفَحَ فِيْهِ مِنْ رُّوْجِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّبْعَ وَالْاَبْصَارُ وَالْاَفْئِدَةَ قَلِيْلًا مَّا لَفْكُرُونَ وَ

جمل نے جو چیز بنائی خوب بنائی ،اورانسان کی پیدائش کی ہے شروٹ کی۔ پھراس کی اولا و ٹیڑے ہوئے تقیر پائی ہے بنائی۔ پھراس سے اعضاور سے کے اوراس میں اپنی روٹ پھوگی ر المراب المراب

فر يك آيات على جب عكد روح يكو كافتي كها جب عكد الي كها المرجه النا پورت ري مشين على يزى الدان زنده موالوهمار عدار أم كها ليخ البرة ميرى با عالم يلا كال مواريات كورك الدان ---

الم المناعة الم المناعة المنا

ابنی بیش پر ہاتھ رکھی ول ایک پہینک میش pumping station کی طرح ہاں کی مرح ہے اس کی طرح ہاں کی مرح ہے اس کی مرح ہے۔ اس کی مرح ہے۔ اس کا ایک درجہ حرارت ہے۔ ہروہ شے جہا ہم کے مرح ہے۔ آپ کا ایک درجہ حرارت ہے۔ ہروہ شے جہا ہم کے مرح ہوتی ہے گئی کے انسان جی ۔۔۔

ال مسلم کو پورے وحمیان سے بھے کی کوشش کریں ۔۔۔

دل کو برصورت بذبات چاہیں۔ یہ بذہوں sensations میں لپٹا ہوا زندہ ب۔
اے دھور کے کیلئے صدر یا ہے shock چاہیے جنکا چاہیے۔ یہ شاک shock اے دینے بینکا چاہیے۔ یہ شاک shock اے بینے بینکا چاہیے۔ یہ شاک shock اے بینے بینکا چاہیے۔ یہ شاک shock اے بینے بدے دیا ہے۔ اور جہت بے اور بدی دو نوف اور بے گئی پر لوے چاہیے۔ یہ بینڈ یات سے چاتا ہوا اور بدی و اور بر میں ہے۔ و میں جات اس کا semotional ہے۔ یہ بینک ہے ، پھیل ہے ، میکن ہے اور بر میں ہے۔ جذبات اس کا بین میں میں میں ہے۔ اس کا بین میں ہے۔ بینک ہے ، پھیل ہے ، میکن ہے اور بر میں ہے۔ جذبات اس کا بین میں میں میں ہے۔ بینک ہے ، پھیل ہے ، میکن ہے اور بر میں ہے۔ جذبات اس کا بین میں میں ہے۔

18上川のいりがらなるとうとうしゃしているといって gubconscious, pかしまといってもしいとしているというというというというというというというというというといいのでははしい عر محفوط رکھا ہوا ہے۔۔۔ یا آپ کے شعور کا حصہ بن چکا ہے۔ قائل ہوچکا ہے۔۔۔ عر محفوط رکھا ہوا ہے۔۔۔ یا آپ کے شعور کا حصہ بن چکا ہے۔ قائل ہوچکا ہے۔۔۔ الحيال كويادداشت على محفوظ مونے كيليد واتى يادداشت كے ظليات على على جي ان تي كي خرورت يوتي ب دونش اے جذبات يعني emotions كي صورت -20/45 ال طرع بم ابني زعرك كام الم الحصر بر عوا تعات events كوكناه الرفياب できょうー・ロテルをといいいでもevidenceこと اليناروز قيامت وثرات المائي مقد ع كى احت كياء --nininini

working.

かんしつい 全 veinschichichwires はなしからできまった ور دایک فوق کی این این کا کام فوق کا ایم علی سے باتا اندوائل کے ان ایس ایک عد ل inerves العالي لا أن الله الله الإستان العامات العامات الله العامات الله العامات العامات الله العامات وبائے سے وال عجمد لائ میں ہے اور می اصلاقی رکھی ومائے کو جواس اور جم سے ماتھ الماساء الماسوية والمتاكل والمادة المساء

السال سية أشراع المنافق يحي الماسد

LEW LE CHELLING THE PROPERTY OF STREET, CORP. こしかりょうなことがいいかからこならいとのかことのかをないめ 10-9世紀五十五日の日子の日子の日の日から二十日の日 -CITELL

المركز كالمتا يا المال المرافضة والماسية المالك الوعيدية ين أبد أبد إبرى مُرك عاد مُراقع الديد بالمالين عالى عالى المالين

> يراوة م ب وير عدال إلى الله الله الله التعال على عداد وران على عداع المحوال الع معلى الع لوك المص إلى الداع براء وجرامكل الألي الوقال الما الم · いこりしたというテートないのなしたよっているのでとして SEPHING UNDENGENERGE - ウナムリア ·州中にかんといいかのからしましているというというというという -272 12 18-A

Sugarante

نفس کی پوکلے تربیت ہی اس کاظ ہے ہوتی ہے کہ پہلے جیدی شریعات الجھن شریعا ہے۔ اندار کو لیکے پھر جب دیاؤ پڑے تو اپنی علاق کو پلئے ۔۔۔ کم تربیت یافت manature

ان حالت می فنس دو مالتون پر ہوتا ہے۔ یہ ہروت ماضی past میں دہنا پائٹہ کرتا ہے۔

ہاشی کے اجتماع دریز ہے وا تعات کی او میز بن میں ہر لور کمن دہنا ہے۔ ماضی کی جمول جملیوں

ہر ہوت میں آتا ہے تو چھا نگ نگا کر مستقبل future میں جا کھنتا ہے اور ماضی کے وقت ہر ہے وا تعات و تیج ہائے کو استعمال کرتے ہوئے مال present میں واقع کرنا ہے۔

مستقبل کے خدو خال کو منوار نے لگا ہے crafting کرنے کا کہ ہے۔

کل جھے فلاں شخص نے بیدی بات کہی تھی اس وقت تو یس میکوند کرسکا کل ملے کا تو مرو چکھاؤں گا ایسا جو اب ووں کا کہ عزو آجائے گا۔۔۔ یہ بھی حال میں فیس رہنا چا بتا حالا تک جسم حال میں رکھا جو ا ہے۔۔۔ اپنے حواس sensors کو استعمال کرتے ہوئے ماضی اور منتقبی میں معروف ممل وہن مسلسل ول کو جذبات بھی رہا ہے۔ بھی خوشی کا جذب بھی فیم کا ہے کراں احساس ، مجمی نفرت کا سلکنا جو اپیغام تو بھی حسد کی آگ کے جاتے جو کے گئے۔

بڑا دول جذبات ال الشما كى جانب سے بر لمح ول كوئنگار ہے تيں اور ول ان كى آندور فت سے جمحی زور ہے بھی آبت بھی تمہان عن بھی و باؤیمن كى طرح ہے وحوك رہا ہے۔ یہ ول كا زنگ ہے بياط كى ياد سے تجی واسمان آيك ول كی تول دلا وسينا والی تجی واسمان ہے جوبم ب بھی آخر یعابم سے مسلولت عادی ہدد ہے۔ یہ باقر اوران کا مالم malm ہے۔۔۔ یہ باقر اوران کا مالے malm ہے۔۔۔ اس باقر اوران کی مات ہے۔۔۔ اس باقر اوران کی مات ہے۔۔۔ اس باقر اوران کی مات ہے۔ اس باقر اوران کے مالم بھی جو مواران بیدا موری ہو دو مالے انتہاں ہے اس دھواکن سے زماری بیدا موری ہے والعیاق امراض ایت ہیں، جو ان ہے اوران افی جھڑ ہے ہیں۔

ے پہلے آگے کھلنے کے بعد آپ کے ذہان ش آئے والا عیال کونیا ہوتا ہے؟ وہ عیال آن کے سب سے زیادہ ضرور کی کا مول کا ہے۔۔۔

وانت صاف کرتے ہوئے آپ کیا مونی رہے ہوئے ہیں؟ ہٹھ کرتے ہوئے اندر کیا گھڑی کی جا محالات کا معالات کا معالات کی کم اہماانیان ای است Stimulus کی کم اہماانیان ای است کے اس کی افری کہاں لگ دی ہے۔ کہاں افریت Invest بات ہے کہ اس کی افری کہاں لگ دی ہے۔ کہاں افریت waste

المئادات نِن كابد وردوت بالله برديا شرائل المن والمرائل والمرديا من المرائل المن والمرديات والم

(61560/501)

فِندَ الْحَصَ مَنْ وَرَي بِعِداً إِن كَارَى فَلَ فِيارِنَ boosted وَ الْمَامِنَ الْمَامِنَ الْمَامِنَ الْمَامِن موجا ہے اور جم بھی ۔ پھر ای کے قس اور موقک شور اتی منصوبہ سازی بھی۔۔۔ پیل سالیات موجال بھی جد لئے لگتے میں اور موقک شور اتی منصوبہ سازی بھی۔۔۔ پیل سالیات انسان جذبات واحساسات اور خیالات کے قیمزے کھا تا دیتا ہے جسے کلائ کا کہا تھی گیرے مندوش بواور مندر طوفان بھی ہو۔۔۔

بر فیال - بر می اور براحمای از کی کوری دیا ہے burn کردیا ہے۔ مادہ کی ہائے ہوئی دختوں میری کا دان موری ہے کی کردات کو تکا پارا انسان اپنے ایم تر پر لیک کردا ہے فو فی دختوں میں کا بھی ہے در پر سے کر کے گئی کھو جاتا جا ہا ہے۔۔۔

الخاص كى بات كى بالها كالمان المول سائل يوارى كول يورى بالدي يورى بالدي يورى بالدي يورى بالدي المحالة المحالة

ساران ان الله على الموران الذي المحمل الموسية على المناب الموال الموال المحمل المراف الموال المحمل المراف الموال المحمل المراف المحمل المحمل

ال الوالي المسلم المسل

كرتى ب اور ما محول كولا محدود كروي ب- يجرهم كا . اصل علم كالزول شروع من عن سى بى ملى اسل اس علم كا عرفان اوتاب عرفان الرتاب --- يد جايت ب راوں علی ما -- و آماؤں عیراوں سے بعدے کول با اور اسے - < the download -- -

مجردت محائ ماتے ایں __رکاوٹیں مثانی ماتی شا۔__افل معرتك رساني ا ا بالى ب --- اى افرى كو يجائے كيلي جياد كرنا پرتا ہے - اليفاس سے جهاد كرنا ے کیونکہ یفن چورے یالیرا ہے اس نور کا۔۔۔ہم جہاد نفس کا ملم پڑھ رہے ایل ہو مرع للم كادرآب كذين ودل كوفيق بخف مجد عطافرمات آين

علے کارن ونیا آتے آون ہے انسانال مجے علم وجود اینے لول شیل تال والگ جوانال (" (" ()) () () () () ()

京京京京京京市

كردالفس

Character of the Self

تریت یافت او نے اور ای نصائل کا مالک بن جائے کے بعد شس کا بعث اردار مائے اور سے افسال کا مالک بن جائے کے بعد شس کا بعد کا باتا ہے۔ یہ satisfied self ہے۔ اللہ کی افسال ایس کی افسال ایس کی افسال ایس کی افسال ایس کی موجود کی بھی ایس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں ہے۔ افسال موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں ہے ہے۔ افسال موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں ہے ہے۔ افسال موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است میں موجود کی بھی اس کا دیجود یا جاتا تا ممکن است کی موجود کی بھی موجود کی موجود

جلياتينس

Instincts of the Self

الس انسان کی برارہ ں جبلتیں بھسلتیں ہیں۔ان سب کی پیچان کسی کیس کی بات نیس ۔ پھر بھی ان سے تعارف بے بناہ قائمہ ہ سے برگز محروم ند ہوگا۔

تکایف کاراز تکایف کاراز

The Secret of Pain

انسانی تعس تکیف ہے بہت خانف ہے۔ یہی تکیف کو پیندٹیس کرتا اس ہا گئے۔ غیر تربیت یافت تعس خودٹیس جاننا کر تکیف کوئی باہری آفت ٹیس جس ہے وہ فا باسالا بلک بیانواس کی ابنی جبلت ہے۔

الكيف Installed بي من تحليف الله المحالية المحا

بازار یم کمی رش والی مؤک پر چلتے ہوئے توگوں کا مشاہدہ کر بی تو جد کھانا ہے کہ برآ دی مؤک پر کس قدر تناوی جل ہے۔ ذرائسی کے پاؤں پر کسی دوسر سے کا پاؤں آجائے اسکی کی موز سائنگل کمی کے محشوں سے کر اجائے۔ آپ کو پلی جمر یمی دونوں فریقین کے پیرے کارنگ عالی دکھائی دے گا۔

اگرانیان کو جادثے کے نتیج بین تکلیف کا تخفیج کا ارت ہوتا تورائے بنانامکن شے اور دی کوئی سفر تھا نہ کوئی ہوتال نہ کوئی ڈاکٹر اور نہ کوئی مریض ۔ بڑی ہے بڑی جاری کا آپریش محض ایک جاتو ہے کیا جاسکا تھا۔ لوگ فیشن کے طور پر اپنی آئٹیں چیٹ سے لکا ل کر کے بی مظر کی طرع لوکا کے بازاروں میں کھو ماکرتے ۔۔۔

مجی آپ نے سوچا کہ ہم بال کیوں کواتے ویں آئیاں لئے کرمب کواتے ویں آ کیا اس لئے کرمب کواتے ویں آیا ہا گھر اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ بالوں میں تکلیف کا کوئی اصلی ٹیس ہالی گئے ان کی تراش فراش میں ہوتی ہے۔۔۔ بی معالمہ نافتوں کے پہلے مصح کا بھی ہے۔

ی تعلیف ہے جس کے آجائے کے اور سے ہم خود کو حادثات سے ہمری اس الیا یمی منہا کے ہمرے ویں۔ یہ ایسے ای ہے چے پھروں کی بارش میں کا فی کا انسان خود کو اگر کے سے بچانے کی کوشٹوں میں ویوانہ وار معروف ہے۔ ایسا کرنے سے وہ بگھوا ک بعيد شراؤ كامياب اوسكا بر كليف او كالدين ال كالدي المحالي مكن الله بالا الله المحالي المكن الله بالدين الله الم الكيف موست كالباس ب-موت كليف كالواس على في الدين الدين المال الماس المال الماس المال الماس المال الماس المال ا

ذیکن کی عادت ہے کہ وہ ہرواقع کو بڑا magnify کرے اکھا تا ہے جس ہے جم عمل فیر شرود کی پیجان پیدا ہوتا ہے۔ آئ کل تو چونکہ ہرا نہان کے اصحاب کر ور وہ کے جس اس لیے کمی کی اچا تک ویش آجائے والی آگیف دو صور تھال یا عادثے میں انسان کا فوری رومل ہے بناہ بیجان کی صورت میں ماسے آتا ہے۔

ال الجال ك يقي عن المان ورست فيمل ك في البيت كويش ب روك يدك كا ماد ف في آجات الرضافة است على فوت جات الدخون بيد على تروي بيسى وفي كا القروبية وفم يديد في بير في الموقال عن فوت كار magnification كالمن شروع بوجاء بسيات ميرى عاقد فوت كي ميرا فون الكان ياده بهدويات المحد في المان بيد مرجاؤں کا ۔ فئا کیا تو کئی مینے کام پر نہ جاسکوں کا ، میرے مائی طالات فراب ہوجا کی جرباء

مرجاؤں کا دیمی تباہ ہوجائے گی ۔ میرے بیوی نجوں کا کیا ہے گا ، بات میں برباہ

ہوگیا۔۔۔۔انیان کو کیا ٹا ٹک ٹوٹ کی بہناہ تکیف کافی فیس کداس پر نفسیا تی افریت اور

مورکیا۔۔۔۔انیان کو کیا ٹا ٹک ٹوٹ کی بہناہ تکیف کافی فیس کو اس پر نفسیا تی افری کو وہ

مورکیا ہے کا یا تو کی اس جمیلنا پر جاتا ہے طالا تکدوہ فیس جان کر آگے کیا ہوگا کا وہ وہ کی ہات کہ اس کی کیا ہوگیا

تر کھرانے کا کیا فائدہ جمی کا فتم ہوجاتا ہے اور اگر بی گیا تو وہ کیے جانا ہے کہ اس کی ورد می میں بردی تو بہت میں گئی ہے تو اب اس کا ورد می بہت ہو سے جانا ہے کہ اس کا ورد می بہت ہو کیا تا ہے کہ اس کی مواج بھی میال آ د با

عبت ہے۔ اے میرے برداشت کرنا ہی بہت بردی تو بی جو باس کے مواج بھی میال آ د با

ہون ہے۔ اے میرے برداشت کرنا ہی بہت بردی تو بی جو باس کے مواج بھی میال آ د با

ہون ہے۔ اس میر سے برداشت کرنا ہی بہت بردی تو بی جو باس کے مواج بھی میال آ د با

ہون ہے بان پریدا کرنے کیلئے آ د با ہے۔

الدکا ما منا وقار کے ماتھ وصلے کے ماتھ کرنا چاہئے۔ ہمارے جم میں تکیف برواشت کرنے کی ہے ہناہ صلاحیت ہے ای صلاحیت سے اپنے وفاقی نظام system system کو استعمال کرتے ہوئے جم خود کو شیک کرنے کی زیرومت صلاحیت سے قدرتی طور پر مال مال ہے۔ اپنے جم کو آزمانا چاہئے در یکمنا چاہئے کے درواور تکلیف کو کہاں تکسیرواشت کیا جا مکن ہے۔

۔ ناکریں۔ عاری کیا ہے؟ کینر ہونے کا کیا مطلب ہے؟ کہیں اس کا مطلب میآونیں کہ جم کا ایک حصہ بغاوت پر انز کر اپنے می جم کو مارنے پر کل کیا ہے؟ عاری ، تکلیف، وروتو روٹما لُ manifestation ہے۔۔۔۔ پتو آخری اور حتی نتیجہ ہے۔

بات مو پنے کی یہ ہے کہ الیا ہوا کیوں؟ باری مین فطرت ہے لیکن بہت می صورتول شما اس کا مطلب صرف جسمانی فرانی جی فیص ہوتا بلکہ میاجم کی طرف سے ذہنی علالت کی مثالی بی کی ایک علامت جمی ہوتی ہے۔

الرجمائية جمم أخفى مهارت مامل كرف ين كامياب وجا الي آديم ويكسي كاكدة عالى جم الماع ما arganism يرقى كالله حداث بها فا survival شي التبالى ما يرب الر

بات مرف مور تعال situation کی موتی ہے۔ جب کوئی صور تعالی بی آجائے توجیم ہر مالت میں اپنے بھیاؤ کی راہ تکا آتا ہے۔ کسی تکلیف یاور دیکے موقع پر اپنے جسم کو پھی ویر کیلئے اس سے خطنے کا موقع ویں۔ جوراا متحاور کیس بھر دیکھیں کیا ہوتا ہے۔

تکلیف کا در انسان کا ایک دشت اور بھی ہے۔۔۔ تکلیف کے اخیر کوئی انسان کی بھی ٹیٹس کے مقتل کا میں کا انسان کو تکلیف سے مہاؤ ہے ۔ فیل سکتا۔ اشانسان کو جو بھی دیتا ہے اسے حاصل کرنے کیلئے انسان کو تکلیف سے مہاؤ سے گزرہ بڑتا ہے۔۔ گزرہ بڑتا ہے۔۔

ال المحلى المسلم المسل

اللهجب مي كي يكانسان كورة عدد ين كاراد وكرايمًا بن يلاس كالعمل على الله الرجيد الس يوك بلل الركل على وها ووا جاس الحاس بدو إذ والا جام عنال ين وسعت اور كشاكش بيدا مو يحد آب اين زندكى كا مشابده كري أو آب كال کامیازیوں کے پیچے طویل ناکامیاں دریاضت آلکیف اور بے پناہ دیاؤ تھرآ کے اور قدرت كاصول ب- جنا مى بهم يرويا و يرتاب ال كاصاف مطلب بي ابوتات ألها یکی تعلیف pain کا ایک چیره ہے۔ بر تعلیف کے میل پردور ب کا تات کی دعت کی ے۔۔۔ تکیف اللہ کی بندے سے مجت کی نشانی ہے۔ محترم أستاد كا قول ہے اللہ كا خوبة ل بُرْ تَكِيفُ اور معيت أَرْ لُونَى إِنْ شَعُولَى تَواعِياهِ وَمِ مَكِي مُدَا لَى ... إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرُون مِنْ مِنْ مِنْ السَّاسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بالك بركك كما الدائمان عدا (62,21) (一四十八) 有效的存在的证

-

مستى كا بلي

Inertia

انبان کے مزان میں قدرتی طور پر ستی اور کا بلی نمایاں ہے۔ بیاری ستی کو چھپانے کیلئے

روٹین کا مبارالیتا ہے۔ انبانوں کی خالب اکثریت کھی بھی اسمل اور کی معنوں میں مشکل

کام نیس کرنا جائتی۔ فطر فاانسان چاہتا ہے کہ وہ کسی momentum میں نگا رہے۔

فارمو لے پرچان ہے۔ جو کام بہت زیادہ محت واللہ ہا اے کوئی اور کر لے شس کی اس کا کوئی موری ہے۔ اس کی بدولت لیڈو

کروری کی وجہ سے رہنمائی leadership کا وزیاعی وجود ہے۔ اس کی بدولت لیڈو

د یادی یارد مانی پر شیبے عمل سے کائل اور درمیا نے mediocre انسانوں کے انکوم عمل افران کی بر مین کا جا بہتا بلک انکوم کا حصر تیں بنا چا بہتا بلک انکوم کا حصر تیں بنا چا بہتا بلک انکوم کا حصر تیں بنا چا بہتا بلک انکون کا تارہ بننے کی طلب عمل ہوتا ہے۔ تقددت اس سے تا والن مائٹی ہے۔ قریا فی اور سے انکون متارہ بننے کی طلب کرتی ہے۔ میں مجمل میں انسان سے اس کی حصر واف عمل بر انسان سے دریا ہوتا ہے۔ میں مجمل میں انسان سے دریا ہوتا ہے۔ میں مجمل میں انسان سے دریا ہوتا ہے۔ میں میں مصر واف عمل بر انسان سے دریا ہوتا ہے۔ میں میں میں کرتا ہوتی ہے۔ میں میں دریا کی اور مصرا کی جاتا ہوتا ہے۔ میں میں میں کرتا ہوتی ہے۔ میں میں دریا کی اور مصرا کی جاتا ہوتا ہے۔ میں میں میں کرتا ہوتا ہے۔

シャンルこれがらしているというといっとという ا کی دیدادیا نے ادارہ کرتا ہے واس کی مناسب سے سونے کا تھوا انکال ہا ہے وہ ا ا الحالية عدد يركم على بيسب في دوجا تا ب كروف كالبي كالرامطاوية إدب كالوات المحل على قال ويا ما يا ي - يم أو ي من من يكسل في اورة حال كاكرب ماك المل المورا ا وبانا بادراً فركارا يك يفسوس وقت ك بعدوه و في كالزاز يورش تبديل بوجانا يد بالكاب ع transformation كالمل عرب في كالكلااز يور في ع الملكم منیں ہے۔ ملاوٹ زووے ، میکے رنگ والاصرف ایک ہے قیمت فکڑا جو ایک ون میش قیمت ر ور عن تبديل موجاتا ب جس انسان كوجتنا آك تكانا موتاب حتى اس كى طلب موتى -ای مهاب ہے اس کا احتمال لگتا ہے ہیتنی بڑی طلب ہو گی اتنا تھے اور اتنا ہی طویل احتمال موكا - برمكن في كه برومكن طريع عن أزمايا جاتا ب- آخريدؤة عاياب يمك المتا ے اور قال مطاعدتا ہے۔ برشعے احمدان اور أن كا اپنا اورقان enligtenment الرافقان علم يراضي ووجاناي ستى اوركا فل عــ

می بی شید میدان اور آن کی معرفت enligtenment سی جائے کے بعد اس سے مسلک دومرے اتبان اس موجود کی اور اس کی ہوں ک مسلک دومرے اتبان اس مرومیدان کے آگے مرکبول عوجائے جی اور اس کی ہوں کا follow کرنا ہند کرتے ہیں۔

مادا كام ايك آول كان اونا بدالله كون كان المنافرة بالمنافرة كام كيليد الام كان كيل همرف ايك موزون آول كي شرورت الله في بهاى من مارا كام في الياجاتا بدائد كي كي بمنى على ملى سك الأك شي يا الحوف والمركود بالفياد المنافرة المنافرة

عدم تحفظ كاشديداحياس

Enormous Feeling of Insecurity

ہم سب محفوظ secure رہنا جائے ہیں۔ ہروقت اپنے بھاؤ کے اپنی بھا کے نت سے
آئیڈ یا اٹھوجنے میں مصروف رہتے ہیں۔ ہمارے لئس کی یہ بہت بزی فصلت
انمازیارکھوجنے میں مصروف رہتے ہیں۔ ہمارے لئس کی یہ بہت بزی فصلت
انمازیارکھوجنے میں مصروف رہان سے مدم تحفظ کا شکارے Insecurity
انوف fear میں جتا ہے۔

چوٹ کنے کا ڈر ، ماں باپ سے جھڑ جانے کا خوف ، احمان میں ناکا کی ، کا روبار میں شارہ ، معت کی فرا اللہ مالی مشکلات ، اپنی ناکا کی کا خوف ، جو کی جھوں کے سنتیل کے اندیشے مال الدات کے جھوں جانے کا خوف ، فریت میں ڈرٹ کا اندیشہ موسائن میں کمز اور دوجائے کی اور اور چھرافتذاد کے جمن جانے کے بھیا تک تھا اب میسی اس کی اور کھرافتذاد کے جمن جانے کے بھیا تک تھا اب میسی اس کی ان کنت افتال ہیں۔

یدم تحفظ یو insecurity کا احمال تشم کے پور پورش مایا ہے۔ انسان فراکی م قبت پر دومروں سے محفوظ مر بلتد اور طاقور دیکھنا چاہتا ہے۔ ای جماعظ ک

--- secure feeling

جَدِيْهُمْ كَانَ الْقَيْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ المَالِ وَ الْنَ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

یدد کان ہے جس کے بھیا تک اور افقان طرز تکرائی ہے جسم کی سلطنت آفر کار ایک بان

دھے پائی ہو اور میں استحداد کی جرائی ہو ہے کہ استحداد کی جائے ہو کہ اور دومرے

پر اکٹر ہوم تھنگ اور اور ایسان کی جرائی برائی ہو کہ کا رہائی عادت جس ہو اور دومرے

عام اور استحداد کی ایسان کی جائے ہی جیتے و کیک کر اس پر اشیاست کی میر جیت کر لیا استحداد کی میر جیت کر لیا ہے اور استحداد کی میر جیت کر لیا ہے اور استحداد کی میر جیت کر لیا ہے اور استحداد کی میر جیت کی ۔ جی ان استحداد کی میر جیت کی ۔ جی ان استحداد کی میر جیت کی ۔ جی ان استحداد کی میر جیت کر استحداد کی میر جیت کی ۔ جی ان استحداد کی میر جیت کر استحداد کی میر جیت کی کہ استحداد کی میر جیت کر استحداد کی کہ کر استحداد کی کر استحداد کی میر جیت کر استحداد کر استحداد کی کہ کر استحداد کی کہ کر استحداد کی کر استحداد کی کر استحداد کر استحداد کی کہ کر استحداد کر استحد

المطراب نے کوسول اور بے گلی سے تا آشا اللہ کی رضائیں رائنی رہے والے ان او کول کو انہاں او کول کو انہاں اور کی انہا استحدید ان اور کی انہاں اور نہایت تجربے کار کاروباری افران کے مالک میں ب بے بلا موز روست حکمت عمل کے حال ایسے کا میاب لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے اپنے تھی ہم میں اور زیروست حکمت عمل کے حال ایسے کا میاب لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے اپنے تھی ہم میں سے تربیت دے کر اللہ سے ای دنیا کے یو لے آخرت کا سب سے برنا اور کا میاب مودا کر لیا

یا اور ان deal موام الکا کی mediocres کے بس کی بات ٹیس۔ اس کیلے تھیم ہمت اور انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کا کی mediocres کے بس کی بات ٹیس ۔ اس کیلے تھیم ہمت اور انتہاں تیز انظر در کا د ہوتی ہے جو جذبات سے ٹیس بلکہ تلم سے مطاہوتی ہے۔ یہا ہے موجود کی انتہاں تو انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے معمود نے محل ہوتے ہیں بلکہ اس دنیا کی وباؤ سے پاک stress انتہاں کے انتہاں کے مرہوتی ہے۔

یافتہ کے روقام بندے ہوئے ہیں جن پر شیفان کا کوئی بس نیس جاتا جس انہان کی افراد کی بس نیس جاتا ہیں انہان کی معلق میں انہان کی عدم معلق مال کا کوئی بس نیس جاتا کے معلق میں انہاں کی معلق میں انہاں کی کاروباری مجمد برجہ business کے دس میں معلق میں کی کاروباری مجمد برجہ Sense کے بارے شراآ پ کی کیارائے ہے؟

برلنگاه نیاداری شن الجماعوامنسروف و این کی گیش و میکسکنا mind can't برسی م see the truth علم اور مشل اگرانشه بر مساوے زاوی نظر perspective الدی کروے enhance کروے تو انسان این زندگی کا اسٹی شھور کا این نشری ال

آ ہستہ آ ہستہ کما ال سے بھر ہے ہوئے میدان شک کھا ان کی ایک ایک بڑی کوافی کردہ تی ا جا کڑہ لینے ہوئے وجرے وجرے وہ اس میدان کی اصل حقیقت کودریافت کرنے کا ہے۔

وَمَنْ يُسْلِمُ وَجُهَه إِلَى الله وَهُوَ مُعَسِنَّ فَقَدِ اسْتَهُسَكَ بِالْعُرُووَ الْوَثْلِ وَإِلَى اللهِ عَاقِبَةُ الْأُمُوْدِ ٥

اورجس نے نیک بوکر اپنامنداللہ کے سامنے جمکادیا تو اس نے مشبوط کڑے کو قدام لیا اور آخر کار جرمعالمہ اللہ ہی کے صفور بھی فایش ہونا ہے۔ (اقبان 22)

جب انسان کو باند نظر مطابوتی ہے وہ جان لیتا ہے کہ یہ ٹوف محق ایک فریب ہے۔ فرآ ا دومرول سے باند کرنے کی خواہش آس کے قس کی ڈیماط ہے، پاگل بن ہے۔ پھر آہت آہت اس کے قس میں احتمال کا ظبور ہوتا ہے۔ یہ بات درست ہے کہ ب کو دولت جائے مکر سوال ہے ہے کہ کتنی ؟

کیال دولت کیلئے قود کا بے بناہ مشتقت کی بھی تھی تھے وہ بنا چاہتے یا استدال پر دہتے جوئے منا سب بندو بہت پر دک جانا چاہتے ؟ دائش دہنے بیال رہیا ہے تا استام قبار التحقیق الدائن کی بات تیمل بعد دی نہ تک اللہ اپنے نامی کی بھی کہ جہار الدر صوب میں گرفاز کردہتے والے پاکل فیمل کا پہند کرتا ہے۔

はしり上でんりか

ا علالا اعتمال المتياد كرواكريد الاعتمال عكريب ترابعه المعالي المتياد كرواكريد المعالم 1117)

د تو دورها ضر کے کمی مسلمان عمل بیاجت واتی ہے کدرس کی آگرم کے اسوا حث پرسوائیسد اور باند ہوجائے اور ندی بیاتی کل کے دور جس ممکن ہے کہ اس قدر کمال حاصل ہو کہ ذاتھ کی اسوائ سند پر ممل اور تی سے کا ربند کی جائے لیکن کوشش تو کی جاسمتی ہے۔۔۔ فالوثو کرہ ہے اینے رسول گو۔۔ بیتی ہمت ہے اتا تو کرنا ہے۔۔ بیسے جیسے قس کو زعد کی کے ہر ممل جس احتدال کی تربیت دی جاتی ہے دو آزاد دورتا چلا جاتا ہے۔ از دی سے جمر پودائیک مطبقتی تھی۔ جی آیک جوان اور جمر پور محت مند ذہمین کا مالک دورتکا ہے۔

الياد ان كو يؤهما يا تيم جوتا _ _ الله الياد ووستول كي مقتل يمكي و الكي تيمل كرتا _ سارى ولا ي وزيد اور وقاريد الله ي كروست بينية في _ _ _ آن ما تقول من بير له يرم بيري وهم بارقار آن اور زيان كرما لك آن اولوگ _ _ _

ایسا زارزی free mind کی شال ایک تدر تیز طوفانی رفارے چلتے بیال کی شخص کررمیان مشہولی سے بھی تھرکی یہوٹی ہے جو آرمعا پائی میں اور آرمعا پائی سے باہر ہوتا ہے۔ پائی جس قدر بیا ہے شور جیائے اکتفاق سر پیچے ہوری کی بی چوٹ ماری ۔۔۔ شریقہ کا دوشاند ارکار اپنی میک ہے گئی کئی ہاں۔ برطوفان میں بر جمنور میں وہ احتقامت سے مرجاند رہتا ہے ۔ آپ نے کبھی کی پہال کی فیٹے کے درمیان میں وہ وہ تھر دیکھا ہے ۲۹۲

de de de de de de de

تجزيه كارى

Sense of Analysis

زعرگی کے ہرموڑ پر ہر لمے جمیں فیملہ کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ کیا تھیک ہے اور کیا ملا ہے کی حاش میں جم اپنے ہرمسئے کو ایک موضوع یا object کے طور پر لیتے ہوئے اپنے و بمن میں موجود ماضی کے تمام ڈیٹا کو استعمال کرتے ہوئے اس کا فیملہ کرتے ہیں جس یہ بھی طور پر بمارے مستقل کا تمام تر انھمار ہوتا ہے۔

عبال پر حوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا جم درست فیملہ کریکتے ہیں یافیس؟ کمیں ایما توفیل کہ جم حقالی کونظر انداز کرتے ہوئے زندگی کے تمام تر فیصلے اپنی فطریت اور پسند نا پسندے حوالے سے کرد ہے ہیں؟

انبان کے ساتھ ایک بڑا منلہ یہ ہے کہ است زندگی آئیڈیل صورتحال deal اللہ فائد کی آئیڈیل صورتحال given situations کی مورتحال given situations کی مورتحال و given situations کی مورتحال کی مورتحال کو پھیدا کا ہے۔ تیجہ اس کا ہورتحال کو پھیدا کا ہورتحال کو پھیدا کا تعلق مورتحال کو پھیدا کا ماصل میں مورق کردیتی ہے۔ یہ ہے کہ ماک میں مورق کی دیتے ہے کہ میں مورق کی دیتے ہے۔ یہ ہے کہ میں مورق کی دیتے ہے کہ ماک میں مورق کی دیتے ہے کہ میں مورق کی دیتے ہے کہ میں مورق کی دیتے ہے۔ یہ ہے کہ مورق کی دیتے ہے کہ میں مورق کی دیتے ہے کہ مورق کی کہ مورق کی کہ مورق کی کا مورق کی کے دیتے ہے کہ مورق کی کہ ہے کہ مورق کی کا مورق کی کا مورق کی کا مورق کی کی کہ مورق کی کہ مورق کی کا مورق کی کی کا مورق کی کے کہ مورق کی کا مورق کی کا مورق کی کا مورق کی کا مورق کی کے کا مورق کی کا مورق کی

-10 Time

ورمت تجزیے کرنے پری ایکھے فیصلے کا تمام تر دارہ مدارہ وہ اور درست فیرجا نبدار تجزیے کم میں کیا ہے ہے۔
مرحتی سے کا محدود موج اور خیالات سے ہر کر حمکن نہیں۔ اس کیلئے ہمیں سے در کار ہے ، ب
ہو تیز ہمیرت را گر آپ اپنی موجی پر احتیار کے بغیر سامنے موجود مل طلب صور تھال پر
کر کی اکثر والیں۔ آیک ایک نظر جس میں آپ کی وات اور آپ کے کر دار کی کوئی جملک ند ہو
کوئی تھی نہ ہوسرف معاملہ عواور معالمے کا مشاہدہ موجود آپ کوائی معالمے کا ای صورت
مال فادہ جم وہ وہ دو مال دکھائی ویں کے جوآپ کی موجی آپ کے دہم و کمان کی رسائی میں
مال فادہ جم وہ وہ دو مال دکھائی ویں کے جوآپ کی موجی آپ کے دہم و کمان کی رسائی میں
مال فادہ جم وہ وہ دو مال دکھائی ویں کے جوآپ کی موجی آپ کے دہم و کمان کی رسائی میں
میں مصل کھنٹھ اور کی میں ایک کیے جہنچا جا اسکیا ہے اس کیلئے آگے جل کر مشاہدہ کی سے باب

Thought can not analyse itself---3 Color Report

化中央中央中央

خوامشِ ناتمام

The Incomplete Desire

تمنابزی چیز ہے ازل سے ابد تک انسان خواہشوں میں جیتا چلاآیا ہے۔ لاکھوں اربی تھے کی خواہشات میں انسان کی روئے زمین پرآئے سے بعد سے اب تک اور روز قیامت تک کی سب سے بڑی خواہش خدا کی پھان ہے۔

اس ب ب بن خوابش کو اگر انسان پانا چاہتا ہے تو اس خوابش کی ڈیمانڈی یہے کہ دوسری تمام خوابش کی ڈیمانڈی یہے کہ دوسری تمام خوابش اس فوابش کی ہے جی ۔ ان کیلئے جس ریکن کا کرخوابش کیا ہے؟ خوابش کیا ہے؟ خوابش کیا ہے؟ خوابش کیا ہے؟ خوابش موق ہے۔ یہ سال سے دوسری خوابش ہوق ہے۔ یہ طلب ہے ڈیمانڈ ہے۔ یہ سال سے دارائ کی موق ہے۔ یہ طلب ہے ڈیمانڈ ہے۔ یہ سال سے دارائ کی موق ہے۔ یہ کھرتن جائے کی خوابش ہے۔ یہ کھرتن جائے کی موق ہے۔۔

Desire is to become that which is not here!

والل بالك كور في به والله وقت يهال أكل ب- فوالل دع كى كورك وق يها الله والله وق على كورك وق على الله وقت الله و move كرفي ب راكر فوالل فد الاقوالل مرده ب dead ب راكر آب كى كفًا الله والله وكالمراكب كى كفًا الله وكالمراكب كالمراكب كالمرا



If you don't want a thing...what you will think? ال على البت بزاراز جيا ہے۔ ہرانسان كى زندگى ميں توايش برسانس كے ساتھ موجود ے اوائل این اصل میں وسعت کا نام ہے، پھیلاؤ کا اورآ کے بڑھنے کا نام ہے یہ - = expansion الالعال كالالال المال expand المالي الماليات ال ودوق وں اور پرایک ون میت جا کی گی ای طرح اندان بھی آ کے براحتا ہے expand كرة براري زندكي ___ يهال تكساكدات موت آ جاتي ب ٱلْهَاكُمُ التَّكَالُونُ وَحَتَّى زُرْتُمُ الْهَقَابِرُ ٥ كرت كارزون في كواليايهان تك كرتم في قري جاويكيس. (2r1264) مال كرت expansion كركي عن اكثر ماركما جائة تيد مراشان كي دند كي عن اليك تا أموره ، يا مكمل سلكي لو ديق خواجش بروت موجود راي ي عد وي عمل incomplete desire برانسان کو بھارتی ہے۔ تنظیم اکثریت بلک ہم سب ن جهال إلى وبال مطمئن فيس إلى الموريد آكم جانا جائج إلى ___اى ما قام فواعش الزراكول كرد يحقة ولا---الله المراور باليالي موق ب ي حول ك زمان عن الله ب ك كاف الله جا يل ق اعدى باعدى مدى تناجى د الراى كو بدراك كو يداكر في كيان موند ومشقت الد الكارسة كروسة وي ون كافي وي جاسة وي الى ون شور على خود به Superficial level すしなしょ 年 これなとしゃ からかいらりのからかと よきがな なれいしん

ع مردیانی عبدالماق کرموکارش کی فطرت ب کرجس شاکر پایا عبد نے و بھے اس کی اہیت اس سے نزویک افتائی تیزی ہے کم اول چلی وائی ہے rysepe کے کرائی ہے تیزی سے انہاں کو کار ایا ہے۔ خاص کے عام اور ہوا عِيْرِي أَيْلِ عِنْ مِي الكِيدِ اور مَا تَمَامِ حُوا اللَّهِ كَا وَيَا ٱلْحُمُولِ عِلَمَ الْحَالِمِ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمُ اللَّهِ عَلَيْمُ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ عَلْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَّهُ عَلَيْمِ عَلِي مِنْ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهُ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَّهِ بي المناى سلم المنار مات على محين موالي المناع بيد مرحوا المن إدى الموالية ك بعد اللي فوا بيش كونتم و سر كرخود و كلي ياتى جات يبال تك مشابده بيني تو قوايش کردو پرشی اظرائی وں ایک ان ہاکت ہے mortality ہے دومری عالیہ - € expression الس چاكد جلى طور يرموت سے روشاك ب جانا بكر وومرجائے كا ووجالك اوجاك والا ب mortal بيكن چونكد الله ي يوار ب الخالف ب روال الله بالك کوائے stress of mortality سے اللے کلامور کوف سے ارماس كف كيان أيب الرباد وكليلاء جوالل علم كرمواكن كوجو فيل آخال ير المراكز illusion كا الأمركز immoratily الكابق كرا من كلي احتمال كرا يج جاتا بي يشي كان من الأوريد كي كاني مد كال من الكي الما يول مال على والد كال الم مارش د = temporary timeline في كريا حدود كالتي والا الم ب كالله المحمد والفائل يرب والدونت ب المحمد والمائل ランニートルと Ciliusion テレーニアノーニーテレーニーラー مريانه الماليد المون الماليد المون الماليد المون الم الى الله من الدال كى كى موت إلى إلى من المساحد المست م جانا الله كي كريش جان الالسام. - やいはいとないにはいいいのからから

لین پر امریان ۔۔۔ میر ق موت ۔۔۔ میر ق نظر شما ایک خوال ہے۔۔ میر ق موت ۔۔۔ میر ق نظر شما ایک خوال ہے۔۔ میر سازہ ایک ایسا آئیڈ یا ہے جو کی تو بوقا کیکن چاک دو آئیڈ یا ہے اس کے خروری کا کسال کا بریا ۔۔ دو مرے کی موت مقبقت ہے۔۔۔ اوفا آئیڈ یا ہے۔۔۔ داو بھا ن اللہ کیا بات ہے ان تھی مواد گیا۔۔۔۔

الانتوائن لِقَاعَ مِلِيَّ فَاعِلُ فَلِكَ غَلَّاهِ وَإِلَّا أَنْ يَقَاء للهُ وَاذْ كُورُ الْلَكُواذَ اللهُ وَال نَسِنِت وَقُلُ عَلَى اَنْ يَقِيدِ عَنِي لاَ قُورِت مِنْ هَلَا ارْهَدُهُ اللهِ اللهُ وَالْمُوافِّ اللهُ وَالْم الدى في معتقى مِر الزور من كل المسارك المرك الله عالى المساوك المرك الله عالى المساوك المرك الله عالى المساوك المساوك المرك المساوك المرك المساوك المس

(24h23_in)

المال المال

MILITAN كرالله لا محدود ع unlimited ع - اى المحالس كى خوا بيش كريكى باراس كا تا ال expression ل جاتا ہے۔ ایک لاکدود۔۔۔دومرے لاکدودے جاتم ہے۔۔۔ یدود مقام مرفان ہے جہال خوابیش قرار پاتی ہے۔ اب دو مجمی نا آسودہ موکر واپس فیس پلنے کی مجمی مایوں ناامید ندہوگی کیا ہے اس کاملا origin لي كيا ب- خواجش يكي عاجتى ب- خواجش كو بيدا كرن ورك كي مناه ہے۔ بی اس کامنعوب plan ہے۔ جواس کو بھی آیا ہے الحکم افتال کی بھی گئا۔۔ قرآن كامرف ايك آيت عظم كاحال بيراقر آن خداى جائيا يا ابن بقرار فوابش كورات وكماؤ ... يا بلك رى ب ... يذات كمومنا لول عن

مائم كنال ب___ا ال كاكعيد دكهاؤ___ا ين خواجش كوجائي كارات دو__ا

جانا بـــال كے يال جل فياسے بيداكيا بــــ

تنهائی،أداسی اورخلا

Loneliness, Sadness and Void

may no by

ر کھتے رہی این موجوں کے سلط اس کے patterns کا مطالد کر یہ Investigate کا مطالد کر یہ patterns کے استعطام استعمال استعمال کے استعمال کا کہ دو مطر ت کی موری پیدا ہور ہی ہے۔ ایک تصوری اور ہے۔ دو متدل می دکھائی نہ دوینے والی تصویر کی ایک تشم ہے جو ایک کے بعد دومری اور دومرے دومری اور دومرے کے بعد دومری کی آری ہے۔

でよっしかしかとりとりからいりのようしかいり

ار الرق الله المحال و يد المحال و يد المحال و يد المحال ا

المرعة أن غرال كوجذ يون عن الجمار كما ب اورول ان جذبات ع ميلة كا ماري きょうなこしていりますとらアスニーーでものでしてしま بياب كادار ب كراول كازنك بحدول اور والان والا كالمل كون ل اوعي - ودموكا كل دا ب- فريد وإجار با بحريب كما إجار با ب-مرامريرى وفى عدك كراي الماع يحدين أتى بيكن الرين ينفي في يرام الله مرض ادعرادم باناثره ف كرد عدر المرابيد الياى كتار ع قريدال لال あらいはなっというないできればりとりなっている ير بونا جائ جب ضرورت في آع ب كام كرے ديكيا ہے كہ جروت دمان على الك مراق بالحجيد المستراك بي المستراك بي المستراك بي المستراك بي المستراك بي المستراك بي المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك حَلَ لَابِت م بِ كَا يَهَالِ مَكَ أَنْ تَلْقِي عِلَى إِلَيْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ول کھے اوے من فی سے کا یال محب ہے کرے سیل ونسيادارال رسيد الانال وي هسياد مووى هساكسيتي یر و چنا کانیں فیرت کا مقام ہے اس کی دیوکرنے کی ضرورت ہے۔ نفس انسان کی حق بب اعدال پرالے کی کوشش کی جاتی ہے (جو کہ تواہشوں کی تی ہے اوتی ہے) ا -- CHALLION CHOISE يد عام كالى عالى عالى كالوحد عديد كالم المحلى بالا كرعمالى كالمحت الذوال مقام يرانسان كافرد عدا قات اوتى ب- يروه عيم مقام بج جهال عذاك -- いいいっというしゃかいんとい

MA NA

تارے شعوراور لاشعور دونوں کل کر تنہائی کو بھیشہ یا تو نظر انداز کرتے ہیں یاات دہائے کا کوشوں میں مصروف و کھائی دیتے ہیں۔ جہائی ہے راوفرار افتیار کی جائے یا اے دہایا جائے اس کا کوئی فائر و تیں ہے۔ آپ انظر انداز کریں یا دہادیں مہائے کوئی میں اڈاویں۔ مراوای کا کوئی فائر و تیں ہے۔ آپ انظر انداز کریں یا دہادی ہے۔ آپ چاہے تو دکھ کئے کا مراوای کا دکھا وراس کی تکلیف بھیشا ہی جگہ پرموجود دہتی ہے۔ آپ چاہے تو دکھ کئے کی بڑے جمعے میں پیسے کے دیں دہر ہیں گے۔ تبائی کے خوف کا سانپ بنا مرش ہے میں اور دیں گے۔ تبائی کے خوف کا سانپ فاموش ہے دیں دہر ہیں۔ کوئی جائے کی خوال کی چاور ایسے جی بے مرش کی مراوا کے کوئی جائے۔

السال عبدري الزد-آب باجاب حرانا المنافيات علمها ع بما كين كريادر كين عبائي بحيث يبال ب، التقادكر في بعرفي ب بكوديم ي ووير باراى لي بات جاتى بي كوكرات بنا بحراب الى عدد باروخ ورفيل ال براماياي وتاعد رائ کے آماے آما ہے ای جاتی ای جے کہائی loneliness کے ہے۔ ا isolation نيس ب- جهائي الله إن كا وا كلا يه كالمم ب- عهائي والكل عن وناعِالُ كى عدرواكِلا إن عود isolation على الكالات ا حمال كالم وطاهو جائے كوكتے تال تبالى concliness --اس بات کا بین علم اور اوراک بوجا نامه _ واتی تیر بے = experiential level ع جان جاتا كرش اكيلاءول الى يورى و نياش أكيلاءول loneliness كبلاتاب ایک ہوشندھی فوب جاتا ہے کہ اس کی حکات activities کی جی ادا ہے کہ اول اُن کی جز عبانی کا عوف ہے۔ اگر بچو دیر کیلئے تمام ترحمکن حرکات activities واک جا كى stillness فارى كرى جائة ويكما عاملات دايك الدع في الكي عالى ا بر فلك ب الس الرح او ع قال مان ع بيد فاك الع بوتا ب كاالة ب مراديد كم المان ابن مادى في قيت ديد كى مناك كروفت ب-りたいるとは、100mmによりにとりなりというというというだけらり كرت ويداس كاستعدم ف جائى كاس مقيم فلاكو يركر في كالمش كرنا عالم صورت کی سے آئ تک پر ته دوسکا۔ بال مکر صرف وه لوگ جن کو الله و تصاف المعافرة عد المعادة ال

You will go alone, even aloneness will not go with you. You will go all alone...

ال مقام پر صرف الله پر کال احتادی کام آتا ہے۔ ونیا کی ہرشے، ہر میذہ سے ایادہ اپ خاتی پر احتیاد کر کے بھائی کے اس الا محدود صور ایس مسافر کو جائی پر ناہوں ہے۔۔۔ آئی کیا ہے جو تی ہے۔۔۔ لیکن پڑے بڑے یہاں عالا ہوجائے ہیں۔ یہاں انسان کے فرس کو میت عطا ہوتی ہے۔۔۔

الله تب تک فیمل ماتاجب تک انسان این خوامشات سے دستر دار موکر عبان موجائے۔ منسی انسان اک مقام پر ایسا موجا تا ہے کہ سب کے در میان دیتا ہے مذخر کی بسر کرتا ، کھا تا ہو تا است بنتا مسکرا تا بالکل دومروں جیسا دکھائی دیتا ہے مگر اندر سے جان پیکا ہوتا ہے کہ و متباہے کوئی اس کا نیمی اور دوکری کا فیمیں ۔۔۔

نیک فائل ای مقام جمائی کو پوری طرح تیل کرتا ہے جبلیات Instincts اعتمال کی کا میں میں اور میت بیدا ہوتی ہے۔۔۔ میت کا مدول کو والی ہوئے گئی ہی اور میت بیدا ہوتی ہے۔۔۔ میت سونا فیص ہے۔۔۔ یال الیت خالق کے ماتھ میں ہے ترجی رضت ہے۔ میت سونا فیص ہے۔۔۔ یال عبل المان مدالا الصحام الذي مرضى سے جب جاجي استعمال كر ليمي اور جب جا اللي الا كر المان مهت تو س سے مقیم مهذب ج---

Unconditional love is nothing but compassion.

جب میت جاک جائے تر بتا جاتا ہے کہ نفرت کوئی شے نیس ۔۔۔ بھر یہ میت افسان کا الفائد کیا ہے۔ میت ایک داز ہے ایک ایبار از جے لکھانیس جا مکنا کیونکہ میت افلا کی گفت اور کا ہے اوپر کی ہے ہے۔۔۔ دی یہ بتائی جا مکتی ہے۔۔۔ اے مرف وہ محمول کر ملک ہے۔ ہے حقیقت میں یہ دوجائے۔۔۔ میت کا پودا تھائی کے دیکو او میں اسکا ہے۔۔۔ اس کے کہول کی کوشیو "میں اسکا ہے۔۔۔ اس کے کہول کی کوشیو" میں "کی درمزس سے بلند ہے۔۔۔۔ میت می بلندے۔۔

政治政治政治治

والبتتكيال

Attachments

Jelousy, Hate, Posession, Domination, Violence and More

مجی ہم نے سوچا کہ جیزی ہے اپنی تباہی کی طرف روال دوال اس دنیا بھی ہر کھے بڑھتے ہوئے استصال ، غربت ، ناانصافی ، تشدو ، قلم وستم اور جنگ وجدل سمیت ہر ہم کے بگاڑگی اسک دجہ کیا ہے؟

معرفري الفاظ من المدوين مدوري كهاجائك وين قطرت بالمعادية المعادية المعادية

مرورا زما مي كاورمبركرف والول كوفو مجرى وساور (البقر و155)

خان اجها باور کون برا ب کرد بات کرده آنها کا شرور test کرد با با کرده آنها کا شرور test کرد با با کرده با این آنها نش کے لئے جو نقام system کا کرد با با این آنها نش کے لئے جو نقام system کا کرد با با این آنها نش کے لئے جو نقام system کا برائے بات با این آنها نش کے اندر اُن کرد یکھا جائے تو مارے جرت کے نئی کم جو جاتی ہے۔

مارے شمل self میں ہرشے سے جو برائی طور پر والبت attach دوبائے کی بہلت با باد طاقتوں ہے۔ یہ برشے کا مالک جنا جاتا ہے own کرتا ہے ملکیت posession جاتا ہے۔ یہ بی کا مالک جنا جاتا ہے میں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک جسمیں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک میں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک میں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک میں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک میں اپنے نفوس کی چور پور کو دیکھنا پڑی ہے۔ اگرال ایک میں میں کرتا ہے۔ گا تھا کہنا ہو گا کے۔

ورحقیقت الدے نفول اسے کھناؤ نے ابد کرداداور اسے خوق کے اور تے وی کمان فوق کی اسے خوا کا کہا ہے فوق کی اسے خوا کا اسادی الدی تھا الکہ اسے کھیرا کر اور اسے الدی کا میابی ہے خوا کو انداز کرنے رہے میں کا میابی ہے خوا کو انداز کرنے رہے ایس کے اسے میں اس میں کہ میں اس کے مارے جان طبق کو آن پہنچے اور اس کی بدکرداری کی مولا کہ بدیا ہے اپنا انجام شیخی و کھائی و ہے گئے و روحانیت کو فری پر فیوم کی طرح استعمال کرنے بدی ہیں ہے۔۔۔

اليكن فش كو ياك كرف كى المت بحى فود عن فيس يات ___ورت ري الى المت المكان المار من اليس يات ___ورت ري الى المر كان القراع وي ___ولك رج الى __وكى كرور كما الى المعر كان المعر كان المعر المار المار المار كان المعر كان المعر ووجاعة المار __

> مئن اکسے سید بھیداری پھیسرے کسید سید فیمنالزاں سے افستانے

معال کے اس افسان کے ذہن کا ایک ایسا مربیکل آپریش ہے جو بہت فوق کے بوتا ہداس علی معالی بھی خود افسان ہے اور مریش بھی ۔۔۔جب اپ نیم اوا ہے جو اسے ایما ہے اب بوش کے افیر چرا جائے گا تو پھر چھیں تو تکلیں کی اور قفق بھی بہت اھے گا کر قس ایال punty کرنے کیلیے جس اس مرسلے ہے کر رہائی پڑے گا

ایک باپ کو اپنے بیٹے سے بے پناہ جمیت ہوتی ہے۔ وہ ساری دیمی اے پال ہے۔ ال مہت میں کوئی کام خیس کوئی شک خیس لیکن باپ کا تشن دھیرے دھیرے اس مجت کو بھنے علی بدل الآل ہے اور وہی باپ اپنے بیٹے کو اپنی ملکیت کصفی لگاہے۔ اگریکی میٹا اپنے باپ کوئسی ون اچا تک تھیز مارو ہے واپ مجت کبال ہے اور ہاپ کا ٹیس میں کوئی مجت کی بات ہوری ہے ایک باپ کا تشن ہے بھی برداشت فیس کرسکا کہ ال کا دیا است تھیز مارے ۔ اگر ایسا ہوا تو باپ بیٹے کارشتہ تتم ہوجائے گا۔ میمال تصور کے بہت میں خطری مجت میں خطری کا جائے ہا ہے۔ ایسا حقی الدور پر حملی فیس ہے۔ مثال کا متعمد حمر ہے بہت میں خطری مجت میں خطری کا جائے ہے۔ ایسا حقی الدور پر حملی فیس ہے۔ مثال التی کی دنیا بھولو پھر و کے اصول پر جاتی ہے give & take کا معالمہ ہے۔ اگرائی ایٹی ادال کی پروٹ کرتا ہے تو ہد لے جس اس سے موقعد اطاعت atal obedience

ما تکتا ہے۔ نافر مان اولاء کسی کو بیاری ٹیس ہوتی۔ نافر مانی تو دور کی بات تفس السال ایل اولاد کا معمولی اعتلاف بھی برداشت کرنالہ بی تو تان جھتا ہے۔

میں اولاد اس لیے دی جاتی ہے کہ ہم اس کی انچھی پرورش کرکے اے وہا کی داد human race میں شامل کردیں پھر اگر وہ ہماری خدمت کرے تو ہمان الشاگر د کر ہے تو وہ جائے اس کا خدا جائے ۔ مگر ہم ایسانیس کرتے ہم ایتی اولاد کے ساتھ بینا شروع کرد ہے ہیں۔ یہاں تک بھی کوئی پرائی فیش مگر یہ جینا ہماری زعدگی کا آخری مقصدی

النس کی جیات ہے کہ پر قائل comparison کرتا ہے۔ امار واور اوا استمرف اخداتی
ایم جی کام کرتے ہیں۔ بم او گوں پر تھم لگاتے ہیں اُٹی judge کرتے ہیں۔ شمل چگ
اپنا ہے ہے جا اہمد و ہے اس کے وہ دومروں کا جب باہری و نیا جس شودے مواذ
ویکا کے معاملہ معاملہ کتا ہے، جب دومرے کو دیکھ کر اپنا تجزیہ analysis کرتا ہے اور اللہ
ویکا کی جو کر دو جاتی ہے۔

کی قال comparison کی دو فطرت ہے جس سے صدفرت دانگام بھن کیا ہے۔

عہا تو شرانی چے بیٹ رفیدے ہوں کی شافی ہو ٹی ایں ۔ یہ بہت بڑا چکر ہے۔

ایجا اعدا کی دیا عمل آ برصوفات عمل آئر ہی اور پیکسی آپ ایک جان میں اللہ ایک کی دارا ہے۔

ایجا اعدا کی دیا عمل اس اس می اندر سے اس میں اس اس

کے کا کوش کرتے ہیں۔۔۔ ہم فودے مطاقہ ہر شے اور جنہ ہدینے کا ایال موسا ہے کہ اور جنہ ہدینے کا ایال موسا ہے کہ است کا ایال میں مدینے کا ایک میں است کا ایک کار

مثال کافور پرجب کی کی روی ای کرمائے آئی ہے تو وی کا مادال کا شہر کا اس علی پہلے سے موجود ہے۔ شوہر اس محرے کو ایک روی کے تعمد mage ہے جاتے ہے۔ مردا بنی روی سے معجر ہے ازیادہ حکمدو اون اور ایادہ طاقتود ہے۔ وہ طاقم ہے ۔ ورب مطاورات شوہر کے ذائن میں پہلے سے موجود ہیں۔

اگر بیوی خوبر کو مجت اور فزت نیس وی سال کی ظرانی کو تنظیم لی کن آن از برای موبر کو مجت اور فزت نیس وی سالات سلطنت شن ایناو جدی فرد کا لیابر موبرت این خود سالات سلطنت شن ایناو جدی فرد کا لیابر موبرت این مطالبات کو منوان موبرت به سالات کو منوان موبرت به معالبات کو منوان موبرت به مداری فرف بین کو جدار می سالات کو منواف به به به می موروف به به به می سالات و مرست کے ساتھ ای فرق کی لیاب میں سالات کی ساتھ ای فرق کی کا انتخابی کا ساتھ ای فرق کی لیاب کی بیان کی ساتھ ای فرق کی لیاب کی سالات کو ساتھ کی کا ساتھ ای فرق کی ساتھ ای فرق کی لیاب کی ساتھ کی کا ساتھ کی کائ

جم ما کم ruler کول بونا چاہتے ہیں؟ ہم ہرشے پر قبط کول جمانا چاہتے ہیں اگی ان کی اور یہ یہ تو فیمی کہ ہم جمائی ہے خواردہ ہی اس لئے جمائی ہے جمال کر ہم ایانا و بابنات علی معروف ہو کئے ہیں؟ ملکونی آتھی کر دہے ہی ۔۔۔ اللہ نے یہ ہے ہی مرف آن مائی کیلئے دیا ہے اور ہم اس آوا ہا جمد بیٹھے ہی ۔۔۔

 پر پر بی بیان کاما کیا ہے ای کواپ میت پر بی دنیا پا اگر apply کر بیسی ۔

ان کی test کر بی بر کھیں verity کر بی ۔ سب بھر ش آجے کا بر بیتی ہی تر بر بی ان کا بر بیتی ہی تر بیتی ہی ۔

ان بیتی بیتی ہی دورا اسکی مطالب سے بر کر فیسی کے اس می ہے ۔

میانی ہے دنیا چھوڑ تا ہے تو اس کا مطالب سے بر کر فیسی کے اس می ہے ۔

ان بادی ہے ۔ اسا تو محذوب کر تا ہے و اوال ما باکس کرتا ہے ۔ اس میں ہے ۔

المراب ا

(الجائي23)

مُن الذَّهُ وَا بَشِي أَوْق سِ بِهِي رَبِي بِينِ أَيْرِي فَسِ الْمِن فَلِي الْمِن فَوا بَشْ جِهِم عَما إِنَّى الْمُنْ الْبِيْنَات بِنِهِ رِي فِي اور ووفوا بَشْ والنِّقِي altachment ہے۔۔۔۔۔۔۔ الْمُنْ الْبِهَا الْمَانِيِّةِ وَالنَّقِيون مِنْ آزماد ہے۔۔

在论设会会会会

خوف

Fear

باخی میں جو تکلیف ہو جگی ہے آس کے بارے میں موجان تیال کو دانوے و بنا ہے اور انوال است میں جوجان تیال کو دانوے و بنا ہے اور انوال کی بارواشت محفوظ ہے۔ اس نے برخیاں thought ہو تھوٹ کو ان بیداوار پر حال ہے ان کی آرمان کی بیداوار پر حال ہے ان کی آرمان کی بیداوار پر حال ہے ان کی آرمان کی کرتے ہے تھوٹ کو جس نے جھولیا اس نے فوٹی کو جس میں ان ایار کوئی بیداوار کوئی کھی ان کی آرمان کی کرتے ہے اور کوئی فوٹی کو جس نے جھولیا اس نے فوٹی کو جس میں ان ایار کوئی بیداوار کی فوٹی کو جس کے جھولیا اس نے فوٹی کو جس میں ان ایار کوئی بیداور کوئی کی ان کی کرتے ہے اور کوئی کوئی کی کرتے ہے اور کوئی کوئی کوئی کی کرتے ہے اور کوئی کوئی کوئی کی کرتے ہے اور کوئی کوئی کرتے ہے اور کوئی کوئی کرتے ہے اور کوئی کوئی کرتے ہے اور کوئی کرتے ہے اور کوئی کرتے ہے اور کوئی کرتے ہے کہ کرتے ہی کرتے ہے کہ کرتے ہی کرتے ہے کہ کرتے ہی کرتے ہی کرتے ہے کہ کرتے ہی کرتے ہیں کرتے ہی کر

ال الرئ كونى ييس كيدسكا كري في من المرف فوقى كود يكما بي كافف وي ويكار و يكما يا المحال المرف فوقى كود يكما يا كال المرف الما كلا من المرف الما المرف الم

اَرْ كُلُّ كُرِ بَاتَ كَبْنَى بُولَوْ وْ كَاوِر شَكُو دونُول بْنَ تُوفْ بِدَوْ كَانَ اللَّهِ الْمَا كَانَ اللَّ كَ بِلْتُ جَالَ كَا تُوفْ رِداز يه كَرْمُونَ اور دُنيال بَرْاتِ فُودُوْفُ ثِن جِيهِ فَالدِنيال مَنْ بِي مَا تَقِيدُ وَثِينَ فِي رِمُونَ بِمُواتِ فُودَ يَكُونَي فِينَ مِونَا بِهِمِنا جِهِمَا

-Thought is the womb of the fear المراح الم

معدد على كردون على بعد يردون على الله و كولى كول كادور و كل الم وقت بها مح يه كا يك المال كود يال دارم كردال كادو ي يو معاليب الركال به الانماع به كي جم مرع يدوين إحال الإب يكرجوالمان على موجود بمرجاتا ب موت کی اصل تو الله رب العزت عی جانتا ہے۔ علم سے جو ادراک حاصل جو اس کا بنان مرف اندازے کے لیے ہال سے زیادہ جانے کی طلب سوائے لائ کے اور پھوٹی اورندی اس کے کھمامل ہے۔ موت کا بچ جانے کیلئے انسان کومرنا پڑتا ہے۔۔۔ است كالراع ب بالكاليك وجود في ب- موت الكال ب Lyentransfer ے کی احد unknown کی جانے کو فائے کے جاتے ہے کو اس سے مرفقہ كان كاكوني ادراك فين ب--- جم أو زغره حالت عن جي فين جان مكما كه اوالله الله بالك الا عالك matter ال لي dead من الله عال كالال عدال كامد ب- يغرز كاستقل يذ برجانا جم كى الكيار ك expiry -وتده بام وود وأول حالتول شي باجرى الوريد يرسكون ي الدائد والران مالت في تكوف بهذا الوقى تبديد مارى الكوف يديد بالا التالية جيانات كالدودوال في دولت جم عدالط قام كي وحد عب

ہریاد کا رشتہ یادواشت سے فوشے لگا ہے letting go کا یہ وہی مرادوات میری موجا ہے۔ میری ہرشے تھے اور بی ہے میرے ہے اس باپ دیوی مگر دوات میری تحقیت ہر شے اند میرے میں جاری ہے میری یادواشت سے نگل دی ہے دویلیت عودی ہے مت رق ہے میری یادواشت تھے موری ہے۔ یہ شتم ہودیا ہوں اس میں مث دیا اول افادہ با

الرائد المرائد المرائ

و الله المحال ا

It is not the fear of death, It is the fear of known life coming to an end. The 'you' as you know yourself, the 'you' as you experience yourself, that 'you'

does not want to come to an end!

ا فوف کوایک بھی ارکے طور پر کئی برتاجاتا ہے۔ دوسرے کے فوف کوا بھار کرا سے اطاعت پر جمور کیا جاتا ہے۔ اس کی بہت مٹالیس ہیں جسے ایک قو م دوسری قوم کو جنگ کا خوف والا فی ہے اور جسے ریزن موت کا خوف والا کر دوسرے کا مال لوٹا ہے۔ اگر خواجش بہت کم وہ جائے ۔۔۔ مرف آئی جس قدر زندگی گزار نے کو کافی ہوجائے ۔۔۔ تو یے خوف الشکی ہے بناوجریانی کے طفیل موت سے پہلے تم ہوجاتا ہے۔۔۔ سوج ایسا

آلاَرَانَ ٱوْلِيْتَاء للنولَا خَوْفَ عَلَيْهِ هَرُولَا هُمْ يَغُزُكُونَ ٥ مِنَ اللهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِ هَرُ وَلَا هُمْ يَغُزُكُونَ ٥ مِن اللهِ لَا عَلَيْهِ هَرُولَا هُمْ اللهِ يَعْلَيْنِ مِن عَلَيْهِ فَرَالِهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ فَرَالَ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ فَرَالَ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلْمِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْكُوا عَلَيْهِ عَلِي مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي ع

خوالال كوارندل المعلى و من المعلى و بنا المعلى على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم خرود كى و من المعلى المدر عام الرواد المعلى الم بر کا گاہ وہ زندگی میں میں وہ استان بالا ہے۔ استان والت میں استان بالا ہے۔ استان والت میں دور اسلامی کا اور والیس کی والیس کی اور والیس کی کار والی

设立在设立设立

بے چین، دباؤ اور پریشانی

Anxiety, Depression and Stress

قرآن پاک نے انسان کو بجولا کے نام سے پکارا ہے بعن جلد باز anxious۔ وَیَدُ عُ الْرِنْسَانُ بِالشَّیرِ دُعَاً مَا بِالْکَیْرِ وَکَانَ الْرِنْسَانُ عَجُولًا ٥ اورانسان برائی انگراہے جس طرح وہ بعلائی مانگراہے،

اورانسان جلدبازے۔ (غیامرائیل 11)

جلد باز کے کہتے ہیں؟ وہ جو ہر کام کار زلت فوز اچاہتا ہے لئس انسان کی بیانتہائی پراسراہ فطرت ہے ۔ بیڈور کی نتیجہ instant result ما تکانے والا ہے۔ اللہ اہدی ہے آسے کو آل جلد کی ٹیس ہے وہ جانتا ہے کہ کیا ہوئے والا ہے۔

انبان قائی ہے، یہ میں جات کہ آ کے کیا ہونے جارہا ہاں لیے اسے برکام آدم اللہ ا افت کے قوف سے جلداز جلد یا یہ محیل تک پہنچان ہے۔اسے جلدی ہے اور اس جلد یا دی ا کے اقتداں یہ ہے جس معالی میں anxious ہے۔ جس ان سے انبان نے ہوئی سنجالا ہے ہے ہے محمد اللہ یہ بیتان ہے۔ ی پرین نی پیمیائے در کھنے کا عادی ہے۔ اشد متر درت پرنے نی کا ان کا کر اور ان کا کہ کا عادی ہے۔ اشد متر درت پرنے نی کا ان کا کر اور ان کا کہ کا عادی کے بیروقت اپنی فکر اور پریٹانی کو چھپائے رکھنے کی کوشش کے تتے میں اے براہ بات کے اندرونی ویاؤ کا سامنا کرتا پر تنا ہے۔ نظر انداز suppress کی کی معمال کی برائی ویائے ووج کا کہ کا تنا ہے۔ باد بارا صمال کو بہتی کو بانے ت باؤ پریشن کہا جا سکتا ہے۔ جس کی امتیائی حالت کوؤ پریشن کہا جا سکتا ہے۔

ال ب و فرق کو فر پریشن تک لائے میں آن کل سب سے بنز اہاتھ ہوئے وقت کا بہت ہوا و پریشن بہت می خال خال ہوتا تھا۔ عام طور پر لوگ ب دمین ہوا کرتے ہے۔ اب لوگوں اکا پر دو ہاتی تیمیں رہا ۔ سازا دن سازی رات سوشل میڈیا، ٹی وی، اعزیت کی ادامدہ و ستا بی سے پہلے ہوا آتش فشال دھا کے سے پہٹ چکا ہے۔ اس بات کو تی دائی ہیں ہے کریم اس دور میں واضل ہو بچے ہیں جب اینگورائی، فرپیشن بردوم سے انسان کو ہوتا بنا چکا ہے۔ لوگوں کو ہنتا ہوا، جیل کی جب اینگورائی، فرپیشن بردوم سے انسان کو مشاہدہ کریں۔

مرایک بیاد ہو چکا ہے جسمانی طور پر بھی اور انعیانی طور پر بھی۔ جس معاشرے علی برفضانہ

علائی فدا اور مجت خدا زیار قدیم کی کوئی بات گئی ہود ہاں آپ کو نارل اوک ٹیس بلا ایمان اللہ اللہ کا کا میں انداز بار قدیم کی کوئی بات گئی ہود ہاں آپ کو نارل اوک ٹیس بلا ایمان کی لمرن کے اپنی خواہش کے درخت ہے آپائی فال کی لمرن کے بیادی اوک ۔ ،

المجان سے مرف میلی اور میں میں اپنی تعلق superficial کی کرزار نے کے مادی اوک ۔ ،

المجان سے کوگ این کے بور مین ، اپنے فریر ایش پر خول mask پر معالمے ہیں۔ اپنی تعلق المحق کے بین اور بہتے تھی ملفق المحق کی موالی ہے بدوہ فالے دیکھے ہیں اور بہتے تھی ملفق المحق کی موالی ہے بدوہ فالے دیکھے ہیں اور بہتے تھی ملفق المحق کی ایکن و بھی تاری ہو ہے تھی ہوئی کہ و بات کے بین اور بہتے تھی اور بہتے تھی ملفق المحق کی کا میانی ہے بدوہ فالے دی کے بین کر بورے ہے جھی کہ اس کا کہ اس کا کہا ہے تا کہ اس کی کا میان کے بین اور بہتے ہیں کہ بورے کے لیے بین کر بورے ہے جھی کو بات کے بین کو بات کی کہا ہے تا کہ کہا ہے تا کہ کہا ہے تا کہا ہے تا کہا ہے تا کہا ہے تا کہ کہا ہے تا کہ کہا ہے تا کہ کو بھور تا کہا ہے ت

بے چینی ، د باؤاور پریشانی

Anxiety, Depression and Stress

ادرانسان بلد باز ب-(غیاس کل 11)

جلد باذ کے کہتے ہیں؟ وہ جو جو کام کارزات آوز اچاہتا ہے۔ تقس انسان کی بیالتها تی پیاسران قطرت ہے۔ بی آوری ججہ Instant result ما کھنے والا ہے۔ الشاہدی ہے اس کا جلدی تھی ہے وہ جات ہے کہ کیا ہوئے والا ہے۔

ائدان قانی ہے۔ یہی جات کہ آ کے کیا ہوئے جار ہے اس کے اے بر کام کو کا است انت کے توف سے جلدان جلد یا ہے جیل تک چانیان ہے۔ اسے جلدی ہے اور اس جلد اللہ کے باقوں و ب میکن anxious ہے۔ یہی ان سے انسان نے اوٹی شیالا ہے و ج المسلم المنال ا

ال ہے جینی کو ڈپریش تک لانے میں آن کل سب سے بڑا ہاتھ ہولے وقت کا ہے پہلے

ور پیش بہت می خال خال ہوتا تھا۔ عام طور پرلوگ ہے جین ہوا کرتے تھے۔ اب لوگوں

کا پردوہ ہاتی تعییں رہا ۔ سمارا وان ساری رات سوشل میڈیا، ٹی وی، اعربیت کی ایصود

رستیا بی سے بیرچیپا ہوا آتش فشال وحا کے سے چھٹ چکا ہے۔ اس بات کوئی خگ تھیں ہوتی ہے۔

کر ہم اس دور میں داخل ہو تھے تیں جب المحکورائی، ڈپریش ہردوس سائسان کو ابناظام

بناچکا ہے۔ لوگوں کو جنستا ہوا، جاتا چر تا دیکھر رحوکا کھانے کی بجائے فور سے ان کا مشاہ ا

Jecon But

اليالاك بزادول دوب بدل كر پارت ايل -- يكول عن مصوم بجال پرجساني اولال تشدد کے مادی اشاد پچول سے زیارتی کرنے والے بظاہر نازل وکھائی وہے اوک سے ل کی زندگی عذاب کردید والا خاوند، شو برکی زندگی جینم بناوید والی مورت مازیدی استحمال کرنے والے کامیاب کاروباری حضرات، عادی مجرم، عادی نفی میں چور ااگور رشوت تور، باز ادول می دهزاد عزجموت پولتے لوگ يتحر الول کی لوٹ مارکو خام ڈی ہے - JUS + 12 m 2 1

ممسادی زند کیوں میں کیوں نے کیوں کی در می حوالے سے تفسیاتی امراض کا افکار ویں کے ام ایک دورے سے چنے کے ماہر ہونے ایل۔ ام بحثیت ایک معافرہ 8 80 society اگل بن کی انتہائی صریر بھی تھے ہیں جہاں اب طال حرام ، بی مجوت کی تیر سرے سے ناپید ہو بھی ہے۔ اہارا مرض کئی کود کھائی ٹیس ویتا۔۔۔ہم دکھاٹا ہی ٹیس جاتے كيونكر يميس فودنيس بناكر بم مريض بن يج بي - جهال فاكفر اوراس كرما ي بيناها مریش دونول کی چور ہوں۔ ایک آوٹ کر آیا ہواور دوم اس لئیرے کو اُسے کیلے جار ہوا الا -- ال معاشر عادة بالإنام وي عي جهال بركو في دوم عاد الدون عادة

وكهاني كون ويتا بي؟ وه جو بيدم اور بي لهن جوكر كريز تا ب _ _ وه جو في النتا ب _ _ ووسب کی تظرول جی آجاتا ہے۔ اما تکوائی سے قریریش عل وہ جاتا ہے جو تھوڑا سا اگل مالsensitive برين بالله emotional برين بالكناية وبال تابعيال =out of control

كى كى غيدال قى ب- كى كوف الى الكان ب- كونى عكرا كرارتا ب- كى كالدلم suppresse でしずととっていいからいうりとというしゃてい -FRIMINGALOS - symptoms - Later - Col + Vicarciaty disorder 1 17 03 812 - 15 - 00 C. KST راقى مند يوكيا ب- بندے فياش كى ب--- يهال حاصاب الكى رے والی نیز آور اور لفسیاتی اور یات کی بھیا تک وات ن شروع اللق اريخ ن ما insomnia افاعب اور بخروايك وم فيك مدايك الاستان المتكارية كى الله كى الى يهائي كال جاء براج جب قائل فرون الدين المراجع المائل يلة وزير قدامل فلم تواب شروع دونى ب- يخدى كولى جد يلى ونيا كاليك الياريدان مناؤا اور تحروه بيره ب ين ندكوني و يمن كوتيار ب اور ندى كل من الحال كا من ٢- سكون آور دوائي أيك ايسايوترين نشر بي جودنياي موجود وهم كالشاهد في زیادہ بھیا تک اور مبلک اٹرات رکھتا ہے۔ جو بھی لکھانے پیری اسرار ای سے تصاب أسطال كت إلى-مالا والمال ملاب ممان والعياق والكاسعة والعلا عدالمات panic كاماف علي ي عالي مع الدو الن الأن الى العامة عالم الما الميال كوروك فرووت بكاوالملك اونى ب-العادية كوري ويا 「年代中心のはてとしいりととかいと

Jan 11-12-

المرمريين يحقد نيانياس افادش پيشا بوتا بدومرايدا كان بالكل في يعقرون اللياتي حوارض يربات كرنا آن جي شرمندكى كاباعث بعاد مجماجاتا بال ليد ع ي الزار يك كروايا جاتا ج و يسل معد ك فراني كالعبل ال المينال والم ے کداوک جان لیس کدوہ افسیاتی مرایش اندیں ہے۔ جب اس علمات سے بات میں بنی ہوت ك كولى لكورى حاتى سے - مقدر شرككورى حاتى سے -

ا ہے تھی کو بتائے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں کو لی کھاؤ اورمستار بھول طاف فید کا گاہا۔ بری کامیال سے گایا رہیمرز gaba receptors کو کھریک دے دیں ہے trainchape & Cong profile & igaba, 8- 2 3 stimulate اور زول سنم كروميان يفام رماني communication كوقاتم ركمناب ور الن ادرا مكر الى شي اس كيونكيش كي رقار بهت شير موجائ سے جروت وجا كافيت طارى دائل ي

الرويا بماك ماذ كا اصابي كلا fight or flight system محرك fight ماتاے بی کا محل محمیک زوں سنم sympathetic nervous system ع ووتا ب الرويا بحاك جا fight or flight سنم جسم انساني كي ايك الي كافيت ہے جو کی کی ایمر جنٹی صور تھال جی ہے بناہ خطرے کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ جنگ شا ا جا تک شیر کا سامنا ہوجائے پر فائٹ اور فلائٹ سٹم یعنی لڑو یا بھا کو کا نظام ایکٹو ہوجا ع ال ع الم يمان على أجا تا ع .

سائن اور جونی ملے لگتی ہے جے عام طور پر سائس کا چول جانا بھی کہتے اور الشاء المطراب بكبرابث يبدا بوتى ب- بلذ برايش ببت زياده يا ببت كم بوجاتا ب- الحصور - CTI 150,000 ESC

نيدك أول أيك وها ندل ع أيك hack ع يوكا إر ينغ كوتر يك ويق ع - يركا إ طاقة دكردي عيد شرك كي جدات قابو عد باير لكي حركي يكيفن ال كالتزول عن آعاتي ے۔ ایا ہوتے کی مرکزی اعصالی کا central nervous system التبائي پرسکون آ رام دواحساس ماتا ہے۔ یوں لگنا ہے جے سب بھی شیک ہو گیا ہے۔اسے الم المساع الملك placebo effect كرك الله - يرب الموت عام الما الما ہے۔ ایک ماہ سے بھی کم مدت ش وماغ اور جم اس کولی کے مادی اوجاتے بین علاق dependant بوائد ين - بحريض أو يرمانت عى بران لوي ي في ب-البيد مراج كمطابق ايك مخصوص عرصدك بعدية كولى ابنا الركوفيفق ب-التحريق がいたいましま thresh hold / tolerance かけい كويال برهانى يرقى بي الحران كي طاقت عي اضافرك براي-بجه داد سے زیادہ عرصہ منتقل فیدی کولی لینے والے افراد کا مزائ تمل الدر پر تباد الدجات ا جد خاص طور پر صماس اور جذیاتی افراد شی فصد ، چناچای ، وهشت ، بروت موست ؟ المنسامعدے كالم ساكل وي فوالى الوائى كاليات الى وي كال بالاسلام الموجاتی میں اور پھر انجام کار ایسے مریش کو ایش الم المحدد الموجاتی میں اور پھر انجام کار ایسے مریش کو ایش المحدد antidepressants پر کاریات ہے۔ ایش فریر بینت ادویات کے لیش ورفت ہا تھر ہوئے پر بات کرئے کی یہ تا ہے۔ مقمل فیس کے طوالت بے بناویز ہ جائے گی۔ جروفت ہاتھ ہوئے رہنا میروفت رونا ، جیش مارنا ، جیز وفر ینیا ، اان ویکھی تلوقات اور غردول سے ہوئی اورفایہ میں ملنا اُن سے باقی کرنا ، خود کئی کے خیالات ۔۔۔۔یا ختی اُن چر بینت ادویات ایک کمل بین کی طرف انسان کو لے جائے کیلئے بنی جی سے مارشی آ رام reparary کے مواان کی کوئی حیثیت اور هیفت فیس۔ مارشی آ رام relief کے مواان کی کوئی حیثیت اور هیفت فیس۔

آن کے میڈیکل سٹم کیلئے شرم ہے دُوب مرف کا مقام ہے اور ہمادے ہوج کیلے میرت ہے کدائیک انہی و نیا ایک ایما معاشرہ جہاں شراب، ہیرہ کین، چی اور افیم ہیں ہا بھی ہیں ہیں اور افیم ہیں ہیں ہیں اور افیم ہیں ہیں ہیں اور الیما کرف والے لوگوں کو بھی تھول بھی تیں کیا جاتا۔ وہاں ہے ہمیا کا فشر المحرف المحرف کے سانے سے تا وی اجازت ہے اور ہا مورت طریقے ہیں جمیا کا فشر ہا ہوت کے سانے سے تا وی جارہ ہے کہ وہ مرے لئے بھی قانون کی اجازت ہے اور استعمال بھی کیا جاتا ہے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ وہ مرے لئے بھی قانون کی طور پر جائز تر اور سے جا گیں تا کہ جمائی چارے اور مساوات کی فضای ہم ہے کھی الی فیل کی اور کی سے تو بہتر ہے کہ وہ مرے لئے بھی شانی کے دور کر کھی ہے۔

ال كادارال انتهال يعيا تك ب- برفظاتي كديرو أن سه جومين مال على الاستال جاتى ج مر فيدى كون كاورورال يائى سال كى چان ، يكما ج - يونينى كون جوروسه الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة وقت بہت زیادہ بھی لگ مکتا ہے۔ اس کے دومراعل ایس - پہلا ایکوٹ فير acute phase بوقین ماه سے ایک سال تک عل سکتا ہے۔ اس دوران ڈیریٹن اوری شدے معريق يرهملة ورووتات بإياه فوف كدياة عالزونا ووتاب لقياني الديمماني والول طرف سے ب بناه افریت برداشت کرنا پڑتی ہے۔ مردان کی بات ب کریوب אלי שום לפולט איל life threatening לי שובן ומים וביו ולבייבים الم ينظر protracted phase روع عدد بالت أزال المن آنان موجاتا ب علامات ببتر و نِ اللَّيْ ب- مريض آبت آبت زعماً بثل والمن آن الكباب-يطول من مرصل على وشواريس عد ير عدير عدير عدي اللاعب المعديد المن چر بيان عن الله كيام عن الأوراد الله يك على من المرافقة ب-وناكن B12 اوروناكن D الكي ويريش كاوروار الاسك يين ال كافيت الل كره العالما جائيد - أكر فيدل تعليدة عن وال كالماح كره جائية -يَعْدَلُ أَوْلِي كَ عَلاده بهت زياده مِكْريت وفي اوردوم عدقام في كل اخدان أواي الله المجمع من بينك عج بير -اى طرح كى كالانك ماك الرهيك كال ب-الردعاكي علی کتاریب زیادہ بڑے جائے توشیر guill بی می کام کرتا ہے۔ احمال برم ای المريشي كاذروار جدجوانيان صال ياميذ بالى جوكادوا يريش وري بالمستاك على الدوماء بدريمي ملكان، فيقاره ب- بالمري كالاعادي. ے تند الساب علا عمل ہے جین anxious آمان ہے اور بھیشد ہے گا۔اے مول اور مول الا تعلق والے مقیم می فیک کرشکتی ہے۔ کوئی انسان کی وامرے فیص کی انسیاے کا ملا پالے کرشکا۔

> آلابِي ثُوِ اللَّهِ تَطْلَبُونُ الْفُلُوبُهِ جُرِدار الشَّى يادى سے ال^{تَّسِي}ن بات اللہ (الرمد2)

ود باروس اعد ب-- والاس كافروار في بالكافروار على المادي وسياس كافروار في الكافروار في الكافروار في المادي الم egolstic ب زندگی کی طرف بهت ایاده ای بت در ego در sell attitude البني ذات كي طرف ب بناه جمكادًا المن الما التا الما الما على المرف 上のといいからして上がりのはここうりしていること ی براع فریت سے جنگ اور بروقت اپنے حالات پر بیانی کی حالت میں کموں کے الذكى كما توانا يرست رويد كلاع رائی زندگی گزارنا ہے جس کا دوس سے کوئی تھی سے اورا کر بھے سے گئے آسوف ا نے مقادہ بی رفی self Interest کوالے سے ایک ایک تھالی گئے ہے۔ الديونوركري كالالالانتالية ملی دوق این شاوی و دولت ماولاد و محت کا بے بناد دیجیا chase اوال کیلئے بالد الاست صرف ال لے كرنا كدار فوقى عصول عربعدب فيك اوجائ كابل ماے کا۔ یہ زعد کی کے ساتھ ایجے تعلق کی نہیں بلکہ خود فرضانے تعلق کی نشاتی ہے ای رہے المعلمات جم محق ول معلمات جم محق ول معلمات والناء ما يكاويد إما يكاوم المعلم الم الماك المال المال المال الموجود عد كريدات والعربي الماري المالية المواقع الماري المالية المالية المالية المالية الالك على حقيقت بحرالفيات والن مي محتاب كريشو eessions المالك على المالك على المالك على المالك على المالك على リアとりとい reorganize デーーいりいんとうしょうとうとうこう 一年はからないかとからなるとというとからとからとうとうと الكن اليا بحي فين دوسكا كيوك اصل معالي كويم ف ريكاى في كالكران عال

JESTHONE

سمى كالشرك الرشيك كرنا بي قواس عن self كالم ويناية ب ducate الم مو كا اوربيا أركوني كرمكما ي وه وي الله في الله في كالم بخشاب وو تاليشك بيد من كا اوراس كے سواليكى اور سے بھى شەبوكالىكس اكىلاخود كوشىك نيىل كرسكتان كى فطريد ، اضطراب انتشارے disorder _ بائے آب کوفود اکیا order مس کاعلم صرف تقسیات psychology نیس ہے۔ بیصرف ایک تصر ہے۔۔۔ بیآ وهاجهم ہے۔اللہ کے بغیر ،قر آن کے بغیر ، رسول کے بغیر ، اللہ کی یاد کے بغیر قل میں ، کیفیت پیدائیں ہوتی جس سے بیام اس شدہ علم کوقود پر نافذ apply کر سے سات ا بے طاح کیلے سر پنڈر موتا پڑتا ہے اطاعت کرنی پڑتی ہے۔ سر پنڈر mode + مان operate عن المان operate المان المان operate المان الما جولقس الله عدور بيائي خالق سائي creator عنافل ب unaware اس کا کام بی اس دنیا یس رہے ہوئے اپنے اور دوسروں کیلے انتظار ، بدنتی پیدائرنا ہے disorder د مانا ہے قباد کرنا ہے۔

لوگوں کا اس موضوع پر ایک جیب جلن ہے ۔ایک فریب خوردہ زاویہ نظر ہے deceptive point of view ہے۔عام طور پر دیکیا جاتا ہے کہ بجی قریم کا سے بیٹو سب کے ساتھ اوتا چاہ آرہا ہے۔

Je 1-1-17 -We are made sof Joseph LTulty - 35 - Suc اے۔ ماہر کرفیل ہے یامرف خوافر بی ہاد م کھٹیل ہے۔ کیا یا انسان کا علد ہے کہ وہات مران المران الم الموران المان الموران المان الموران المان ا Ezzesije sorrow نبر الماك في جرم أدم في الم الماك كالدوران في المراك الماسية من الدي عالمات نداايانين عود بركز ايمانين ع - يام ال -- عار عالون الدينون عالا كان ال عدار والوجهم ما كردكاه يا بدانمان الياى بالركافلات ي خالم violent بربائی arrogant ب- عربذبائی اسرمای کی سامیان عرب しいかり、このかとうことはいったとうないこと در جمیان suffer کرنا در بینان مونا انقبیاتی خوارش ش جمار بینا خود سے بڑے ہو انے سے کمزور لوگوں کو اپنی افغیاتی حالت کے مطابق زعر کی گزار نے پر ججور کرنا اور تھ ے طاقتورلوگوں کی نفسیات ہے مطابقت پیدا کر کے جینے پر خوالد جور کرنایہ ب سی کی ن سکواه یا؟ کیااللہ نے؟ کیااسلام نے؟ برگزفتال۔۔۔ یادر مخنی بات ہے کہ معاشرہ کھر یا سوسائی جھ بی کہدیمی اے وجود یمی اے کی طاقت صرف آسانی مذہب میں ہوتی ہے۔معاشر و بھیش کسی سے مذہب سے وجود شاکا ب مناب معاش م يداكرتا ب يا و الله يداكن بوسكا اللي عظم الدم يدا organize فيل معاس كيال النان كي آركا وثيل موكل-وأوالله بجرة عان ع كتاب التاريع بين على المديب عدام عام 上アイングロインはのかしまることが organize キャイル است بنم ديابل ۋالآت أظرانداز كرديتا ب-

100mfletingをことでしている · イルとかのこれはかりましていいいののかとうとところとの 110000年は出外一年はははではでしまっているとかいとい رے یادی misery کی در مرک ہے۔ ایا کا ان اور misery کر ا اللي اليالي اوراد درايا كرايا واي يدومواش والمراس ومومواني عمالات 112 とうしたがにはいることは、100mmにはいるがあるがあるはは عى كل أنها تا يسد من الدا تعالى الله عن كل فوال كسال كالدور وحاد المع الله الله عى أناب س وكونطرى بات ب أناب تو علا يكى جانا ب دواد احتدال BJANE اليكن بيان غرقى بحركى تكليف الوجر في بالمعتاد بالأستاد بالأسكار تقد بوسك حالات كالانتج بوسك ال سلسله حال رات جمايا بواية في والدو وكيام بين كيليا الأرامقدر عبدًا وكي خلام ذائن أوات حقيقت مان المكار على يولى وي زعد كي الك أ (اول الن كيك وب برا موال ع الراء برمال عن الراء عدا عامقد كاللما كرا تقول على كرا جا مكار والرائ مقدون إياب توموال فتم ووباتا بداكر في كيتاب كدين ال الراب Deniel California reliation on with ituristes ----ML これをJにこりらこさいあいるといりはからからしいい

ان تكليف كوبالكل بحول مالى بالياب المول مالى بي كالى التعليد الاستان وإلى كإلقام على وووج بي كل معالت وووايد على بيدا أرفق بعد والسائل عى يدائل يدون والتكيف كود بول عكود والدي كالجهيد التى لوك يركووج ب كريم اى طرع الكالفياني كالفيد في واعدو مدمات كالمول جاسانى مات نیں رکھے بلکہ انیں اپنے اعدمانیوں کی طرح پالے رہے تد-ال باء یہ فور والركريا بهت ضروري بال عاموا على بهت ي تين فور الوركل عاتي ويداب خوروجي مشابده كري ___ آپ كوماشي يم كوني ايك تطيف دوني او تصويمها في طور ي برواشت كرنابهت مشكل جورآب ويكهيل كالرجيدى ووالكيف فتح بوني آب المسامل طور ير بحول كئے۔ برلحاظ سے آب اس تكيف كو بحول كے۔ جسمانی تکلیف، جاری، باہری ونیاش وی آنے والا کوئی مجی واقعد انسان کو میں مید زیر این نیس رکوسکرا _ بیرتو جماری تفسیات psyche برجوا است داین عن ایک مال کی طرح ابنى كودي يالنائك جاتى بي فوريخ الرصوبات الليف وكالمداع كالانام العمرين وأفريس مروق جارى رمناجا يخ كرايانس بيدية المراد بالمام المانس ان كردميان شروق موتا بحراش مي فيل اوت كياال وق ال ده على جب

いはそのかがれれいのといいかん

الإهاراة الن المارافعي و كورا لي كور في كو بالل يمول ما تا به الإي تعديد عب は sell toby しかいよけりははしまといというというとう الم ك على جائے ك بعدائے بيد كيل بول جاتا ہا الماضى عديدات --- حصول بالا بي المعالية على المعالية على

ایم برق دیمی میت فوفتاک صدیک ذاتی جو تے بی اpersonal میں میں ایک ایٹ ایٹ ایک ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ایک ایٹ ایٹ ایٹ ہے۔ ایم جی سے ہرایک ایٹ پرندی کی ایک ایٹ ایٹ ایٹ ایٹ ہے۔ ایم جی سے ہرایک ایٹ پرندی طریق کار ارتا چاہتا ہے۔ برخض ایتی ذات میں جہاں بہال ایک جیونا سافر مون ہے۔ ۔ ۔ بی وجہ ہے کہ دشتول عمی relations میں مراحمت ہے۔ resistance ہے۔

یکی دوجگہ ہے جہاں ہے استگرائی بڑھ کرمٹر کس اورڈ پریشن میں بدل دی ہے۔ اس مقام پر زکیس فور کریں۔۔۔ یکی دنوں ، یکھ محینوں یا چکھ سالوں کے بعد رشتوں میں الا charm فتح بوجاتا ہے۔ چروں ہے نگاب اتر جاتا ہے اور ہم اٹک جاتے ہیں stuck

مال کاوبی بچرس کیلے اس نے بے بناہ تکلیف اٹھائی ہوتی ہے اس کیلے ایک کھلونا من کردہ جاتا ہے۔ اس کی خرور آوں کے ساتھ تضاہ پیدا ہونا شرور آجو جاتا ہے جاتا ہے۔ اس کی خرور آوں کے ساتھ تضاہ پیدا ہونا شرور آجو جاتا ہے مناز ہونے لگنا ہے۔ بچکی آر بیت کے نام پر اسے تغییا تی استعمال کا نگانہ مناز ہونے لگنا ہے۔ بچ کی آر بیت کے نام پر اسے تغییا تی استعمال کا نگانہ مناز ہونے گئنا ہے۔ بچرس کھانا ہے بیٹیں پر بنان ہے نویس پر بنان ہے نویس پر بنان ہے نویس پر بنان ہے نویس پر بنان ہے کو اور تی پہند کے ضاب سونا ہے ، یہ کھانا ہے۔ قدرت کا ایک نایاب اور خوبصورت پھول مرجمانے لگنا ہے۔ قدرت کا ایک نایاب اور خوبصورت پھول مرجمانے لگنا ہے۔ قدرت کا ایک نایاب اور خوبصورت پھول مرجمانے لگنا ہے۔ یہ کو اور تی صورت جمل سے کی در استان ہے کہ ہم سب کسی ند کسی صورت جمل کے کہ داد تیں۔ منا سب روک قدام خرور تی ہو اور کہ کی کھار تھوڈ تی بہت ڈائٹ ڈیٹ بی تھوٹ مورون ہونے کا فیش ایک کر ناموق ہے۔۔۔۔۔ آر بیت بنائی کر ناموق ہے۔۔۔۔۔ آر بیت ہے کی فیش ایک کر ناموق ہے۔۔۔۔۔

JESOGHUSL.

ار بال باب نیک اللہ کے ماتھ بڑے ہوئے ہیں۔ ان کا کردار مادے کھر ش الیک فرال چک پیدا کے ہوئے ہے تو انیک اپنے چوں کی تربیت کی کوئی شرورت ٹیک ہے۔ پیور نور بچہ جاتا ہے۔ چوں کی تربیت میں سب سے زیادہ خود کودہ کھیائے ہیں جن کی الیک تربیت ٹیں ہوئی موتی۔ آپ اپنی گھر کریں اپنے کردار کو سرحادیں آپ کے بیچ خود بچھ د سرمرہا میں گے۔

ال النائي المحاليا الى لي كردى بكائل كى مال في بحق كم ويش اليابى كيا قديم مب الياس لي كرت بي الياس لي جية بي كيونك بم في مب كواليا الى كرت و عدد يكما ب كياليا في ب

وَإِذَا قِبْلُ لَهُمُ اللَّهِ عُوَا مَا آتَوَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلَ نَقَبِعُ مَا ٱلْفَيْمَا عَلَيْهِ ابَاءِنا اوَلَوْ كَانَ ابْأَوْهُمْ لَا يَعْقِلُونَ مَنْ قَالًا يَهْمُدُونَ ٥

ادرجب المحل كياجا تا ہے كراس كى جروى كر وجواللہ نے تا ذل كيا ہے تو كہتے وہ باكد ہم تو ال كائوروى كريں كرجم ہے اپنے باپ داواكو پايا أكبيا اگر چال كيا ہواوا باكھ مجى ندر كھتے مول اور ندسية كى دام يائى اور ؟

(1700 2/1)

آر آن شن الله اینے لوگوں کا ذکر بہت جگہ کرتا ہے اور پھر کہتا ہے ان کی نفسیات پر پھٹ گرتا ہے کہ چاہیان کے اجداد میں عمل می عدواتات بھی وہ ایسا می کرتے ، جس ک

Jeznanie.

الم النج الحال كالم في زندگي كي جواب دو ابوت وي المحين الت الفيك المناحة والم الفول على الفي الفيال المساحة والم الفول على الفيال الفيال المساحة والمحتلف المعالمة والمحتلف المعالمة والمحتلف المعالمة والمحتلف المعالمة والمحتلف المحتلف الم

جانورون علی حاکمیت کا جذبہ ہے۔ ایک طاقتور زایتے گردو علی موجود تنام ماداؤل کا بانا ملکیت مجمتا ہے۔ جب گردو علی موجود دومرے جوان گر اس سے کم طاقتور زیانوں ان ماداؤل کو اپنی طرف ترخیب دینے کی کوشش کرتے ہیں تو وہ زان سے زندگی موت کی آبات پر جنگ کرتا ہے۔ دو اپنی جابران حاکمیت کا تسلسل گردو کے تمام جانوروں پر بر حالت علی قائم رکھنے کی بوری کوشش کرتا ہے۔

ای طرح اندان کی فطر تمی instincts ارتفاع کے اوائل میں جائوروں کے ساتھ دہا کہ اور سے ان سے بہت بلق جائی ای اس کے قس جوائی فصائل و جہلیات کا مائل ہے۔ جائوروں میں شعور فد بونے کی وجہ سے ان کا معاملہ تین تک محدود بہتا ہے جیکہ انسان فود میں موجود ہے بناہ وائن مماایت سے اپنے جوائی عصائل کو اجبائی بدی انسان فود میں موجود ہے بناہ وائن مماایت سے اپنے جوائی عصائل کو اجبائی بدی محل ہے۔ انسان فود میں موجود ہے بناہ وائن مماایت سے اپنے جوائی عصائل کو اجبائی بدی موجود ہے بناہ وائن ممال کو اجبائی بدی موجود ہے بناہ وائن مماایت ہے کہ حال کو سطنت کر دیتے والے جیب و فریب تشاوات اور انجائی افہوستاک معدمات وجود میں آنے گئے جی جو آئے جل کر بھیا تک تھی جو آئے جل کر بھیا تک تھی ۔ تقییل وائن امراض کی ایک ااد تعیالی موائل میں اور بے بناہ وائر بیش کا باعث بنے جی ۔ تقیلی وائن امراض کی ایک ااد جو محاد سے انہان کی قدیم نظری مالت geomented جی ۔ جو محاد سے انہان جو ان کی جو محاد سے انہان جو میں ہے اور کے واقع محاد سے انہان جو میں بنا اور کی سے خوالے واقع محاد سے انہان جو میں ہے اور کی سے جو انہاں کی تعریف کی موجود سے انہان کی تعریف کو میں ہے انہاں کی تعریف کی مالت و محاد سے انہان جو میں ہے انہاں کی تعریف کی موجود سے انہان جو میں ہے انہاں کی تعریف کی موجود سے انہان جو میں ہے انہاں موجود کی ایک میں ہے انہاں جو میں ہونے کی موجود سے انہان جو میں ہونے کی میں ہونے کی جو میں ہونے کی میک ہونے کی انہان جو میں ہونے کی جو میں ہونے کی میک ہونے کی ہونے کی میک ہونے کی ہونے کی ہونے کی میک ہونے کی میک ہونے کی ہونے کی میک ہونے کی میک ہ

unconditionalと対けるないないとしかからにはそれはあ Jaconste الله الماري الماري الماري الماري الماري الماريل على الماريل الماريل الماريل Title re griogical Book of Logic プロルン breakt) が thought patterns 上としている。 ے ایروکان دیتا ہے۔ یکی بیاروں آ بی ہوگا۔۔۔ یک کی کوالات دال کا آلات کے كى ــــ دادى يرسوى شى ايك حسروكى logic كان يكاوي ب- جب مارى دعالى ى تورفر شى كالشتيارين جائية ويريش آنالي ى الام عديدي مون كاللي آند tttten filme tttill thought patterns % 23r Ungtertaining Escalled - Ctat restructures بالمسكا التحال عداكر يرتده ومويتار ع كركن آكر محص الل الكاتوات فيرجوك اوا نے والاسرف الکاری ہوگا جواسے اس مال سے تعالی کر کستنقل قید ش والے تا اً اعترات ويع فيل مدركم بعث اور لاعلم بوت كي وجدة بم مارى و تدكي موجال ニールキュエ / modify シュと pattern リイレトリー accept کے اور کے اور کے اور کا دیوال کا تور دفاد اور اللہ اللہ ニード・モルドをふきにのマーニノのかららいいかっことがか 5ルとのかのせいしというととしいこりをいんとういん المال الله الم م كى الياسي عى في الله كا كرونا الم الم المالية الم الله الم الله الم الله الم الله الم الله الم iomen کی جدی تی اول می کاری استان

Jacon March

مرما کی کو برای معاش کے فیک کرنا ، قال کام کرنا یہ سب اسکی ہائی ہے کہ ا superficial تی یہ راب Illusion ہے۔ یہ مان تھی ہے۔ سال کھی ا برمان کی جرما شروب ایک اسٹ نا جرق ب utopian thought ہے۔ معاشر انہوں آپ سے ہے۔

معاشرہ society افرادی موتا ہے individual ہے۔ اے انتہا ہیں عمل collectively سے میں دیکھا جائے گا جب فرددا حد collectively فراد لیک کرے گا۔ درنہ سب العاصل ہے ہے۔ وہ ہے۔ یکھ بہتری یکھ وقت کیلے اور کم مق بھگ زودا لفائل کی باری زعر کی اس دنیا کا مقدر ہوتی ہے۔

ہم موسائی پر انحسار کرتے ہیں کہ وائیں ضیک کرے کی change اے کی جگر ہوسائی وہ ہے جو اسے دو ہے جو جم نے اسے بنایا ہے۔ اس طرح جم ایک جال شی ایک وائیں ہے جو سے وہ ہے جو جم نے اسے بنایا ہے۔ اس طرح جم ایک جال شی ایک والے کے جی جم اس میال ہے آزادہ و کے جی جم ان سطور کو پڑھے والے کے دی میں الله وقت میں سوال ہوگا گرکیا سوال ہوگئی پیدا ہوتا کہ جم تھی میں مال موال کرکیا سوال ہوگا گرکیا سوال ہوگئی پیدا ہوتا کہ جم تھی میں ایک کو اس کرتے ہیں۔ میں اور معاشر وہ اور شی وہ الگ ھیکٹی شان اس معاشر وہ گھر پر اثر انداز ہور یا ہے یا ہوسکتا ہے۔ اس خیال کی جڑی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی ہے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی ہے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی جڑی کی جھے دہاؤ کو کے جا اس خیاس کی دیا تھی کہ دیا تھا وہ ہے۔

 ローニーリングションをsociety July ----ما معاشره بول - يا حقيقت ب- ير ع بغير كوئى معاشر و يول ب- يال totality ے بی ع بے اللہ division جوٹ براب ب- مکرایک بال سال یں۔ ایک رُنْ عیا اور دومراجونا ہے۔ اس کا کی اس کی totality ہاں کا جمد الى duality بغير عكى كالى زن فين بر مكر هيت بالرجيد اتى أى كاتفسيل ڪdetail ڪ را ملوائل ے، ڈیریش ہے، مزیس ہے اگر ہم اے جان لیل تو ہم اس میں ہے الل مات این ورندا عقد لی modify کرتے دیے این اور بیمارا الله دیوجاتا ہے۔ ام frightened - يم العربي المناسل كرنا يا بي ---جب الى صورتمال سائة المائية عائي جيسي اس وقت ال صفح يرا مكل ب- قريم درجات منك جاج كيونك خودكويدل ذالخ كالمطلب بيسب وكيدل جائ كاروب بم كبيت ال -We are made so کرام آوا ہے۔ ای بی ایس میں زندگی ہے۔ اللس كوبدلنا جهاد ب___سب الفعل جهاد__اكرية سان بوتاتوا بهادا كوك نهاجاتا_ عن كانت torture حرارة چاك كي الفريس ا ماس ليا ا いれたととのとススといかくりとすりしてありんけん العرائد كى على يكو خرورى تيديليان كرنى جاتى وي modifications كرن جاتى اللاسيدسلداى طرح چانار بتا بيدائيد ارد كرور يكين كداك دين دعى عامرى いなることはいれたいいなど、こと、こととこいくかことが

Jezanne USA

بنت مملکسلات ہوئے لوگ۔۔۔ آن کم حال میں اللہ؟ مجراب آپ ار بھی اللہ کا کہا ہے آپ ار بھی اللہ کا کہا ہے اللہ کا اللہ کا

وَالْعَصْرِ وَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَغِيْ خُنْمٍ ٥ مَمْ جِزَاكَ لَدَ بِالْكَ الْمَانِ كَمَا فَيْ مِنْ جِد (العمر 21)

آپ نے اس دباؤے اس ناکای ہے اس فسادے سے بیچے کیلے کیا تھی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کہ کہ تقربانیاں وے فالیس ان گرکیا ہوا؟ ہم سب آئ کہاں کھڑے ویں اکا لیک بار ما تقربانی کا استان کے اعدان ان ان مجمی پہلے جیسا تیس ہوسکتا ہوا کیک کا احداث کے بعد انسان مجمی پہلے جیسا تیس ہوسکتا ہوا کیک کا احداث کیا تھے کہ استان وہ کی ابتان کی جس دائی گئیں جائے گا

المنظوائی منس کی قطرت ہاں لیے اتبان کیلئے ضروری ہے۔ انظوائی واللہ العالی العالی کا کا دوزے اللہ کردیے جاتے ہیں اور ندیکی کئے جا کی آوائیں فود comer جائے ہیں اور ندیکی کئے جا کی آوائیں فود suppress ہے۔ جو اپنی استگرائی کو دیا تا ہے suppress کرتا ہے اے نظر اعمالہ کرتا ہے۔ اور فود پر بہت بڑا اللم کرتا ہے۔

جما کے سے پیکھ ماصل نہ ہو کا یا مقام محکم ہوتا ہے اس کیلے جس کو اپریش ہوجائے کہ جاتے۔ چاشی ہے زیم کی کو تعمل طور پر بعل ڈالے کا نہ سانسان کو کھرائی تک جوائے کیلئے ہے اسے موجعے پر جمود کرنے کیلئے ہے۔ ضرور کی تمکن کہ بھاری ہر انسان کیلئے ایک مصیت ایک

-21/2:Uscurse

اب اس بيد يك في بيد المراب المسال الا بي المسال ال

-Elev

شك اورعقيده

Doubt and Faith

الك doubt على جرية والمكالي جريد كال عام - جريدا ا والت ين بي تولفس كي معاطع يرجود وي بي المالي الإلاال الله عدا المى يحى معاطع يمن النس كى رضامندى يورى نديوك الايك احمال ب-ال كالايك - Jeffy Ming Williams tring Line Collect السائيد بإذران عدد والمراب بالراب بالارجور المرابع マルダイムのようなところかっことがしませるからきないだと いいはなってはとうとうがあったけんはよっていくいいり = source feelings to tall negitive feeling/JUST FINE SENIE SENIE SCANZE FEIL

يدفوان العديد وستول ي ال كما لك كي دافي من كا ي بالدي مالل بي المدين على المناظروري باور ضرورت يل في الماليان Bus - ETS verify 2 To z = 1 = 1 = Start = Start preoccupation of The SENSEN برسا بوادي وموكداد فريب كما تا ب- جن لوكول كواكثر أن كارتمال شي المدومي . ير كامراب ومات اول ووروت كالحن كل كالاكار وتي إلى يحك كرو يجهد اليانس برش يرسوال أضات والاجونا بساعد ساتحد الداري اللى ___ كى في ما كل بندكر كالمتبارك في تبارثين بوتارات برجال شاهين としておんととのことを変えるのにはなるをある question ب- ال عن جواب جمياءوا ب- جب جي قل كود إياما الكاس احمال كوظراها ذكياما كادحوكما ينادادكرت ش كامياب اوكار ال كادرت استعال كافن ناياب ب- كونكداس كودرت طور يرجاع والمايرة ل خال وں۔ نا پختہ شک غلط موال کی پیدائش کا ؤ سردار ہوتا ہے۔ غلط موال ہے موقع سر الكراكي جابليت كامرعام إعلان ب-الى فدف سے ارز تافس قل كا ظهار شي اور موال كى دو فما كى سے شرم كما ايك المن البيد فل شراقر بدكار ب ال كانتان كري في يوكل بدب مي وال الله الما الم الوقاع - عالم كا قلد علم ع اور جال كا قلد جالت ع - جوا حوط ع با الم find + المراكب

-5727 ر بسیدت = جان چرا نے کیلے اس و کا پائد کتا ہے اور کیا کی دور کا پائد کتا ہے اور کیا گیا کی دور کا Sistemitates/しからいかってもではしてはははいって لے شعار ہے۔ یہ بہت بڑا کاونک الجنٹ من جا تا ہے۔ وارول کے العام موال سے ال نظر مات كوكافي كرنادورا في التي التي زندكى بدالا كو apply كريان كالي كل عد we are so full of other's - جراية ابوتا عي المالكس دوم ول علم علم عيم الإابوتا عيد knowledge - فل بر فے پر کی کرویٹی فلے ۔ فر کی متال کے ۔ Sast Section Windows Comment filteration سى تلانظر يديراس ليا قائم روجات إن كونك ووفودير قل في كري كونك وال الريزي النين مجي خرورت عي موس في مو ٱلْنِيْنَ صَلَّ سَعَيْهُمْ فِي الْعَيَّاةِ اللَّهُ لَيَّا وَهُمْ يَعْسَبُونَ ٱلَّهُمْ تَعْسِلُونَ ووجن كى سارى كوشش د نياكى د ندكى شى كلوكى الدود شيال كرت يساك - Se 1/162 100 BZ (اللبيف 104) مطابه وكرين كدخالق كا كات في كن لوكون عظاب كاب とくばっかがら一手をからなり一下 active かまっているという からいというできょうというとうかっとというかんとい とうはとかりとうとうはないとうのではないうろとしていいい サルトはいれたのでは、まといういんのはない「project 一年をりまるこれをしているとものがそのかり

- يائي

کیا بھی ہم نے یہ وجا کہ مقیدت faith کیا ہے؟

ہیں نے کا ازبان کو طرفیس ہے ہے آس نے دیکھا تیس یا جوہ وجا ما تیس آس کو کی گیا ہے

ہیں نے کا ازبان کو طرفیس ہے ہے آس نے دیکھا تیس یا جوہ وجا ما تیس آس کو کی گیا ہے

ہیں ہے میاز ہوکر کی مان ایما مقیدت اطاقہ ہے۔ مقیدت ایقین بھیٹ میں ہیں۔ بھیا تک تلا

ہیا ہے اس کے اس کی جزم 2000 توف میں ہوہ سے دکھائی دیتی ہے۔ ایک بہت بھیا تک تلا

منہ ہوکہ ادا کھی کا شافسان ہے وہ یہ کہ لوگ ایمان کو مقیدت کی تقر سے جائے گیا گوشش

ایمان کا مطلب سرین دکردیتا ہے۔ ایمان اطاعت surrender ہے۔ کیا جم دیکھنے محمل کہ لوگ شد ایر کمل تھی faith کئے کے باوجود شرک سیت پر حمر کی بمال میں دیوا ولے 18 تے ہیں۔

ساوالي

الدان کی آن ماکش میں کی جائے گی۔ اور جولوگ ان سے پہلے گز رہے ہیں ہم نے اُٹین بھی آن ما یا تھا مواللہ اُٹین شرور معلوم کرے گا جو ہے ہیں اور ان کو بھی جوجوئے ہیں۔ (العکیوت 2 تا3)

الديزى الأك ب--فرركى الجاب--- يورى توجه عثايم وكري--ہندے بڑاروں لا کھوں شدا تیں وہ خود ساخت بھگوا ٹوں ، دیوی دیوتاؤں کے جوم میں گھرا عد میرانیت معزت عینی کوخدا کا مینامان کر گرای کی دلدل میں دهنی ب_ يبود بت کا تو وكرى كاكرنا، بدهامت اذيت كى انتباؤل يركمزاب-85 سازياده محود مانته الهاي الله الكري كري الله والمعارب عالم الله pilgrimi براول كري إلا الم كردوران تين قدم عل كرزين يرجت ليك كرماتها نيكنا ب بحرا كل تين قدم جلنا ب-الله المال الم العظ إلى اور استول شي على وفادي جات الى-ب في كان ب كران مندر كي ين جي الله خال كا كان في الك من الك نمودار کرد یا جهال مسلمانو ل کو پناول گئی۔ ایکی زبروست نے و سے دی کہ بزاروں لا کھول. الماؤل على الحياة الولا ع نديكروه ألط لك لك كريكي مربعة ي منذوا كرداد يقول عن التي كدول على باكول كي طرع في وجويزة في المروس ويكوي تيارك الرب الكيا اول ___ ين برارون لا كلون بن فين اون بون ___ ين آوايك اول ___ ا am the one من كالتاري شارك ك رح ياديان كل يدعاماك إلى ال اللال كي أي في ايك كل كروى اور رمول كو الري كرويا - جرف أى في صاف

-301Phy

ووباق مارى دنيا على بوكيا ورسلمان برة فكار ووكيا أعدا مادم عادي آخرى دسول معزد الأساس قدرميت بوفى كماس في اعلان كرديا-وَمَنْ يَبْتَعْ غَيْرَ الْرِسُلَامِ دِيْنًا قَلَىٰ يُقْبَلُ مِنْهُ وَهُمْ في الأيورة وين القابير غنه الورجوكوني اسلام كيسوااوركوني وياع ووواك عير كرافول فتل كياباك اورووآ خرت میں اُنتسان افحائے والول میں ہے دوگا۔

(8501/401)

امت کیاں تہ جو ؟ اطان وہ کیوں ترکرے؟ جب آئی نے اتی آسانی وے ولی انگریا はいかにというというないというないというというというという بتائے والا مسافر کوصاف اور شارت کٹ رستہ بناوے او کھا جی وے تحراس کے باوجوں مافرايز معدستول يرستوكرن كوليكاتو أس والكن فيل تواوركها كهناب والمعراق مريسين، قام دومر عداب جواسلام كرسوات أى في ماد عديكم وكرويد افیرسلوں کے چرے دیکھی صاف ہا جاتا ہے کیکشدہ ق ظلے کے سافر ہیں۔ الديم على الوك ي الديم وكريم كالرب بناوج ي عراب على الرب سوك كياجهم في الالفان كوعقيد عدادر يقين كيليول يبينا كراع وموادات というというというというというというというところと والم الك الحراد الموند الميال دور قيامت الله كالمات وعمان عبد كما الما المال المال المال المال المال المال الم كفك المنت كى كدهاد عالى الله المناسب المناسب المناسب المناسب كام الإ الل رب كرمائة ول 2 م إن العال كوران مال العرائد الله وروا من المان المادر فد الى بجهان معد موالها

ئے ہے۔۔۔

ج مرف عبادت سے اللہ کو قائل کرنا بہت بڑا رسک ہے۔۔۔کیا جی روز قیامت ال مالی کا پہنچل کے عبادات کے اور ٹوالوں کے بڑے بڑے کھڑ بہرے مر پر بول مگر میرا سے شمالت اقتمانی سے بھرا ہوا ہوا ور میرے اعمال ہے جی تھوق خدا کے ان محت مشاف طب مقدمات کا اعمال ہوتا جس کہے مطلق ہو سکتا ہوں الا همیت تو آیک بمیا تک تلطی

大きの男上地の地上地の過去を見るというとして الم المام من والمعرف المام وعد الرفيل اوى كداست في كركة روادا كراون كاست اس لے محاب مقدے پر فلد کرنا ہے محاب یقین کو بے میں کا آگھے۔ ان ے۔ عن مان اول و يرافان ع ك خداايك ع ليكن كياداتى عى جائا اول القام 1) あるなととというのではなりはなるとととなっている。 ہے۔ جی اپنے علی پرامتیار نیس کرسکا۔ کیس علی نے اپنے گرومفروضول کی دیاری

مجعة فودسيت الدونياش موجود برش كوفلك كي تظريد ويكمنا موكاتا ك ين ال تنجم في عد الله المراس كيا مراء ب في بداكيات مرى المكامل على مراسال سائس وبرآنے وال سے دن کا مورج اس بات کا اعلان ہے کہ میراخالق میراحال مجے ہے ہوگا ایوں ٹیل ہے۔ ووجر اانتظار کرتا ہے۔۔

الك كالظروه والي ب جومجي واتى ب- يبلي مى اللها بكر الك منى يا شيت كان ب-البية مقائد ادرائي بقين كوهل كي كسوفي ير دكدكر يركهذا التياني عتروري بيما كه ها أن لقويات الك بوجائي -ان مقات كرماته ماته على رين عالب أي مكرتك وي ما ي كالما يح المراجع المن كا تعارف جاري إسد الجي ظرول كاورراستول كاذكرة راؤور ---*****

تجسس اورعادت Suspense & Habit

وَان تَجْسَ عِ suspecious ہوتا ہے۔ کوئی جی صورت حال جب بے تین میں المال موائل الموائد المعلمة المال على الم من uncertanity کا فاتر یا بتا ہے۔ جس این اس من فوائل ہے تیس مانکا م انسانself عديد المان self عدا المحاس كرماته بيداكيا كيا عدا الحافي ما المحاسات ے۔ جو مینوں جا شارے جان لینے کی زیروست شنای ال کا تجس ہے۔ الله المركز بنائي والا creator بادراس فالمرتمي جبين الحاس في بيا فاعداد العافرب جانا ہے اس لیے جاہوا فاق کا کات نے اس کے قس اور دیے لیے invoke كرنے كيلي رازركا چوڑے كى كرفود يى آيك داذين كراس سے چہ الاستان كى برفطرت اس كى طاقت بحى إدر كزورى اللى بي جيس السراومدل リリャニルニューエリーテストリリンというは、ところbalance المات كا قدرتي تلسل كو continuity و المات كا قدرتي تلسل كو المات キレッドとステレンニーではリンズスタ pattern

مطب ان کا یہ ہے کر مسینس کی جیلت قابرے باہر ہے ،اعتدال پرفیل ہے۔ ہر منرہ رق اور ہر فیر منرور کی صور تھال ہے اس کا تعلق صرف مسینس کی وجہ ہے قائم اوج تا ہے۔ مسینس کی اس حس کو تشکین ویٹے کیلئے رہا دنی تمام تر حسیات کا ہے اربی استمال کرتا ہے۔

جرق کی اے حاش ہوتی ہے۔ نے کا تر یعی ہے۔ اگر ادیت کا شائق ہے۔ یوسی اسے
میشوق سے اسے دنیا کی ہر گھائی جی اند صادحتد کو دجائے پر ججود کرتا ہے اور بی ترقی اللہ
جس بھی بھی خد اکے دستے پر بھی گامزن کر دیتی ہے۔ اس کے جسس کو استعمال کر کے قلیم اللہ
تربیت علی اصافہ کر کے اسے جموی اور کم تعلیم یافتہ نفوس (کوگوں) سے جدا کیا جا سکا
ہوسکتا ہے۔ سم کس کے جائور کی طرح مزا اور جرائے علی سے اس علی ایک جی تبذیب کا تلمیہ
ہوسکتا ہے۔

آغاز تربت می کنس اپنے تجرب اور خواہش کے باوجوہ اپنی ایندائی خصلتوں کے قدے بغادت بھی کرتا ہے اور اپنی عادات addictions کو بھی و ہراتا ہے۔ ابتدائے تربیت میں اس کا مقصد کمی بہتر اور برتز نمیال کا حال نمیں ہوتا چاہیے پکہ تجسس اسے تحقیق اور محت پر خود آبادہ کرنے لگٹا ہے۔

ر بیت اوجائے اور کی عادات کو اختیار کرنے کے بعد بیائے آپ کو منز واور میں ذکر نے

کیلئے دومرول سے مختلف ہوتا پہند کرتا ہے دائل علم اس کی ای کو وری سے فائدہ افعات

اللہ علیہ معرفی اور گزرتے وقت کے ساتھ اسے اس سے پن اور کی و فیا سے اس میں میں موجود کی اور اس اس میں اور کی و فیا سے انسیار کی اور مستقل مادت Dermanent addiction

موجائی ہے اور بیا سے ایک اختیار کی اور مستقل مادت کی اس سے معمول کی تھا اور انسان میں کی اور شاخر کی اور میں کی اور انسان میں کی اور انسان کی اور انسان میں کی تاریخ اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی تاریخ انسان کی تاریخ انسان کی تاریخ انسان کی اور انسان کی اور انسان کی تاریخ انسان کی تاریخ

شورائی بوفت maturity کو بینیا ہے کرائی وربط کے اپنے فلات ہیں۔ لفتان تقویل کی مبالات ہیں۔ فقال استرائی مبالات ہو خواہشات ، تزکیکی شدیمی اے دوی افراد بت اور فصوصت کی وی کا کا دی ارکز نے کی کوشش کرتی ہیں۔ یہ نس انسان کی اعتمال کا دی ارکز نے کی کوشش کرتی ہیں۔ یہ نس انسان کی اعتمال کی توشش کی آفری سر جسیال کا آئے بیانی خات اور اپنے علم ہے ٹی جا سکتا ہے انسانی کوشش کی آفری سر جا بیا کی ہوئی کی اور کی سرول کو پھوری ہے ، وور کی کی تی ہوئی کی اور کی سرول کو پھوری ہے ، وور کی کا تو گئی جا بیا ہوئی کی اور کی سرول کو پھوری ہے ، وور کی ہے کہ ان کی کوشش این آفری سرول کو پھوری ہے ، وور کی ہے کہ ان کوشش این آفری سرول کو پھوری ہے ، وور کی ہے کہ ان کوشش این آفری سرول کو پھوری ہے ، وور کی ہے کہ ان کوشش این آفری سرول کو پھوری ہے ، وور کی ہے کہ ان کوشش کی انسان کی کوشش کی گئی جا بی انسان کی انسان کی کوشش کی کوشش کی گئی جا بی انسان کی کوشش کی گئی جا بی کوشش کی کوشش کی گئی جا بی کوشش کی گئی جا بی کوشش کی ک

جدد ال مقام پر آئے نہ کے دینا ہے اور اپنی تمام تر کوششوں کو راو ضائی منتقی رکھا ج maintaine کے دکھنا ہے۔ یہاں اللہ کی میت اور اخلاص کے وائولی شامان کئی ہوئی۔ یہت مراہتا کی گئیک ہے۔ اگر تس ایمان پڑیوں ہے اللہ کا میت والمان دمال آس میں موجود کی ہے تو موقعہ ایمان اس الشراع کی مورد راوے گئے۔ اللہ کے تین در بیات ملاوت یہاں کا میآئے ہیں۔

1-الشك ليدوى اورات كيا وفي--4 中の中の世代かとよって (auc(Serily)=1455111=1=altachmento 11/243 - ションとりととりをとり اللي ال مقام زيت على صورت للفاكو تياريس موتا على و ومقام ع جال ال جِمِنْ جِمِنْ كَرُور يول كُنظر الدارْ كياجاتا باورونياواً فرت عن الصيحفيل في فرسا عالی ہے۔۔اے نئی معمد راضی برضائے دب ہو کے پلٹ سے بندول شی والی الوسيات يادوكاري والكرام (بظريهاً مناوكتر م يروفيم احمد في اخر صاحب) از مقدمة القرآ ان ا عرض المعادة suspense & addiction ومعانا يحي جہلیات کواللہ کی بیجان کیا استعمال کیے کرنا ہے بیرجائے کیلئے مشاہدہ فی اور اکرو تھی کے

راز جا كابول كي بوائ كراب عن أك بيان كردي كي الى-

到您

جانے کی آرزو The Longing to Be Loved

ہاردو ہے، تمنا ہے۔ یہ خواہش کی آخری سے ۔۔۔ یہ ادار عالم علی علی اور 一日上記していると、大いは「longingはならとしてしまったい یک دی چاہت longing ہے۔ یو برائی شی براہ بحوک ری ہے۔ سلو ہے ک عروط فيس كريادان اس عى عالا = + 56 p. 2 51--- + 6 5 5 --- 2 6 9 4 9 --- 10 2 7 5 7 1 とりますることはいかながらまとしていいろうところ 11-14はなりからもといっていいかのというできい いいとしているとうないというところとのでしているという かりまっていいくアンタがないのましているというというというと 一年3年2年1日により1日からからからかんだって We long to be loved and it is a constant misery-

HISLYCK

من کے پائی بہت بوئی ولیل کی صورت ایک دجہ cause موجود ہے کہ کوئی الی سے
مجت کرے۔ میدوی مجت کا تمنائی دوئے کی اصل وجہ ہے motive ہے۔
ہرطرح کی مجت کے حصول کی ہے قرار تمنا کا حقیق کی منظر ہے۔ نفس ہرطال میں تمی دائو
کی مجت کا مرکز وگور ہونا چاہتا ہے کیوفکہ ووجا فقا ہے کہ وو شرو ساوان سے مایال کن صفح
تبائی کا فاکار چلاآ تا ہے۔۔۔

یمال موال پر پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم اس وجہ کو جائے ہیں؟ کیا اس وجہ کے بھی اللہ اللہ وجہ کے بھی محمالیا اندر کھول پر چھاجائے والے اثرات ہے ہم بخر بی واقف ہیں؟ اور پھر سب سے پر اسوال پر کہ کیا ہم اس وجہ سے آزاد ہو کئے ہیں؟

یمی جاہوں۔۔۔ اکیلا ہوں۔۔۔ پریشان ہوں۔۔۔ یس اس جہائی واکا ہاور پریشان موں۔۔۔ یس اس جہائی واکا ہاور پریشان موں در میں کا کا کا اور پریشان موں اگر کوئی جھے ہے جہت کرے تی ۔۔۔ مدید میں میں کا میں میں کا میں اس میں کا میں اس میں کا میں ہول کھل کے ایں۔۔۔

というととうけるけるはというとうかしてけるよ White Strating Chicaling -coll france Street 日本ではないかのではなりますようところはまま 18 La 3131 Fielder of the State of the アナーションシンシンシャナイナラーシャナン 一日というないいらとれるともらるのいちかん MLVBSworkstantsasus V manday yourself cit St. - - 5 5 - 1 3 一つかんか ことからからになりになるといっちゃ 一川はおかしてというとびはとりにかりらかがん methodisticult かんいかのんいんない プニャムニチプロテムいんなによっち 32318 x 2 3 3 1 4 -- 4 5 4 16 8 5 7 18 -- 4 5 et LUCENAR SPICESUNTEL UNTETERNATIONE からかんといれているいないからいから それないかれたかれたのではないからいようかにどう Stemme + 13 4g - 上からいにないいいくないからくないのか -Sell

انيس لا شعوري طور پرايتي محبول كرد سے بر مع بوت پاكل بان پرتاس بوت انیں ایاد کھائی دیا ہے جے دور حوکا کھارے تھے۔ ہرشے ہرشے کی مقبقت التا ہاں عومِاتی ہے۔۔ اُنیس محسوس ہوتا ہے کہ اللہ کے سوا اُنٹیس بچائے والا کوئی تیل ہے۔ ا احال اليس كلى بارحقيق كى أس دنياش في جاتا بجس عن والل او في الله آ تھےوں میں ٹی اُڑ آئی ہے۔ول اللہ کی مجت سے مملی بارآ شا ہوتا ہے۔ اُٹھی ایما کا ے کے خداان کرے ہے اور دوائے معے دوم سے او کول سے دور ایس سیال اور اور - cactuality كامل jonging

ال لودي محت ادر جابت كالشباس ممين دعائے فورى بعد جمي موتاہے۔ بب بھی انسان شدت میت سے دعا کرتا ہے، کو گڑا تا ہے، وین چانا اور اسے دیا حنورآوردارى كرتاب ووعاك دوران اساحان موتاب كدكون الاسكمالات باحماس بهت شديد بوتات اتناشديد كردها ما تكف والفي يتاى تين جال كرووا بخاول

ے کا اور چا کیا ہے۔ ی جیت ہے وہا کرنے کے بعد میں بہت ور تک یاات

ربتا ہے بالمینان ربتا ہے کاب المادارب ب و کھیک کردے ا

الدارے نفول صحت مندی میں و کا تکلیف کی عدم موجود کی میں خود کو بے نیاز جاتے الله ادرال لا كاج برين عن بوك رى ب عاجائز استعال كرن كى يدى و المشارك عند

ال جار ال جارت كوارشات كي تحيل يرب وروى العالم إلى الم

ことのいるととりにいからいかなといくいといっとい اليدر وشقول ناطول إر البنل طلوب محبول يرما وفي وولت يرما وقي الرحاء

ب المال الماليات

-

یہ پاگل بان تب بہدا ہوتا ہے جب اللہ کی دی ہوئی مجت کو آس کی مطا کردو کو ہم حیات الدینا پر شار کرنے لگتے ہیں۔ یہ مجت و یعنق یہ و بھا تھی صرف اللہ کی ذات عیم کیلے ہے۔ نفس کو علم وینا ہوتا ہے کہ اس فزائے کو اللہ کی یا دواس کی اللب اور مجت واطا مت دمول میں گذائے اور یادشاہوں کے بادشاہ کا اس سلطان السلاطین کا کدائن جائے۔

If our souls are full with the love of Allah, Then we never ask anyone to be loved, We never put out our begging bowl infront of someone to fill it.

اچھائی برائی Good & Evil

ا جِها أَي اور برا فَي كَل أَكر يجعِ إِن مُد موقع بيدونو ل صفات جن كا عمهور تقس كي جميقو ل عناديد وموكا وي مديد ودول ي العرب كي المرت ويساء النا كي تعليق كاستعمد أله الشي المراوي مى ايك سى ك روز في في - اجعالي غالب آتى ب- اس معيد غالب آلال ے۔ ال على قلب ہے۔ برائی مث جانے کیلئے ہے۔اے ثبات لیں ۔۔ وال أجرتى بالمادوق بالمارياني وعادا يماني كال فالاسالا اليازى بي المال ك في ك ي الدراك من الدينان بي الدينان المال الريال كإنها الجمالي كا مطلب المداد responsible بعجاء ب-معاثرة المسلم responsibility كاليما أوخر وركهنا بي كرياسي اليدري يحاكم الماليان مول ع الدار الك ال ياس عدار عديد الدى على الم 一かんしょいとこというとってこれのこう

அத்திருந்திர்கள் பாespons-able மி ورم عا قيل ج و عرى احد والى الله عد على الله عالم والدو prespons-ablembacksColumntsCol Commission - Briggilla Kon ك ويافى باديا كالتان ب- وأوايال ب- يانان عب الاناب الوقى تعلق در تقالية و انسان كا انسان جوية في نشافي هدر ما ق كا اسان هيم كه الاسة ايماني كو يكي على داخل كيار الى كافراب بيدافر ما كرانيان كوز في دي motivate كرديا منكى يراقرانا إرائي ع كيوكم يرة انمانيت عدمية في والام ألان كالمان كالمان كا としているとことのなってるとここかのです。こしら「イビン الإيان ادي عك بات أمان ب يسك /الساب على المانية مره تب بي جب اليد للس كار في كوريان كريان ال كالمال كي المال المدين المال المدين المال المدين المال المن كرى كودهاد مدامل كل ويد يك كرال المان معران بدالفركافيل يبديدا بكرأى فيراجالي الكالى عادال كالمكاف كيك بهان مغرت بيداكره بالكرفداانات كيج عادم كرااد على مل على الفائد كرناتوك على طائت في كريك بين يمت عي رسك من على المانية عاور الشركي قلوق عجت عبد بالمنظم المانية مل كا جائة الله انهان كواس على معنيل إس الدوى عيون كا فرك لي الم はいれていれていいからいいまれれたいかんかんかんかん اعداندان كوديل سداف كرج ب- المديد

عيدة أن فماد يز عد أول أول جابنا كولك _ حكن بت ب الله ما الديدا الرادال بي إي رود إن جورى بي المالي المالية المالية المالية الماريق بي تري كرد بي ساللة ويقول فرما في واللات ایک کا بات ب ایجانی مو یا برائی۔ پیدا عب مولی ب جب اثبان اے ponse كرة ب الرياق كوريت بول يا ي كرا جمال كا جواب د الديراقي كومورا reject کے یافاموں رے silent رہے۔ جس نیال کوٹس جواب دے گا تھا رقى يا عاديس بى ايك چوائى بديس الناسى افتيار ب---اس عندار الى النان كالريش كوفيل ب-اجِما أني مو يا برا في بودونون محن خيال جن - نيات إين thoughts عن - اعال أو تجر یں۔ گل زائما کی ہے manifestation ہے۔ ایجا کی برا کی اوال وَنِيا مُن مُووار و في منظم وَ الله على بيدا كي جات إلى -جي شي غال attend كرايات رياني كرويا أي كي الإيداء كي دار auto ہے نیت manual ہے۔ ٹماز، جائے تمازے پہلے تش میں ادا موبالی ہے۔ جب ادا ہوجائے تو عمل كے طور ير عطاكر دى جاتى بلكورى جاتى ہے۔ جونش اعتصانيال كوجواب نيش وجاأس كالجماعمل بيداى نبين بوسكنا يساري بالتاتر فيكأ priority کے کا آپ کی ش رکی رکے وں۔ اگرایا اللی اللہ اللہ وارى كاعمل بديدا موكا أكراك كرات في فدا بوا عصا الال مطاكرديد بالي علي الحراف でいたがあるのではできていまりにいいいというというないできる بي كاكرواراوراك كاعمال أى حماب عضوار عوال الحديد ويا الألك تومعت يت يوكل

المادينان ن زاب اوبائے کا مطلب ہے الس متاثر او کیا infected او کیا۔ الدال جی الله على عدانان كيك اكراس ك ب عدى ترق top most م prior الشهوجائة والشكا ساراستم أس كاجوجا تاب ليكن اجا تك فيس ___الله الديري المائك فيس ب-انسان كمقدرين معروتين-البياء كى بات اور بان المتعداد ، انتهائي مبروقل اورستقل عزاتي ساليني ترجيحات كالقين ازم وكرية إحراب المرابع ابنابت فروقرے مل كار جوات كو نظام عدم موب كرنا جائے۔ الله كى مرت على اولين ترقي على مرتيس ملك ووم اوشاه بأس باوشاءول كم باوشاه كا تخت ととうのがものはりとして يركى الله الذي ب على ترجى مناك الشاس كور في و عدم المراح الله وَالْمُ اللَّهِ عِنْ وَوَالِ لَدُمُ آيَا عِهِ مِنْ وَالْمُ اللَّهُ وَاوْلِينَ رَبِّي مِنَا عَوْ اللَّهِ عِنْ إ ا عالیٰ ماہدے تھی۔ اس کے بندے سارے ہیں اے بندے بہتے۔۔ بندے کو النايك ق ب--- جب الشايد ع كوكى كن ي كن ليما ب--- جب رب يد عال من المان كران عن المال و من المان و من المان الله المراس المال consideration كان مالك

- ころがらけいによりがらしないをいるり ----

经存在的经验的

ذبهن اورتفس

The Mind & The Self

کرشتہ بکور مقامات پرشس کو ذہن ہے تھی۔ دی ہے آن مقامات کی منا جند ہے۔
مفروری تفاید طرافس کی کی یا غیر موجود کی شن ذہن کو بی تشمیل کیا جاتا ہے جگئ شن اوجود
مرف ذہن می کھتے رہنا ہمت بڑی خطا ہے۔ ذہن اللہ کی شاخدار تخلیق ہے۔ یہ شما اللہ کی شاخدار تخلیق ہے۔ یہ شما اللہ کی شاخدار تخلیق ہے۔ یہ شما اللہ کی شاخدار کرویٹا تما است ہے۔ اس لیے اب تک جو بھی کھا ہے اس است مرکز ہے۔ اس کے اب تک جو بھی کھا ہے اس است میں موری ہے۔ اس کے اب تک جو بھی کھا ہے اس است میں موری ہے۔ اس کے اب تک جو بھی کھا ہے اس است میں موری ہے۔ اس کی موری ہے۔ اس کے اب تک میں است میں موری ہے۔ اس کے موری ہے۔ اس کے اب تک میں است موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے اب تک میں موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے موری ہے۔ اس کے موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے۔ اس کی موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے کہ موری ہے۔ اس کے موری ہے کہ موری ہے۔ اس کی موری ہے کہ مو

ز بن انبان کی انبان کی در تان کو ب ب برا صدیب بیند تمکی اور نیاد اور بر جدید به به بیاد انبان کی در با تا ب اور شرا جب می انبان این فضیت personaltiy کا کوئی می تصور بیا تا ب اساس شرا اس اس کردار کی نیز نیا بیا تا ب project کرتا چاہتا ہے۔ انبی اس شرح اس کردار کے ندر فال پیدا کر کے اسے زندگی می فعال activate کرتا ہے۔ اس کا اور دس کا بسوید اس کا اور دس کا بسوید اس کا اور دس کا بسوید اور کردار کی تاریخ اس کا اور دس کا بسوید اور کردار کی تاریخ کا اور دس کا اور دس کا اور دس کا بسوید اور کردار کی تاریخ کا منالاک التاریجیده تعلق ب کراوگ عمل اور و بمن کے درمیان موجود اس باریک فرق کی بیان مرحود اس باریک فرق کی بیان مرح نے اکثر بحیث قاصر دہتے ہیں۔ مام طور پرائس کو عمل کہا جاتا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے کہا جاتا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے کہا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے کہا ہے کہا ہے کہا جاتا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے۔ ایک کہا جاتا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ ایک کہا ہے کہ

ایک میت به personality برش) ایک میت به personality برش) ایک محص به ایک محص ب

یشانت (ش) کودنیائے وی ہے اور دنیا بذات نود دعوکا ہے۔ (ش) این مرشی ہے بیدائیں ہوا۔ (ش) این مرشی ہے بیدائیں ہوا۔ (ش) کا نام تک اُس کے مال باپ نے دکھا ہے۔ (ش) کے ایت اب اللہ اور ایت افکار و نویا ہے۔ باپ انگل اور ایت افکار و نویا ہے۔ باپ انگل اور ایت افکار و نویا ہے۔ فرائی بین میں پر وگر امر کی طرح انسا استعاما استعاما ہے۔ یود یے گئے ہیں ، (ش) کے ذائن شی پر وگر امر کی طرح انسا استعامال کے گئے ہیں۔

الدلان المرائل المرائ

اس الاست المسال LAST-INST-ES move ESSISES live winst りからとくないはっているにしまるとことのできていいいと こというという 少さしていたのうことでというけんがいくいうはししい しんかいろしているととというとうけんなっているから الك المراورة إلا آيا م اوراى كرائى كى ويديكى خور مكى (ش) م اللها الله النيت بيد الان أول بي والل يدار كونها إلى ب ابان (ي) كوائد الدرموجوم كودرت كرنام جمانا يكلنا بالدال كرم からないかけんしゃことがあるとことというという Shulfert acceptentis (ch) ปละไกร -I don't known anything at all Chus いかんときとしてとりかいことをかしているかんこう ا دوگاه موی کواس کی درست میک پر رکھنا دوگا ، تو و کو تعلیم و پینا دوگی ، تربیت کریا دوگا درایا それのだっとからるとうことがんしかとといれるのでは - Kon Public Public 1 جب ذائن بان جاتا ب كرده و كفيش جائنا توده جان لين كورضا مند جوجات يرش المناعل كالودا بن اسداد في ساستهال كرنا ب كول ي فقير ، كول عالم ، كول بالوك - OF BUZZ 150 JUN

مال حقق كوفوب المحاطرة بالدائد كالمتادى هروت عالى المالية はなしりいのからといるとりとりなりなるとなるこうではなった ر (ص) كودوى كرة ب- تن تباريب المرك هيت وان يرا فكار او في عبدوان را کشاف بوتا ہے کہ تعمراً ی کا ایک حدے۔

مازے چیکوں کی طرح دونوں ایک دوم ہے۔ ایک عربے ای ۔ جب ذائ کو اسل لكري علم مطاعوة عي و ذي ن mind او تقري personality كرد ميان فاصل بعدا جوجاتا ہے۔ اب مدونوں ایک تبیس رہے بلک الگ الگ جوجاتے ہیں۔ یک عرصہ دونوں ایک دوم ے کو جرت اور مذہذ ہے ہے لئے دہے اوں پھران دول می محسان کی جگ شروع بوما تي سے۔

وران ایک دومر سے کو بر لحاظ سے خوب جانے ہو تھے والے ہوئے وی ال سے ایک سے ایک کاری دارد کھائی دیتا ہے۔ یہ جہادا کبر ہے۔۔۔ کی دویا کبر وادر پلی سے Aはマッグ personality プログーー・マラミー intelect على اصل علم ہے۔ يكى ووقع ہے جو يكر ريشمائى كرتا ہے۔ اپنى النب على بدي الله

الك النافة personality بالك النافة المافة ا Bod - we She - it of personality عرار مخصب personality الماديا على كالحاس على المول على من الماديا على الماديا على المحاسمة على الماديا على الم عدر المراق بالمراق با

- the transfer personality

ای استان استان کی از در نے کوخر دری اور پی استان کی در میان ایک تیاب استان کی در میان ایک تیاب استان کی در میان ایک تیاب استان کی در میان استان کی در میان ایک تی در میان استان کی در میان ایک تی در میان استان کی در میان ایک ترین از می در میان استان کی در میان ایک ترین از می در میان استان کی در میان ایک ترین از می در میان میان استان می در میان استان است

ی ہے وہن اور س سے اس ہوریت رین ہر ان میں اس میں اور سے سے ان کے ہوا اس گھپ اندھیرے میں ویکھنے کیلئے اس انسان سے ہاتھ میں معنی کی فروز ان مشعل کے سوالای گھپ اندھیرے میں ویکھنے کیلئے اس کے گئیں۔

انام و المحالات المح

جائے اور ویکھنے ہے۔۔۔ مسلسل جائے ہی رہے اور دیکھنے ہی رہے ۔ فضیت کے علاقت کی رہے ہے اس مسلسل جائے ہی رہے اور دیکھنے ہی رہے ہے فضیل مگل اللہ معلم کی صورت کا دفرا ہے بات لوٹے تروی جو جائے ہیں۔ مشہوط تھے کی فسیل مگل دراڑی دکھائی ویے ہے گئی ترین اور اور نے اور نے

ير الأفيل نياانسان بوتا ب- يونواجم ب- مع يا يحد ول ---

النان کوائے چرول جی ایتالیک چرو و تعوید نا ہے۔ ووچرو جوالی کا اعلان اور ہا ہے۔

ہے۔ یہی کر ووسب کے سامنے جائے۔ جمائی ہے تواج جائی کا اعلان اور ہا ہا تی است جائے۔ جمائی ہے تواج جائی کا اعلان اور جمہ یاں اور سے کا دور خواد ندہ ہوتو زم شیش اور جمہ یاں اور سے کا دور ہو اور دور اور ہواں اور ہوریاں اور ہوگئی ہو جواد دور اور ہوا اور ہوا اور ہوا اور ہوا ہوا ہوگئی ہو جواد دور اور ہوا ہو ہوا ہو ہوگئی ہے۔ یو و گفتی ہے، یو و گفتی ہے۔ یو و گفتی ہے، یو و گفتی ہے۔ یو و گفتی ہے جواف کا است خوار ہوائی کا ایک ایک ہور ہے۔ یو و گفتی ہے، یو او گفتی ہے اور اللہ کے انسان کو مشور کے و کے اللہ کے انسان کو مشور کے دیے وہ گفتی ہے اور اللہ کے انسان کو مشور کے دیے وہ گفتی ہے۔ یو اللہ کے انسان کو مشور کے دیے وہ گائی ہے۔ یو اللہ کے انسان کو مشور کے دیے وہ گائی۔

الرانبان الدرے مسلمان ہے تو اللہ أس كى سارى فنسيت كواس كى تام كورويوں كے مائے اللہ الكور اللہ ہے اللہ فائل كا اللہ اللہ اللہ ہے۔ جو چرو اللہ كو مطلوب ہے وہ فائل بجاء اللہ مسلمان كا تروان اللہ characters برطال عما الحسال اللہ الحصال اللہ الحصال اللہ الحصال اللہ الحصال اللہ الحصال اللہ الحصال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ ہے ک

اگرائی ہمت نیں ہے تو یہ خود تو فید کر لے، اطاعت گزار ہوجائے ہم تو ہمنا اسلام

ہر کے راحے جا ہوجائے ، اللہ کے راحے بھی اسٹے اور دنیا کے راحے بی ایک اللہ کام بھی ہے ہی ۔ اللہ کام اللہ کام بھی ہے ہی ۔ اللہ کام بھی ہے بھی ایک اللہ کام بھی ہے بھی ایک اللہ کام بھی ہے بھی ایک اللہ کام بھی ہے ۔ اور کرتا ہے۔۔۔ یہ تو مزافقت ہے اور مزافقت جو الوں سے بدتہ ین کام ہے کہ کوئی جو بھی مزافقت ہے اور مزافقت جو الوں سے بدتہ ین کام ہے کہ کوئی جو بھی مزافقت ہے اور مزافقت جو الوں سے بدتہ ین کام ہے کہ کوئی جو بھی مزافق ہے ۔۔۔ یہ تو مزافقت ہے اور مزافقت کے الوں سے بدتہ ین کام ہے کہ کوئی جو بھی اس مزافی انسان میں کی ہے۔۔۔ دو بات الحالے کا حوصلہ مرف انسان میں کی ہے۔۔۔ دو بات ہوگئی ہے۔۔۔۔ دو بات ہوگئی ہے۔۔۔۔

ہم سب کو اپنا احتیاب کرنا ہے۔ خود ہی جم مینا ہے خود می افساف کرنا ہے۔ یہ بیت ق آلا، استخان ہے۔ ملاحد اقبال نے فرمایا مضیدی ہے مسلمانی کا جوجانا کے محراث جم کرنڈ جم کرنڈ بھی کرنڈ فیز سا کردے۔۔۔۔ اور آو نیش آف ہدے ہے۔۔۔ جب آف ہی کی آفیاتی عطا جو فی ہے آو فیب سے ما آئی ہے۔۔۔۔

کیا بھی دووقت فیل آیا کہ مروان فندا کے دل اللہ کے ذکر سے پھیل جا کی الا فنس انسان کی شخصیت ہے اس کا کروار ہے اور اس کروار کی شیر اس کا منز پچر اعلام اس کا منز پچر اعلام کا منز پچر ہے ا دیمن میں جما ہے۔ یہ وشمن فندا کا منز پچر ہے اسے تو زی بست طلق کی رسم اوا کرتا ہے۔ میرسم ہمارے خوارے کی گی ہے ویر منظور کی سنت مہاد کہ ہے ۔ آپ نے ایسی وزکے سیاسی ہے۔

القَدُمْنُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ إِذْ يَعَدَ فِيهِمْ رَسُولُافِنَ الْفُسِهِمْ يَعْلُوا عَلَيْهِمْ أَيَالِهِ وَيُوَ كِنْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْهِكُمْةُ وَإِنْ كَانُوامِنَ عَلَيْهِمْ أَيَالِهِ وَيُوَ كِنْهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْهِكُمْةُ وَإِنْ كَانُوامِنَ كَانُوامِنَ فَتَلُ لَهِي هَلَالٍ مُهِنْ هِي وَالْمِيامِ وَيَلَ لَهِي هَلَالٍ مُهِنْ يَنْ مَنْ وَيَالِي عَلَيْهِمَ اللّهِ اللّهُ اللّ U ALS

(وو) الن پرس کی آئیس پڑھتا ہے اور اُٹی پاک کرتا ہے اور اُٹی کی اور دو اس کے اور اُٹی کی اور دو اس کے اور دو اس اور دائش کھیا تا ہے و اگر چو دو اس سے پہلے مرت کر دی ہی تھے۔ (آل عمر ان 164)

ایال برادوں بت سے بیں جو بڑے بند کوجوں کے ایک این کو وائٹ کے وائٹ کا ایک این کو وائٹ کے ایک این کا ایک این کا ایک کے بیال برادوں بت سے بیں جو بڑے بند کوجوں کے سے بار بار بلت کر حملہ آور ہوں گے۔۔۔ کی ساتی بیں بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان بار بلت کر حملہ آور ہوں گے۔۔۔ کی اوالی کے بیان کو بیان کی کی بیان کی کی بیان کی

یادر کمنا ہوگا کہ یہ شیطان ہے جو توف والا تا اور مایوں کرتا ہے۔۔۔ برآئی سائی کے ساتھ

یہ ادر کمنا ہوگا کہ ہم آز ماکش شی جی ہیں۔ جمیں آز مایا جارہا ہے اوجادہ ہے۔

یہ آز ماکش کا داخلان کا احساس اور اور آک ذیمن انسان کو تجید در کھتا ہے۔

ان جائی تا ان کا احساس اور اور ان انسان کو تجید در کھتا ہے۔

ان جائی جاندہ شاہ کا انسان کا احساس اور اور ان شاہ کا انسان کو تجید در کھتا ہے۔

ان جائی شاہ شاہ کا انسان کا احساس اور اور انسان کو تابعہ انسان کو تجید در کھتا ہے۔

تربيت فنس

Training of The Self

ایمی کلے تنس کا ابتدائی تفارف جوز کے کیلئے ضروری ہے جاری تفالے تنس کا تحمل علم کی آئیں اس کی ویدی کیاں اور جلیا ہے کے روابد connections ہی اور حواس کے ساتھاں قدر زیادہ وی کر تنس کے فریب Tricks برافظہ بڑھے چلے جاتے ہیں۔ جس تقدیم تفاقہ

اب تشری تربیت پرخور وقار کا آغاز کرتے وی اوران سے برکت اور تو فیل کی دعا آئے۔ وی ۔ اگر آپ ان صفات تک بخی چکے ویں تو لا محالی آپ ایٹی پیچان کیلیے انتہا کی شور واقعالی آ محاص وی ۔۔۔ اللہ آپ کا بیا خلاص قبول فرمائے ۔ آئین۔

نفس کی تربیت کا علم آسانی کیلیے دو حصول ٹیں پانٹ دیا ہے پیلا حصہ شعوری کوسٹش conscious struggle در دو مرا صدر سانی access کاہے۔ شعدی کوسٹش سے دسائی عاصل کرنے کی جانب سفر کیا جاتا ہے۔

توبداور بدایت ، زمان ومکال کاتصور، مشابد و حق کی طانت اور مراتبهٔ ارتکاز کی حقیقت

Repentance & Guidance, Time & Space, Difference

Between Two Tyepes of Meditation

(Observation & Concentration)

توبداور بدايت

Repentance and Guidance

بهایت گائیلانی guidance ہے۔ به ایت براور است اللہ تعالی معافر ماتا ہے۔ اگریت بهایت ندوے گائیلہ در کرے تو انسان کو بچائے والا اے رست مجمالے والا اور کوئی گئی۔ عمر خاطل ہے مویا اور ہے موجود علیہ خاص ہے۔ جب تک بیاض کوئی ہے۔ حمام تر اخلاص اور پوری تو جب کے ساتھ ند پہلے کی جدایت نیس پاتا کے تک اللہ خاطل کو جارت محمل و خالے۔

بدایت انتخفے کی ہے۔۔۔ طلب کرنا ہوتی ہے۔۔۔ اگر کسی کو بدایت ہا ہے آوال کیا سب سے پہلے است اپنے رب کی طرف پلٹمنا ہوگا تو یہ repentance کرنا ہوگا آو اخرادی گناہ پر بھی ہے اور ساری زندگی پر بھی تو یہ کی جاتی ہے۔

بر مسلمان بدایت چاہتا ہے اور تو ہے گور کو اس ہے کہ مسلمان بدایت چاہتا ہے اور تو ہے گور کا ہے گرسوال ہے ہے کہ مسلمان بدایت علائل ہے گئی تھا ہا کہ است مسلما کر سے مسلم کا کہ سے مسلم کا کہ است مسلم کی است مسلم کی است مسلم کی اللہ مسلم کی کرد تھی کی کرد کے اللہ مسلم کی کہ مسلم کی کرد تھی کرد تھی کی کرد تھی کرد

ルダーニージーンにとsincerityではしてーーンジとしいらい یں جنوں نے اپنی زعد کی علی پوری قوت ہے رے جذبے سے تمام ترا خلاس کے ساتھ اللہ ے ہدایت طلب کی اور تو ہہ کی؟ کیا ان کی تعداد آئے جس تھک کے برابر فیس ہے؟ ایسا كان عالى كيك ب عليم من بدايت كومانا عاد بالرقاء مرانیان اپنے رب تک کانچنے کی خواہش رکھتا ہے۔ جان ہوجو کر کوئی گٹاہ گار کیل ے۔۔۔اللہ کو یانے کی طلب پیدا ہوجائے کے بعد انسان برطرن سے کوشش کرہے۔ پر جگہ مر مارتا ہے ، بھی شریعت ، بھی تصوف بھی روحانیت کے معمولات زعدگی یہ مادی دوئے میں ممرد یانتداری سے فور کرنے برصاف نظر آتا ہے کے معمولی ی بہتری --- S- Ja Ja Ja Januar improvement الهامعا ملے میں مب سے خورطلب تکت یہ ہے کہ اللہ کو جائے والے بیٹنے راستوں پر انسال ا کوشش کرتا ہے دہ ایتی انتہاؤں پر جا کر کی دیکی مقام پر ایک بندرہ وازے کے سامنے جا -122×73 انبان ہرورواز و کھول سکتا ہے محروہ وروازہ جہاں سے قداکی ونیاشروع ہوتی ہے اس کا ونقل بابرنيس بلك اعدب يدودانه انسان فيس كول سكا الصرف الدكون ع-جن كاراح الى رواز ع كوبات إلى ووجيدو ي عدا إلى اليارية الى المراجع اليارية فارزارى دان رستول عن أيك رستايها بعضاف ب سيدها بال عن أول الجعاة confusion کی ہے۔ يدر فقرر إن اوم شي ال درواز ع مك جا مجتاع الديد ومن عالى الدواز はないとともいれよいという。verificationにはない المرابع المادر المرابع المرابع المرابع المرابع

باقی شام راستوں میں آخر کارنا کا کی ہے بھن ہے، اضحال ہے۔ اللہ ماشوں کی تمرید میں مورل تعین ہے اس لیے سب سے بڑا اقتصال سے ہوتا ہے کہ مسافر کا ہے ہنا دونوں زندگی ضائع جو جاتی ہے۔۔۔

الله يَعْتَبِى إِلَيْهِ مِن يَّضَاءُ وَيَهْدِي وَرالَيْهِ مِن يُبِينِهِ وَ الله يَعْتَبِي إِلَيْهِ مِنْ أَنْهِ عَنْ أَيْنَا عِادِيمَانَ فَي الْمِنْ وَمِنْ أَرَابِ الصراء وكمانا هـ (الشوري 13)

بدات كا طلبكار بوئ كيك يبل ال كالميدوار بونا يرتاب اوريداميد ما مل ك كيك لها ال كالميدوار بونا يرتاب اوريداميد ما مل ك كيك تو بركا بوق ب جو بوكياء بوكرايا ال به تو برك جاتى ب جو بوكياء بوكرايا ال به تو برك جاتى ب اور قويد ك قول بوئ في المن يد بوقى ب ك طلق 1011 في الموجات بيد بوقى بيد ك الموجات بيد بوقى بيد ك الموجات الم

الباد بالماری دعد کی کو بعول جائے ۔۔۔ یہ نیا جمع new birth ہے۔۔۔ اس کیلے

ہیں اور آئنی عزم و جمت کی ضرورت ہے۔۔۔ یہ انسان کی زعد کی کا سیا

ہدائیلہ ہے۔۔۔ اگر وہ جان چکا ہے کہ اب تک جوزعر کی آئی نے بی ہووا تا ہے کی

زیر کی ہے تو ایک زعد کی کو کیا کرنا ہے؟

زیر کی ہے تو ایک زعد کی کو کیا کرنا ہے؟

میں آئی ہے ماے اور میسے تھے جو جاتا ہے۔ لئم رکا اللہ ہے۔ بھی انتہ میں اس سے عند

ایک اصل توبہ چاہے اور سب ختم ہوجا تا ہے۔ لئس کا اللہ سے بھٹوا فتم ہوجا تا ہے بیک ختم بہرہائی ہے۔ توبہ شرمند کی ہے اتھا مت ہے آئسو ہے۔ ساری دیم کی اس کھٹل میں گزار دیا کہی جمیا تک تلفی ہے کہ میں توبہ بھی کرتا ہوں ہدایت بھی ما تکٹا ہوں مگرویے کاویدا ہی جوما تا ہوں۔

ز مُنَ يَا تَوَاللَّهُ مَا تَقَ هِ يَاللَّهُ مَا يَعْ مِ يَاللَّهُ مَا يَعْ مِ يَالِهِ فَيْ اللَّهُ مَا يَعْ م عند اللَّهُ يُمْهِ عَن لِمنا الاتا عِ اللَّهِ مَن فَيْعِلَمُ مَا اللَّهُ مَن فَيْعِلَمُ مَنَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ مَا يَعْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

من چہر ہے ارمبارے ہے توب حول کربیان کرے اور میں پہنوں کا ماہ پہ چلات اور تباری آویہ قبول کرے ، اور اللہ جانے والاحکمت والا ہے۔ اور اللہ چاہتا ہے کہ تمہر خاتو یہ تجمل کرے اور تولوگ اپنے حروں کے ویچھے کے ہوئے تیں وہ چاہے تا کہ گئے راور است سے بہت دور بہت جائے۔

(27に26にり)

قَاقَامَن قَابَ وَامْنَ وَعَيْلَ صَالِحًا فَعَنى أَنْ يَكُون مِنَ الْمُفْلِعِينَ مَ فَأَمُّنَا مَنْ فَالْمُفْلِعِينَ مَ الْمُفْلِعِينَ مَ الْمُفْلِعِينَ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اله

اے اللہ ایک گناہ کار، ایک خافل جو بھی کرسکنا تھا وہ میں نے کیا ہے۔۔۔ جو ہو گیا ہو ہو کیا۔۔ میں بھی بھول جا تا ہوں۔۔ تو بھی پخش دے۔۔ میری تو بہاؤتوں کر۔۔ جب پرانا حماب کلیئر جو جائے تو بھر جاریت کی وعاکی جائے۔۔ کو گزا کر، جاری کی طرح بھرانی کی طرح بھرانی کی جائے۔۔۔

ا اے اللہ بی تو یہ کرچکا اور پہلیتین رکھتا ہوں کرتو قبول کرچکا۔ بین ایک گمشد وانسان ہوں ہ میری کوئی مجھان کوئی شاخت میرے پائی تیں۔ جھے ہدایت عطا کر بریزی رہنمائی کر تھے گا ایلائش وے۔ اے اللہ بید علما تھ لینے کے بعد کل میرے جذبیات میں المی شدست نہ رہے گی جھی آئ ہے کہ میں تو فقلت میں ہوں تو تھے سنجال لے۔ اگر میں گراہی میں جا دار اتو چھے دوک لے اجھے بچالے۔ ے ہے۔ یہ او خلوی sincerity کی سے ساتھ کا تھا آئے والوی کھی ہے بیج آل ہا۔ بیری ففلت کو بھی سے دور کردے۔ عمل ایٹا آپ تیزے موالے کہ اور کردے۔ عمل ایٹا آپ تیزے موالے کرے اور کر بیرو چیز بحث ہے اب بھے لے جل ۔۔۔

رَبْنَالِا ثُوغُ قُلُوبُنَا بُعْتَرَادُ هَنَيْتَنَا وَهَبَلْنَاءِنَ لَلْنَكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ هِ

اےرب ہارے اجب قریم کو ہدایت کر پرکا تو ہمارے داوں کو نہ چیر اور اپنے ہاں ہے جمیل رحمت وطافر ما بے فک تو بہت زیاد وویتے والا ہے۔ (آل عمر ان 8)

جم دن پر رسم بندگی اوا ہوگی اس دن کے بعد سے معاملات ، هنا کئی اور وا تعات بدانا خرون بوجا میں گے۔ول کا سچا ہوتا اور اخلاص۔۔۔پیدو توں لائے مشرا اکلا ہیں۔۔۔انسان پیچر جلہ باز ہے اس لیے وعا کے بعد قوری میٹھے کی امید رکھتا ہے جبکہ اللہ کی کا نکات میں بھٹ تام کی کوئی شے نویں۔ ایسا میلگا کہ بچر بھی ٹیس ہور با۔ مذتو وعا کا کوئی اثر انظر آنہ ہاہے مستری ما است بدایت کوجائے نظر آتے ہیں۔ محرایسا ہر کر ٹیس۔

جب ایک مت جے مثال کے طور پر چی ماہ ہے ایک سمال کے ابعد پات کرد یکھا جائے گاتھ منان مشتر درہ جائے گا کہ وہ کیا ہے کیا ہو گیا ہے۔۔۔ کام ہور ہاہوتا ہے گرہوتا ہوا تقر انگرا تا۔۔۔۔وہ اللہ بی کیا جو پکڑ ائی دے جائے۔۔۔

الروال سا آتا ہے جہال سے نظر آجائے کا کوئی گمان تک تیں ہوتا۔۔۔ ہیں اللہ بر جمام اورا حماد رکھنا ہوتا ہے۔ الرے رہنا ہوتا ہے۔ اپنی اصلاح شی معروف مل ہوتا ہوتا جند طالب و واقعات پر کزی نگاہ رکھنی ووٹی ہے۔ گھر آ بستہ آبت انسان کودکھائی دیکا شرع کا بہت ہے کہ اس کیلئے سے دینے بنائے جادہے تیں۔

-SUGAL)

سے اسپاب ای کی زندگی میں داخل ہورہ بن ان دعمی او بین مشل انسیات الادویان افغان مذال انسیات الادویان افغان مذاه مین میر شیختر میں ہوئے ہوئی ہو سیائل انسیات الدویان المعان میں میں شیختر میں اور میں انسیال میں استان المعان میں انسیال میں انسیال میں انسیال میں انسیال انسیال میں انسیال انسیال انسیال میں انسیال انسیال میں انسیال انسیال میں انسیال میا میں انسیال میں

الدره في و جروفي تمام و تياش النبائي تيرت الكيز اور ما قاتل بيان تهد يليال دو تما مورفي مي الدروفي مي النبائي تيرت الكيز اور ما قاتل بيان تهد يليال دو تمام كي النبار المنافل كي دران النبار المنافل كي دران النبار كي النبار الن

بدایت یافت کوید دونا ہے کہ آزمائش کا مقد دیاؤ ہے اور دیاؤے میرے تقی میں کھائش اسے مورید است میں سے بات کے سات کی ۔ اس لیے ہم آزمائش اسے ملم کے سے درجات پر حمکن کرتی ۔۔۔ اللہ سے مورید قریب کرتی جائی جائی ہوئی ہوایت سے آشاہ ۔۔۔ محمرات اور یونا ہے کہ اگر خلوص دل سے ہمایت میں آشاہ میں است میں اگر خلوص دل سے ہمایت میں انگ کی اور عطا ہوگئ تو میری ساری دیمی بدل میں است کی حالت کی بدل میں است کی دیا گئی ہوئے کو ملکیت جمتنا ہے اس سے بخالہ جائی اور عطا کہ تا ہے اس لیے جائی ملکیت جمن جائے گئی دیا گئی وہا گئی ہوئے کو ملکیت کی دیا گئی دیا گئی وہا گئی ہوئی کی دیا گئی دیا گ

قَالُمَامِنَ اَعْطَى وَاتَّعْنَى مَوْصَدَّقَ بِالْعُصَلَى مَعْصَدَّيْتِيمْ وَلِلْفِسُونِ ٥ قَالَى الْمِنْ الْمُنْ وَيَاهِ رَضَاكَ مَا فَرِيالَى عَلَيْهِ الْمِنْ الْمِنْ الْمَاهِ الْمُنْ الْمَنْ وَيَا الْمُنْ وَمُمَّ مَانَ رَاحَ كَلِيْمَ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمَنْ مِنْ عَلَيْهِ الْمِنْ وَمِنْ مَا مَانَ (الْمُنْ 755)

اِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُانِي مَوَاقَ لَنَا لَلْأَخِرَةُ وَالْأُولِي مَا لَكُلْخِرَةُ وَالْأُولِي مَا لَكُمْ الْم الْكَ عَادِكَ عَدَاءِ وَلَمَاءَ عِلَيْ اللهِ عِلْكَ عَادِكِي اللهِ عُنِ الْرُحَالِي اللهِ عِلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْ

مرافدات المحادث بإدافدان برافشاف بوتاب كرائي سي براي مي المحيم إلى الله

شرورت يوتى بوركى ملاد ياجاتا ب-سارابقد است قود الود يوتا بالمان دارة عد كال كرائ مدود كامل ما كابراكام كرجائد وسهاة الدكري بور ب مراس بدے کے عمر لک جاتا ہے۔۔۔ سادی بات وعالی ہے۔۔دیدی ----زعرى عن ايك باريده ما برمال عن كرايما انتياني ضروري ب- الارا كام صرف يديد كا توركري اورخلوص ول عبدايت ما تك ليس- باقى سب الشكر تاب ركيا بم يس الدّي مت فين كريهود ما كام كريس؟ كيامين الله عاتى يحى ميت فين ؟ آن آب الله وكمانات كرأب كالشاع ويت بال ع كالراز بادوب -- الرائل كال دور اللافرنس مطافرها كالمساكن الهايت ما تك لين اورة بدكر لين ك إحدالكي صورتهال عدواسط يزتاب يتعاض أيرث ے تقراعاد کرت می جا آیا ہے۔ ہدایت کا معامل اللہ کے وال من کا کیا ۔ تو ب کی تعالیت می اللك كرفي عداب توبيكا في مهان كاللي شي روجا تاب الله به يرة غراب كيا الدان كوقت ارادى كwill power كى ضرورت يالى ب جویام طور پر افس عن کزور حالت میں ہوتی ہے۔ جس انسان نے اپنی ساری زعر کی پر توب ا كا جهود ورود بهت ايك كناوكر في عادت على جمل اوتا بي جن عدمان محرانا ال كيا بت يداور ومران والا بالب بركناه وقب كالفاز عولا بالكن عادت 一二年前人的人人一次人的一个人 عِن تنامون اوراً كَي توبيكا إلى ما تتم موسف والدسلسلة على العالب والسال جي اليك بذك البارية بية قام يجو لم اللهوان بدان في وقيدان يوى أو يد كومفيوط كرفي جال

ے سلا بیال = ہے تا ہے کی صرف کنا ہوں علی کا طب ای ان اللہ اے کی بى كارت خلا لماد، قر أن كوابنات بوع شديد وانت بولى ب ويك كامون على فرق مروره الجساط في بالعام السليد عادت أوستقل اختيار كرنا كارد شوار اوجاتات عروض في ال عرادي في العالم المالية الم مرهاي يجرمل كالتجداح أرافين ملاأن المال أوالتيار أرواس كيلا يهدى

الكاتوراني عادات يرقائم رين كل اوروائن ابني يبله والي الدكي توبات بالماكي عنداد ودرائ مادات كوافتيادكرك على بيناوت الحاس مقام توبيدا الالالاكرك عدى كوش كرت ولى مثال كراوي بربر بارتش الداد كرتا ب كرادا كا برمال على ياندي أروال كالمح فيركي لما و لا وق يد صناع - كروت آف يرك الى الا الدور كرا أنت ارادى كالمول ما وكما تا ي-

ニーランハテリンといかとしい inquiry ひとかしとしていいいと はんしかないないはんいはしからいときますというでははないのからなっている والداد ي كما في بورى وقى جادراتنا فى كامرانى عار المراتان كا

فإدراء والشاعد

上りとこれのがこいしていれてものできるいいこうできているかん الك مطلب ب كالس كو بحل إي جما عافين كيار بحى ال عدوال في كا كيا-الموازى كى يحى دمت كلى كى كن يريكى كى كوجواب دور باى تلى -- راق كريد 本としたしたなのではこうがいいとJonuse上Jp8054でか را ب نے وفیل کی اورے کی اندان کو یک کال دوی عالی مادعد

ع باتعول جميود يوكر فير اليا بوكيا تواب كى بارتظر انداز كرف يا ويجت في الإسال اللي كالما ويوبا إلى - كاجهابك برجهان بى موقع في ويوبا يرا - الدين とうとうないがりがりがしかしいとうなるはないないようしている。 اوردهمان عيش لاكماجوات تات النس كيدة كرا تدوايدا فين كرول كالياب كيدة كرجو في اللي التوايدان ك بات شروه آب كو بنانا جادر باب كداجى الى كى زيب خام ب- احق ا کردا کی ۔ تو ا کوت ہے کردا کی اور آ کارو تورے ایسات کرنے کا عبد لیس ۔ اگر علی وج であるいとというとといいというとことのとしてeasonとは、 المحاس ل باعدما في المعارية كري كركوني يحدي كركون ويالى مورد وال とうこらいれとうならいとしることがというとしている وی آہت آ ہت آل سے اسے علم سے روشائل کروا تھی ۔ توبہ یا دواا تھی۔ ال الوائد كا وبر المركز ين بيا الوكورين بيا كام وجوات كوالله المراح الأ یات ای دیا ہو مکی جی ایا ہو جو آپ ایس جائے ہے کہ ہوجائے تو ووں دک بالرائي كري ساخ المرازي كري ساخ الري كري -وج سے دج سے آپ ریکھیں کے کہ آپ کے ذاکن میں بے بناہ قوت ارادی پیدا عدما شروع او كى ب الحرى كى ب جامواحت كم اورى ب الدرا ب كى عادات كوافتياء المساع عن أماني محول أساس على على يماني البائد يده عادات كو يلت كا ر مال الم مورا بـ ال على بحد وقت الله ب روفال على او في والا كام ولال ب العام والمال والمال والمال والمال المال تحوير التحالي المساول

بال ترف المال المرافق المرافق

ی اور دواید بے اور کے جو سے کے حاصر میں اور اور جو کی کیا کریں کی جو کی ایٹا غذاتی کی از الفتا علی اور الفتا علی دور کریں کے جو کی ایٹا غذاتی کی از الفتا علی دور اور دور کی کیا کریں ہے کہ کی اور الفتا ہے جو کہ اور اور دور کا کوئی و جو در ایس کی اور دور کو کا ہے کہ اور دور کی کا اور دور کی کہ دور اور دور کو کا ہے کہ اور دور کی کہ دور اور دور کی کہ دور اور دور کی کہ دور کی ک

مَنْ كَانَ يُورِيْكُ الْعِزَّةَ فَلِلْهِ الْعِزَّةُ جَبِينَهُ ا مُحْسَ وَنِهِ عِلْمِنَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْعِزَّةُ جَبِينَهُ اللَّهِ اللَّهِ الْعِزَّةُ جَبِينَهُ ا (قاطر 10)

رو الله المال الم المال المراد المرا

على يؤكثرون كرنا شروع كرائ كلام السائليم والسائلة كالربيت السائلة قور ال وجهراه كي صورت على يرض خورة بالويداكرة بي مرخيال و بيك تودير م في كل الرينية اوتا عد طرت كرين جب لويا كرم عو- بروقت كا طنز اورتشجك التالاي على الكاروك في الكاروك في الكاروك الك الحادراتين الرك الحالي عالى عالى عالى المالية improvement كالمرادنين ے بی عس آھے جا کفس مطبعد میں تبدیل ہوتا ہے۔ بیکام سادی زندگی کرنا ہوتا ہے۔ لله يحقى مسافر علمين مين بوسكار بحي برين موج سكاك يش مجيل بين كالمان والمحادي مول، مركم واكومول مريمت بحواكم فلطى بدائ عاليده برياد موكرده جاتا يد مى مالمتن فين بوسك ك فيروش كالمجل موت تك يور عاد الموادي مراف بوادي ا からwareといれたがらうとうとんしているところいろし عدادرولي ويروفي ويايركان الاوركمنا بوقى ب كالس برجك إدى طاقت وروبات ے تعال ب- ایک ایک واک کوما میں scani ينافل اونا والا ي بين الا الله يمن الا فوالال ب ولا تأكونوا كالباغ تشوالله فالشاهم الفشهم أوليك كه الغاسفون اورتم ال الوكول كي الرين و عدمها ي جنول في الشاكو بداء الله في التي التي التي التي التي التي التي ا -いなこのいんかしからというという (19.24)

Lange of the first of the first of the stimulus and fine the stimulus and st

مندي براع فرق ريخ كما واحت الماس كر عدد على المراكاليس جي ما اليها جي وإلى كاورود إلى الورود بي المحال الوجود برفي على بالجروي ... مار نے علی ابن کو ب dreaming عبد النا کا اے سوال یا اللہ かいかいといきのかいかいというというというかんかいかん ملاه أري وآب پرهينت منشف بوكي كرسب اينه نيالون عمام إليا ايزار المامل سے بیگان موکر برآ دی ایک سوئ کی دادیوں میں بعظ رہا ہے۔ بظاہر جا ان المالي ويدوال يراتسان موريا ي-اليذا ول ع إرى طرح فيرواد روي موسم كاليرا اللف الحالي ما مارول كو جائد أ المان إوال أو يكين ويول أو يكين إيداد كروم وول أل أو يكنا فروع ألى ا أب أاحمال موكا كرآب موري تح مالت و dreaming state على ت -SEL1399-1-1-219 من موليار مونا شروع موكار ففلت دور أتحد تكل كار بي للسياتي ارتار الاجديات عدياتا وكالربعات عدياتا ニールのとうなっていているというとしいかしというとうとうとうと مولل هم کھائی۔وی بارے بھی زیادہ پھرفر مایا۔۔۔ وَالنُّهُ سِ وَخُصَاهًا مَوَالْقَمْرِ إِذَا تُلَاهًا مَوَالنَّهَا بِإِذَا جَلَّاهًا مَوَاللَّهُ إِذَا يَغْفَامَامُوَالسُّمَاءِ وَمَايَتَاهَا مَوَالْرُرْضِ وَمَا كَامَّاهُ وَنَفْسِ وَمَا سُوًّا مَا مَعَ ٱلْهُبَهَا أَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا مَعَلُ ٱلْلَحْ مَنْ إِلَيْهَا مؤقئ خات من نشاهاه

الماء تاسي دواما

زمان ومكال

Time and Space

الک فالے عاملہ کا کا مورث موجود کے اس مکان کی space کی جوٹا ہاد کے دریان الک space کی جوٹا ہاد کے دریان کا مورث موجود ہے قاصلہ پیدا ہوتا ہے ۔ اے ا

الفاصل measure / distance عن شابدي معلوات مشود تك اور مشودكا معلمات شابد تك ليان موق thought ويداموني بي جواس الاسلامي المان المان

JENNET.

لگناتو بی ہے کہ زبان و مکان time & space کی اس سے زیادہ آسان تورید اور اللہ کی اس سے زیادہ آسان تورید اور کا کی تورید کی اس کیے اسے بیائے کی افراد کی اس کے اسے بیائے کی افراد کی اس کی در کی مشکل آسان جو بیائے گی اور اللہ کی بیان کیا ہے اس کی افراد مسائل میں کہ بیان کیا ہے اس کی افراد مسائل میں کا میں ہے۔

There is a space between the observer and the observed, in that space there is distance and in that distance thought is taking place which is time.

مت در طرح کا بالک ایے ہے ہے کمٹ ٹی gravity اور ح کی ہے۔ مگل اللہ اللہ ہے کا اللہ کا کا اللہ ہے کہ میں کا اللہ کا کا اللہ ہے اللہ کا کہ اللہ ہے کہ کہ کہ ہے کہ ہوائے کہ کہ ہے کہ

force of gravity はとんけいかしからからしましまいかっと والمارة والمارة الول الميت كي شري ما الراعد الريام الله المارة ال ロエインの内にいるしているのでからしましているとのころとの。 یں ہے۔ بر میں ای وقت آن کے اود کر خلاشی موجود زشن سیت آنام سیارے شاہے جاتا - 一見のいりのといっては وين علايل جائے والى ير في كائن في آزاد بوجاتى عالى الم فورز ين كار الادور كون تين ؟ حالا تكروه بحي تو أي خلاص في مناسب ما راكسان

المرج كي كشي في عير في المن أوظام بانده ركما عدال ومرى حم كي الشي الله الأصرف فلافي اجمام يرووا ب-

اجت biological time ہے کی تیں داک سی ہے۔ こととがなっているのとしてchronological time

حبرت افتاح =end of time نام کی طرح کے وقت کو انسیاتی وقت اور انسیالی وقت کو انسیالی وقت کو انسیالی وقت کو انسیالی وقت کے وقت کے وقت کو desire ನಿರ್ಗಾಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯ movement of thought - ೨/೮

الماس عدم المال كل موق المال جوال في عدم المال عدم المال عدم المال جوال في المال عدم المال عدم المال المال الم Project expansion - 2 - 5"

--- Fevolution DI--

الدین ارتاب بر باری ب biological evolution تر یا عمل بورکا ب افعال کے باتھ الدی التحال کے باتھ الدی تعالیٰ کے باتھ الدی التحال کے باتھ الدی التحال کے باتھ الدی التحال کے باتھ الدی التحال کے باتھ التحال کی باتھ کی باتھ التحال کی باتھ کی

پارس المه بر مانس کا psychological time کی ہے۔ جمائس کی امریا انسیان دت محالے کی موق دت ہے۔ اس سے بچنے کی موق دت ہے۔ اس ہائے الماری کرنے اس کے بارے میں بکو گئی ندکرنے کی موق وقت ہے۔ بکی مانی این کا مری میں کو افزادیت میں گئی مال دہا ہے اور این کی انسانیت میں مجی کا افراد

ب المراق المراق

ت المراد المرا

کایاکده کان چو آدر همیال تک بوق جاری تا - جب باور فی دایای جد علاق المحالی الله المحالی ا

-- Util = space

میں وجہ ہے کہ بڑے شروں کے رہنے والے چینوں میں مناقاتی ماقوں مہاری اور پہاڑی مثابات کا بھا کم جما کے زین کرتے ہیں کیوک آٹاں چکوری کی مناقاتی ماقوں کے بارک اور پانے ورندوو پاکل دوجا کی کے سیفار مواذ چکو مدت کیلئے کام کرتا ہے لیکن کرانے پانے ورندو پاکل دوجا کی کے سیفار مواذ چکو مدت کیلئے کام کرتا ہے لیکن کرانے اٹرات میزی ہے تم جوجاتے ہی اور پھروی کیلز دوو پر بھم دی کا نسو کو دوف میں اٹراٹ میزی ہے اس کے برحم و بہات اور کھل ماقوں میں ہیں اسال کو اور اندوی کی مد ہندا کے اور اندوی کی اور اندوی کی مد ہندا کے اور اندوی کی مداور میں اور اندوی کی مداور اندوی کی مداور میں اور اندوی کی مداور کا انداز کی مداور کا مداور کی مداور کی مداور کی مداور کی مداور کا مداور کا مداور کا مداور کا مداور کا مداور کی مداور کی مداور کے اندوی کے اندوی کا دوران کی مداور کے مداور کا مداور کا دوران کی مداور کے مداور کی مد کی بات اور ہے۔ کمی بھی متم کے جانوروں کو ان کی کھیائٹی سے تکس کم جگرش الداری جائے تو بچھری ویر شکی ان میں ہے تکف ظاہر اونا شروع ہوجاتی ہے وہ اپ ہی اس بھال کر ایک وویر سے پر سانس لینے کیلئے جی حدول تے قال بھی فطر سے انسانوں کی ہے تھر پر جمانسان کو فور کرنے کی ضرور ہے۔

ای طرح نشیانی مکان psychological space بر که ادام المعود به ال یکی اتحاد المعود به ال یکی اتحاد با یک کری اتحاد به دیگر اتحاد ب

و المعلق المعلق

الرياترى _ پيلى يماك كرف يانان كريت بوجات توكيا ماصل به ي اخلاه المان كالموكري _ بحرى يوك ب الكول كولول ال تعدول التي كت بالدال المولال كولول التي كت بالدال التي كت بالدال المولول كولول التي كالتي المولول كالمولول كالمولول كالتي كالتي المولول كالتي ك

انان ال هم كے پاگل بن مي معروف ايك الحص بوئ وابن كے ساتھ اس دنياكو بائے كى كوشش كرد با ہے خواہ دہ اس كى الفرادى دنيا بو يا ايك تقس سارے انسانوں على منطق بوكر اجا كى طور پر اس سيارے كوجس كا نام اس كو بنائے والے نے دنيا ركھا ہے جائے كى كوشش كرے دہ بھى كاميا ہے تيس بوسكا۔

بینک دوا ہے اخدر کے پکرے کو صاف تیں کرتا ہے اخد موجود ملم کو تر یب تیں دیا

مرکا رکن کر تیں کرتا ہے تک اے الحل شعور مطاقیں جوتا اور اس کیلے جس مغانی کی جس

پائٹر کی purification of the کی ضرورت ہا اے تڑکے لئی purification کی خود ہے کہ دنیا کو بھی کو فاق اللہ کے جس انسان جیشہ ہے جس ہے کہ جواں ہے ۔ بھی اوجہ ہے کہ دنیا کو بھی کو فل محت میں نہ چلا سکا۔ اس روئے زشن پر آگر بھی تعمل انتقاب آیا ہے تو حضور کی اس محت میں نہ چلا سکا۔ اس روئے زشن پر آگر بھی تعمل انتقاب آیا ہے تو حضور کی جات ہو گھی کو گئی ہے ۔ اس کے مطل انتقاب آیا ہے تو حضور کی جات ہو گئی کو گئی ہے۔

جات ہادکی تر آپ کے مطل انشان کی اسلام مطافر مایا جس کی جات کی خیادی کی خیادی کی کھی ہے۔

المان المفرک الب میک ناقو امارافرش بدارندی جم سایدا اور کمک بب میک که المان الموالی با ب میک که المان افزان المواد و کامیاب ند او با کمک میاب ند او المواد و کمک میاب ند او المواد و کمک میاب ند او المواد و کمک میان المواد و کمک و این المواد و کمک میلی مان او سکال به المواد و میک المواد و کمک میلی المواد و کمک میلی المواد و کمک میلی المواد و کمک میلی کامیان او سکال به المواد و کمک میلی کامیان میلی کمان الله میلی کامیان میلی کامیان میلی کامیان او سکال به المواد و کمک میلی کمان المواد و کمک میلی کامیان میلی کامیان میلی کامیان میلی کمان المواد و کمک کامیان میلی کمان میلی کمان میلی کمان کامیان ک

INDPATONOSE --- ESPACEDINESTES --- CONOS リーキンションラッカのからないといりととしいるとり かいっことのかーーニーにいいりのではいいのできるところ ----

杂价农农农农农农

مراقبركياب؟

What Is Mditation?

مان كامطل ب فوركرنا مراقبه فقارقیب ب ثكاب رقیب ایمائے الى سالگ ا ے بس کامعنی تلبیان ہے۔ اصلاحی معانی اس کا خور و گر ہے۔ مراقبہ کے اپنیریات کا بنا بٹوارے مے حدوثوار ہے۔ مراقب نیا کے اکثر خاہب ٹی ہے خاص طور پر صلمانوں ، بدهامت کے ماننے والوں اور جندوؤں میں پر کے حدمقبول ہے۔ عال كتاب كالهم ترين باب باس ليات التبائي فورت يورى وب ياعفى الدخرورت ب_مراقب وطرح كاب_ايك تصوف mysticism يل بجومشابد observation سے ہوتا ہے ۔ تصوف میں مراقبہ کوئی عمل کوئی پر بیکش نہیں ہے بلکہ ایک حالت ہے جس ش فنس انسان فور و لکر کے باند ترین درجہ پر بوتا ہے۔ یا لم خواص elites کا ب منایاب سے اب تو او صور اس سے بھی تمیں ملا۔ یہ دیاری علی ب الباساش ب، يوش اور مقل شابconcentration/الالمالية spirituality كاب عدمان الالالمالية - Ut practices المال عنديك و practices

ころいとこと、ころではいいからいでしてくとのかというと المرى ع - بدب اور بدون على ع - دومانيت مارى كى مارى ال كريد --- よいないところいとという ب عيدا الله يواق على المرا الوادن ك وجم وكمان على الحل ووي كر تعيد spirituality کی جادرہ مانیت کی کی تھوز النوف على الم يراها جاتا ہے او يكما جاتا ہے است مدها يا جاتا ہے۔ لفوف اللي المن المدارة على المعولي المعالية على الما المعالم المعالية على المعالمة المعال

اللس المعلم فيل ويا جاتا اے سرمان كا كوئى تقور فيل ب بلك اے فا كرے annihilate كالوشش كا جاتى ب-روحانيت عن كشف وكرامت باعث فرب

برال ل الاحت الله في الله المراجعة عند المراجعة عند المراجعة تعوید اور کی جن اور موکل کا کونی والی تصوف بین جیسی ہے۔ تصوف تو اللہ کی حال ہے۔ الله بجان ب مر ادن ك حقيقت ب كدأن كل برجك دوعانيت على برم القداد بيد يرمال وأول الم ن كم الدول كى المل كول كروان كى جارى ب تاكد كا اور جوت الك الك بوبائ _ محوف كم كالي كال عمل بو

صوفی مراتبه (مشابدهٔ حق)

Mystic's Meditation (Observation of the Truth)

فس کے وجید و ترین نظام کو ضروری کے تک جان لینے کے بعد ان ان کوالی طریق کار کی است کے است کا میں مور ہے گئے ہے۔ اس کا مدت سے علاق ہوتی ہے جس کی مدد سے وہ خودی کے اس طلم ہوشر ہا کوجی نے اس کا ذات کو چیار سو مجلز رکھا ہے تو اڑ سکے بھی کو کہی جی کی پر جان لینے کے بعد انسان ہر صورت اس کے چھل سے نجات پانا چاہتا ہے ۔ نفسی کا علم تفسی کے جال کو کر ور آو شرور کر وہا ہے کہ میں گھڑا ہیں کے بال کو کر ور آو شرور کر وہا ہے کہ میں گھڑا ہیں کے بال کو کر ور آو شرور کر وہا ہے کہ میں گھڑا ہیں گھڑا ہیں گھڑا ہیں گھڑا ہیں گھڑا ہیں کہ میں گھڑا ہیں گھڑا ہیں گھڑا ہیں گھڑا ہیں ہو جاتا ہے۔ اس جی بہت خوبی تھی پیدا ہوجاتا ہے۔ اس جی بہت خوبی تھی پیدا ہوجاتی ہے۔ کو چی وفیل ہو تھے گھڑا ہی کہی سدھر نے کو اطاعت surrender کر ہے کو چی وفیل ہو تھی ان میں گھڑا کو چھڑا ہیں گھڑا ہیں ہو تھڑا ہیں گھڑا ہیں ہو تھڑا ہیں گھڑا ہیں ہو تھڑا ہیں گھڑا ہو تھڑا ہے۔ اس جی سور تھڑا ہو تھ

(Balle Bloke يمال اے مرات كى ايم كا حمال اوتا ہے۔ وہ جان جاتا ہے كہ جب تك الى يران ر ین طم نازل نیس موتا دو مجی تجات نیس پاسکتا۔ اس مقام سے روحانیت اور تصوف کی راين جدا جدا يولى اين - مهاوات كى النها اللوس ول كائية كران جذب النس مع توكيد كى _ یناومنت کے باوجودانسان دیکھتا ہے کہ کی منظم اور مر اوط نظام تعلیم کے بغیر وہ ترکید کی ہند عادل طار فاورا على مارئ ماس كريافي من كاكام عور باعد بیاے اٹادے tacher is required کر بدستی بیاہے کہ صرحاضری بارے الناوق پارید ہو بیکے ایں اور ان کی جگہ روحانیت کے بیٹے سے مسلک بازیکر لے مع ور اظام ما لك كواينا غلام كرايا جاتا بدائي اطاعت الى ساكى جاتى ب میں نعوز باللہ رمول کیلئے ہوئی جائے۔ اس کے ایمان کوسلب کرایا جاتا ہے۔ ایک سے يده لا أي الوال وي على كمات لكا كر بيضا عد ما لك أو يمن والدامات ب كدوه الله كى تلاش عن آخر كار ضيك عبك بدأ يمني ب-المائلة كالقول أيوم الك جب شيخ عن الرآم عبالا المراقيد (وهيان-اراكالا) ك العمات عن الدوارث الأل كي طرب يعينك وياجا تاب الدومانية الرونياش شيطان كاسب عظيم وحوكا بادراس وحوسك كوهيقت بنائ كيك ال كا سب س برا بتحياد مراقبه بجروميان، ارتكان سكيا جاتا بـ وميان concentration کی تن سرتاز کی تن سیطافوت کامراتی بارتکانی ميطان ب الكالكام المهاموث عدد

يم صل مرات كابات كرد ب الل مراقي مرف اوم و مثاب سالاوة alent 2 observe_c العمرة والمناكرة والمسترارة مایت یافتہ طرز زندگی جینا اور گوئی ہے آزار اور زندگی شن جو ق طاقت ہے وہ ساتھ آئے کے علم کومراق کہا جاسکتا ہے۔ یکس کی بلندہ بن کا بہت کی جالات اساء المومائ كى ايك كيفيت كانام بي الأنسى يرطارى المومائي بدراتيال مات الدي نام تیں کہ انسان د نیا ہے ہے پر داہ ہو کر س کے پال اور داؤی مو ٹھو پڑھا کہ کوشیا آبات ا کی کل practice عی اور کارکن ایستان کی ایستان کارکنی ے۔ راقرایک کینے کا نام ہے کے مالت راقہ meditative state کاب ہے اور یکی مل کی پر میش کی فارمولے سے حاصل نیس اول پائداس کی بنیاد موال اور من شایدهٔ ی pobservation of truth - ی مند شایدهٔ ی مراقب كوفي الي شينيس بحدود الشيع شام يالخصوص اوقات بي چد تعنول يا كياباء ے اور پھر اس کے بعد اپنی وہی پرانی دیمی کے معولات کو شروع کردیا جا ہے۔ الاقيد meditation كالقط بهت متبول جايد عام وك في كرفواس كي تي تعاد كا العاليك لل محق ع يتكري المنيت أو يا الله الله على ع كرم الإليك كليت ع وجان لين ك بعدك مراقيك كيفيت مشابرة فق عدامل اوقى عيد ماعليد والعلى مانا ب- يرجدون الاستمام بال لي يلى بيدا بدا بدارك - まるいとこういが出上していくかしていたいかというというと

ancept からてころところとというできないできない。 الله المحارم المراق المحارم ا - 一observation。 /anxiety はなくらんではいるというというできるとう على المارية كالمرايدي وفي (ايك الميك وفي جو بعيث يرقر الدب) كلي であることでいるとのとのからからかりかりからある からなる」が images ニッカットラングとしてしいい مدے مورور میں کی ایرو کے اور کے اور کے اور کے اور اللہ کے جوالات کے جوالات العلاما على الم طابعة في كا الدائل مطابعة في عداقيه كي الإسان عند meditative state المراث عند المر

خابه تراس مرف فی مرف فی مرف فی کا برے کر جمیل مرف فی کا برے کی میں مرف فی کا برے کی میں مرف فی کا برے کی میں مقتلات کا حال ہے۔ بی کیا ہے؟ بی بمین مقتلات کا حال ہے۔ بی کیا ہے؟ بی بمین مقتلات کا حال ہے۔ بی کیا ہے؟ بی بمین مقتلات کا حال ہے۔ بی کیا ہے؟ بیڈیا خیال کا معتلات کے معتلات کی معتلات کے مع

المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد

دی کی آئی موجود ہے جس سے اس بیادے پی اندگی اس ہو ایک الایل اللہ ہے۔ اس بیادے پی اندگی اس ہو ایک اللہ ہے۔ اس بیادے پی انسیان کی ہو ایک اللہ ہے۔ اس بیادے پی انسیان کی ہو ایک اللہ ہے۔ اس بیادے پی ائ

ع معلق دومرى المحرّرين بات يه ب كري كري كي مل طور به نظريون لا باسك به درى كالمحران كا باسك به المدرى كالمحري المحري الم

ان کوایک مثال سے بھیجے ہیں۔ ایک فیض گلاب کی چھول کی فوشیو سوائمتا ہے اس کی دورا تروناز و ہوجاتی ہے۔ وہ فیض اپنے ساتھ موجود کسی دوسر سے یا کسی بھی فیض کو یہ ہانا چیت ہے کہ وہ کیسا محسوس کر رہا ہے۔ اس کیلیجے اس کے پاس فواد کھے بی جامع الفاق ہوں وہ بھی ابنی اس کیفیت کو دوسر وں تک منتقل فیمس کرسکتا جواسے محسوس ہوتی ہے۔

الرموآدی گلاب کے پک پک پھول کی خوشیوسو گلسیں اور ایتی کیفیت اپنے اصال کو گفتوں ہے۔
یوان کریں تو صاف تظرآئے گا کہ ہرانسان کا بیان النف ہے۔ بی وجہ ہے کہ ہم سامگ اندکی دومروں تک اپنے جذبات پہنچانے کی کوشش کرتے تھک جاتے ہی گرجمیں بتا جاتا ہے کہ کی کو تاری بات و بے جھے تیں آری ہے ہم بتانا چاود ہے ہیں۔

ایمان کے ہوتا ہے کہ بی محمل طور پر بیان ٹین کیا جاسکا اور جت ہی اوجورا ساتھ

آبان کے مبادے بیان کیا جاتا ہے اس کے معالی بیمر تبدیل ہوجائے این کیو تھے۔

منظوالا بات کی اپنی مجھ کے حمایہ ہے تھوٹی interpretation کرتا ہے۔ آیک الملی میں کا بیان کیا ہے ہی تھی۔

منظوی تا بعلا جاتا ہے وہ دوسرے کی جاعت میں تائیج کی ابنی کیفیت بدل اسے پی تھے۔

مالی میں تابال جاتا ہے وہ دوسرے کی جاعت میں تائیج کی ابنی کیفیت بدل اسے پی تھے۔

As you speak truth, you almost destroy it and as someone else listen your statment of truth. He dstroys it completely by interpreting it throught his own mind.

رو بطرح تظرة في والي برمنظر، برشي، برانسان كاليك تلس عاد ساولان عيداد في طر personal information کاری در کی دوالی م عليه جرون جي جاورا عدوني مي --- برشكراس ك Image كاني و كان ے۔ بیے ان ان کی جی شے کو یہ کھ کردیکتا ہے کردواں کے بارے اس سے اس منی انتیائی خوبصورت قدرتی منظر پر پہلی تظریز تے عی آپ کی کیا جات ہوتی ہے؟ ہے يناه فوجهورتى ___ تقدرت كي منا في كاشابكار__ كول جي حسين عظر يبل لمح ين آسار ع اللهم عدى بب ماعة تا بي ومن رك جاتى عاد جب من رك جاعات المع مرف محيت رو جاتى ب - مرف جذب compassion روجاتا ب - مشابه و فرون ا ہوجا تا ہے۔۔۔ بھر ان شروعاتی کھات کے فوراً بعد ذہن پہلے جلکے سے منہل جاتا ہے۔ وَالْيَ عَلَم كَا مَا عَلَت شُرُوعَ جَوِجِاتِي بِ- يَهِ بِهَازْ بِهِ يَهِازْ جِهِ يَهِازْ جَعْرِ عِيدًا بِال يروف بنى بى جائى جائى بول برف كيا جوجش جال كا يافى الى يماد براويدى = 前を上記をしかしまってからかいとうとうとうかとうとうできない! الاب مين جيمياليتي ب-ووسن ازل آكل المحل دوجاتا بادر فيرانسان الارادى المحلى بادتازه كرن كيلياس عظيم احماس كودوباره بال كيلياس عروى بان يحفاه ج المحافظ ما ما يك أوى بي جات بي كروه ما يك المان بي المان كي المان الم انبان كرما من قدرت الني آب كونور كونى ع reveal كرتى عداينا آب أى ب الالكانى ب بيراز دعالى ب---

187

ال المساعة الله المساعة المساعة الله المساعة الله المساعة المساعة الله المساعة المساعة الله المساعة الله المساعة الله المساعة الله المساعة الله المساعة الله المساعة المساعة الله المساعة المساعة

الدے پہیں والا مجا کیا آپ الی جائے ہیں کرآپ کیا تھے میں کیا ہے۔ آپ نیں جائے کہ وکیا ہے۔ اللہ جاتا ہے آپ نیں جائے کہ ویکیا ہے۔۔۔ مناورکر السب

آپ کا کام امرف کوارد witness او تا ہے۔ آپ اس اس وقت کوارد یں۔۔۔ مالم یہ منجی ۔۔۔ بالنظ والے نامی یہ وکو بیانہ بتا کیں کہ آپ جا سے جی کہ وکو ایک بتا کا جا آپڑ چاپ ہوشیار تی کی آگھ ہے اے دیکھیں۔۔۔کیا مور با ہے ا

out Stude Juliese UKL - 16 Usenses = 100 Jevan analyseのティダニレントーテクッでではいる。 عاد فرشم كالك الك الك المال particle كالفاريش الاركال -- 451016 يرى ديدي والمن كا حركت معم موف كل كى والمن آب أوجد لا عدى كارب 川をしてこれいがそびといりーーとなけるが、一つたこりとした المان عدائة الاداور بايرمشابدوكر شاران -U. Sisteery コンングをからしいといいかとしまとしま مراز الكارك و concentrate الكرار عد اليالي بري توج full attention على المراكز الما على الما على الما على الما على الما على الما الما على الما الم لدي إلى الن الله الله عن والمكف من والمكف الدي المول كيا يمول كيا يدور هفت كي يك فرت بيدا اوكى ___ في آب ويكسي كرمت كالك عليم بيشرة ب كالدائل ルンドーラルーとのpronnectというりましている。 اب يحاف كاكراد علما جاريا --- يعرف كابكاليد يحول -- مثابدة ال فالد تظر جدم كوارة كرالي ب نقاب ألك يط جاسة إلى مراه واللم ماصل عودا بع على كرفت على فين بي كولدوه على جاساك بالمال greatest truth النائل كيام مكا بدائل كامشام وكياماتا ب- يمثل عادره ويا بعرف المناديسة كا كل و وكمال و ين ب مثاب علية وجدر كارب الإركاف ع الألاك المال الوجد

3000

مراسة الدولان المحدث ا

ا المرابعة التي سرف المراكزة بالمراكزة بالمرا

الرائي الما القادي ولي المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم الم

(July) Judge

عبوب المعنو پر زفست کرنے آرہا ہے۔ آئ دیا ہے۔ آئ دیا ہے۔ آئ دورے کردرہا ہے کو کار ان انتخار کل کار درہا ہے۔ اور ترین دفارے کردرہا ہے کو کار ان انتخار کل کار درہا ہے۔ اور ترین دفار ہے کو کار ان انتخار کل کے کار ان کار میں بیٹیا ہوا پہلا محض الی انتخار میں ہے کہ انتخار میں بیٹیا ہوا پہلا محض الی انتخار میں ہے کہ اور ان کے سوم اربا اور این محزل پر گئی تھے۔ وہ اربا اس کے سوری ورکھ کا کار بواور ہوا آئ فراین افران کار کی انتخار کی کار کی کار کی انتخار کی انتخار کی انتخار کی انتخار کی انتخار کی کار کی کار

ایک ی جگر پرونگف انداؤں پرونت الگ الگ دانا، ہے گزر با ہے ای طرع پری واقعا کے انداؤں پر وقت الگ الگ رفار سے گزرتا ہے۔ اے افدیا فی وقت psychological time کے وہائی کا ایک عام ایک تعمیل سے امریکا

--

الله يج آب المويال يمويه يعدى - آب في الحدالا كرآب تعلق يمولى الله يعلى المولى الله يعلى المولى الله يعلى الله يعلى

الراق الحدد الله المحدد الله المراق المول المورد الله المورد المورد

من اس کے وقت فنا موجاتا ہے ذندکی timeless state کی دائل اوجاتی ہے۔ الحدود اوجاتی ہے۔ اس قدر کویت اور اس انتہا در ہے پار قائم اوجات والے استوراق م

مارارازای بات ش بے کدانسان کو برصورت این پیش قیت از تی اضافی ہوئے ہے ۔

یپانی ہے۔ مشاہدہ کی بھی کی کیفیت بھی اگر پیدا ہوجائے تو دونھر آئے لگئے ہے ہوہ ہوگاں

ہے باہر ہے۔ جس کمی نے اس دین المنوم sealed nector کا ایک جو کہا ہوئے۔

ایک تقرر وجی چکو لیاس کی نظر لا ہوتی ہے۔ اس کو اس کی مثل ماس کا حم اس کا دجائی۔

گیان مزدان ، حرفان سے بل گیا۔ خودی کا سر نہاں لا الا اللہ اللہ ۔۔۔

ج من الرائع على المراب المولات المرائع المرا

سن ما تدار المنابات المنابات

-insight - it - its

مع الله المعالى المعا

المار المراد المرد الم

(3700-) MAJO

しいいいしているととしていっていまりがところはらいか しいこうというというはいくしましているいいかいいのであ A Je Sustance to Contance of perception ال دنا كورك يد ورق الحرى بسارت بيد يد بسارت الى بيديا كودل لى بيديا ول كي آكد كي بسارت عم بدل كي آكدهم كي يسيرت سدي كي ب وإدالي المريحة إلى مالى الم كاس باق مراوكال كويد بات يحدة أجاتى عرادان الداك الكافية experience التي كافيل المكان الكافية على البحرت عظا موتى بي توشش انسان عن ذائن انسان عن التلاب مقيم بمرا مهوا ے فاکن کی بے بتاہ تھے mutation بر باہو جاتا ہے۔ ایما معا ہے کی مداد الد عالوالك وعالى والما الاجائد --- الرشيد بال جاتى ---

リアントないしょり Subtate find 18 8 50 00 000 いいけん しかい は一代のいけんからと كالم وساعكرى دى فرق مثون

والأل دباد يركادى

اللي الحراق عن المعادل كالإيمويات في الاستاد المعال المعادل كالإيمويات في الاستاد المعادل المعادل كالإيمويات ーいしこをUltreadomy じいりょっこしいいしかりしの

ایک انسان کی بہت او پی بلذ تک کی چے پہ کھزا بزاروں کا ایوں کی اس کی قدار اوری کے انسان کی بہت اور کے انسان کی بیت اور کے انسان کی بیت اور انسان کی بیت اور انسان کی بیت اور انسان کی بیت اور انسان کی بیت کی بیت کی بیت کا ای بیت موجود کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کا ای بیت موجود کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کا ایک بیت موجود کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کا ایک بیت موجود کی بیت کی بیت کا ایک بیت کی بیت کی بیت کی بیت کا ایک بیت کی بیت کا ایک بیت کی بیت کی بیت کا ایک بیت کی بیت کا بیت کی ک

----xsilence

مثابه observation مرف و یکنے نے تعلق نوی رکھتا۔ یہ سنے و بھونے اور ملاحث میں مکتاب یہ بھی ہونے اور ملاحث میں کرنے کا مجل میں ہے۔ ای طرح جتنا یہ جروفی استحداث یا من کا مشاہدہ تیرے اور ملم کی ایک اللہ میں کا مشاہدہ تیرے اور ملم کی ایک مشاہدہ تی ہے۔ مشاہدہ بھی ہے۔ مشاہدہ ہی ہے۔

ان کا صاف مطلب ہے کہ ذہمان کوئی گئی بات نے بی اس مطلب افذ کرتا ہے اور البتال مرمت سے اس مطلب کے موافق بیڈیات کو پیدا کردیا ہے اور جم النا جڈیات کی مناسبت سے دیگل ظام کردیا ہے۔

یستاه شاہد و نیس ہے۔۔۔ یہ تو سب کررہے ہیں۔۔ کی انتقوال سے جذباتی طور پر اورت attach دوئے بغیر کی کوشش کوئی مطاب و نظالی اکوئی احساس پیدا نہ کریں۔ سرف شک کہ کہنے والا کیا کہ رہا ہے۔ سوی کی کوئی ترکت پیدا نہ ہوئے ویں۔ خیالوں کی کی بحی سوچوں کی مرحانی نہ مجبر ہیں۔۔۔

آیت آیت پردومر کے گیا۔۔۔آیک بہت برادار مشابد عادر نفول مولک ایجا اور نفول مولک ایجا اور نفول مولک ایجا کے کہ برا کے کہ برائی کا مواد کے بناوقوج سے فیر شرور کی جذبات اور نفول مولک ایجا کے کہ بولک کے اور کا کہ برائے کہ ایکا کہ بالد بولک کے اور کا کہ برائی مواد کے کہ بولک کے اور برائے کہ بولک کے اور برائے کہ برائی اور کے برائی مواد کے برائی مواد کے برائی اور کے برائی مواد کے برائی مواد کے برائی اور کے برائی مواد کے برائی

ب المريق المريق

جی کام کوفعات سے اور جذبات کی روے کیا جائے گا دور یکارؤ کا حصر بندگا تا کدؤ ہمی بعد نئی اس کا تجوبید دوبارہ کر سکے۔ اس کا مطلب سے ہر گزشیں ہے کہ یادداشت منادی جائے میموری کی ضرورت تو بار بار پڑتی ہے۔ انسان توب جانتا ہے کہ کوئی بات یادر کھنے سے قابل ہے، کوئی موج ضروری ہے کوئی اضول ہے۔

مثال کے طور پرڈرائیونگ کرتے ہوئے مشاہدہ کی ہے کہ آپ ہوری آوجہ سے ڈرائع کریں۔ آیک سیدھا سا اصول مدافلر رہنا چاہے کہ جو بھی کرنا ہے ہوری آوجہ اور پوری العامداری ہے کرنا ہے۔ اس مشاہدہ ہے۔ ای طرح ہے بھی ہے کہ اگر کوئی بری عادت جھوڈنا ہے آو ہوری ایما عدری ہے جھوڑنا ہے اور جب اس عادت کی طلب ہو آو اس طلب کا ہوری آوجہ سشاہدہ کرنا ہے۔ کی مشاہدے کا بھی ہے۔

-Attention is the mother of concentration المجالك المائل المائل

ا بال بات عدد المنافرة بالمنافرة المنافرة المنا

(1243 H) 12 h

آپ دیکھیں کے کرچے ہی قصے کا یہ مہیب جذبہ جم میں بیدار ہوتا ہے باتی تمام صیات مغلوب ہوجاتی ہیں۔ پکھسٹائی ٹیمن ویتا، پکھودکھائی ٹیمن ویتا۔ کسی شے کسی تبذیب اور کا تیز کا احساس باتی ٹیمن رہتا۔ اگر باتی روجا تا ہے تو صرف مدمقا بل کو تا کردیتے کا اعدما کردیتے والا تو ٹی جذب ۔۔۔ یہ تو باگل پائ madness ہے آپ کو دکھائی دے کا کہ نصے میں آپ جمیب abnormal موجاتے ہیں۔ یہ مغذور کردیتا ہے ۔انسان کو جا تو رہنا ویتا ہے۔

1. Fred - 1.51 P. J. المايرى من كوف ادباع كويراد الن المتعال على عدد الريوي /ري これとようではいいというととというできるいかいと でいいいのできて、シャー・シャンショーーとからまいいかと المكرات ليا والمراج - المراج --- しかきりーーとりかかといしと المراكب جان فرت عدد الف كالحرواى العال عن آل اللي كاري " المليت الماني عالت كو پلناشرون جوى سنطنے كے كار جذب كار باقلاب الطوفان وجرا عاد عرائد أب يرسكون عوال الكي كالدخت أو في الكيال البوع الدائد في المائد في المائد على المائد المائد عن وكان ے ۔۔۔ واس کی فلرت ہے کہ جب کسی شے کو ویک لیتا ہے اے مستر و polect الدياب ال كاف عالى مات عالف في رباء في كاندا سیاہ مجول آپ کی آنکھوں کے مامنے کھلا۔۔۔اس کی flowering ہوئی۔۔۔اس کی الك أيك بفعول في المارتك عماياه آب و يكف رب ... آب في الي في كوتى دومل قام كے افر مرف اے و مكا __ فصلى كانے جول آپ كے مانے كول او مجروه بحول مرجحا كيا كوقداس مجول كوآب في ويواندوارم وكلصني ويوسن اور فعان الكادكرديات محول كوقيول كرت والداس باركوني وتها _ _ أح العلم ادرك مقل کاروشی ش مسترد کرد یا گیا۔ اب و مجمع نمین کھلے گا۔ یہجول سیاہ تھا آ سب ناہ هارآپ نے اس آسب کا طلع توزویا ہے۔ آپ نے اپ تھے کو پی ایا ہے۔ البن يُنبِعُون في السَّرُ أو وَالطَّرُ أو وَالْكُاظِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِلَتَ عُبِّ النَّاسِ وَاللَّهُ يُعِثِ الْمُعْسِينِينَ

اب دائن کے پال ایک بالکل ق طرز کا عمراً بیا جدود بان بالا کے اس اس کے اس اس کے اس کے سات کے اس کا کہ اس کے سات میں بار بی ہے۔ کی جو بالا کے کا میں کا طرز کا اے آلیے ویں۔۔ کی کی جا کہ اس کے کا کہ اللہ اس کی کہ اللہ اس کی کہ اللہ اس کی کہ اللہ اس کا مشاہدہ کریں۔

الماليك البار عن تكل الموجات كامليت mastery ما من كري الاستال الماليك الماليك الماليك الماليك الماليك الماليك الماليك على الماليك الم

(52412-1312 b الديش مولى الريكوالي وال مالا - معدل كوياع ب- المول م _____________/ panic attacks__maiufiles_ الموسى كوفى دواق كوفى ما يراك يات مستقل تجات توسى والمسكا - جب والات اور فها בemotional attachment ביט אינול ווייל panic -ctricks の世界によりしるのででははとしてはいるとうと المعامل على المعامل الم seizure والعالمة المارة على panic attack كا والعالمان أعالية - ct observe _ it fact face الى طرية الإنتام بقايرة في مذبات اورويد والفياتي مسائل كومشايدة في عاصل برا یا جاتا ہے لیس پر بے بناہ محنت کرنا ہوتی ہے۔ مسلمل تزبیت اور مستقل حرالی ہے وكيارى دكف آفركاراس يس الخل مفات كالليور بوف لكناب يوسطات رأياب مالكمالك كري فنى كافعال يركام كرناهات ب-الرام توايك يدى ده فالك سرف کردی جائے تو یک حاصل جیس کرنس کے فریب ان گنت اور لا محدود قال - ایک قا بالمشاهدة وع كري اوراسات اين يوريكس رميط كروي علاج المعالم ا اجم ات بي سي كو بحد لينا ب عد ضروري ب عظمند آوي بحي اتقاب choose لك observer!!!」と「大大は一二大大 choicelessingはない مى ف عدايت attach تين موتالعي مشاهده يبند اور تا يبندى بنياد يرمر التين

مرة كا محل مشاہدہ ہے۔۔۔۔ایتی کی آگا ہوٹ کی لا تک تک کو تشکیل کی آئی اس میں استحداث کے اس کی استحداث کے جائے ہی۔

ای ایتی ہے ہوت کی 1000 کا فرکاری اس کے اعداث کے جائے ہی۔

ای ایتی ہے ہوت کی 1000 کا فرکاری موٹی کے اداری موٹی کی اداری موٹی کی اداری موٹی کے اداری موٹی کے استام کی بھا کے مقام کی بھا کہ کہ کہ کا کہ کا موٹی ہے اس کھائی ہے ہے ہوت کا کسے ہے (قبال کا اب

بالله الدول الم المرافق من المرافق من المرافق المرافق

イタダインのといいの present ディーション

ین کی اگراوئی مشور مین حالت form اب تک سائے آئی ہے و درمائنی past ہے۔۔ بغی موج ہے اور موج علم ہے اس کے محدود ہے اور کی لفس کا وقت ہے time ہے۔۔۔ رسے ماضی ہے۔۔۔۔

بنی کے زیران سے انہاں کو آزادی حاصل کرئی ہے بھی اس کی قید ہے۔ معلی پر کوئی اس کے ماتھ کیا ہونے والا ہے انہ لیک اس کے ماتھ کیا ہونے والا ہے انہ لیک کرارٹے کیلئے ایسا کرنا بہت مدیکے ضروری ہے اس سے الارٹی کرئی امیدا خوال مدنی عمور بندی اصلا المیدر کھنا شروری ہے کی شروری ہے کہ کا موری کے کا موری کا موری کا خواص کے معروری کا موری کا خواص کے معروری کا موری کی امید، محتور حدے کی آزرواد موری سے کا انہاد موری سے کا موری کا کی ہے۔ کہ امید، محتور حدے کی آزرواد موری سے کے انہائی کے۔ ماریک کا کی ہے۔ کہ انہائی کے۔ ماریک کا کو کا کا کی ہے۔ ماریک کا کی ہے۔

الن كافرى الدان كافرى المان المان كافى المدين الدان كالمولى المولى المو

からしまっているとうというできたっていいてきられてい というこうの一一年かりは十二日の上午の時にはできては からからのといとしいのというからときなんと -- FYCENE OF SOZNOW -- SEL しているいからしていなる」 とうことといういかしなり 世上は海でいれない しんこうこうしゅうかか بال عا كالى بعدد المال الداوي الدواجان عالورباع كالمعتاري 上京の日のアーニー きゅうはしとからしからに要なることのからはいがっしいか いれていまりかはいたらとしてひきないかったけっとと シルー・ロシレドニーと「はないした下本いいかはん الت عرف ايك المديم في عادده وكرورت العرف للكود على عاد المرك المدال وفاح المنظل ك لا أخار كردياى الس والمندى عدال - 中のかられはんりからかしいこりれないはと Teditate porcononial time & space / frot ع والمعلق projection من المعلق على المعلق ا

وَمَا الْحَيَاةُ النَّهُ مِنَا إِلَا لَعِبُ وَلَهُو وَلَلدَّالُ الْأَعِرَةُ مَعْيَةُ لِلْلَهُ وَلَلدَّالُ الْأَعِرَةُ مَعْيَةً لِللَّهِ وَمَعْلَمُونَ وَلَلْمَالُ الْأَعْيَالُونَ وَيَعْلَمُونَ الْفَلَا تُعْقِلُونَ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَمَا يَعْمُونَ الْفَلَا تُعْقِلُونَ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَمَا يَعْمُلُونَ الْفَلْمُ الْمُعْلَمُ وَمِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّلّمُ اللّهُ اللّلّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

(32/فالا)

المال المار المار

بالان پياتر از كرايا الإي في تبدير باليون ما تبديل كي الان بيم اقرارات عن المراف مي اقرارات عن المراف مي المراف كون تياست كران كية الوكة تين قراران كرافية و تركي -(الامراف 172)

الذي إلى شرائ الم المورائي المورائي الشرائي الشرائي الذي الذي الذي المرائع المرائع الدي المرائع المرا

دان كا در دواس كير د بوتا أو يهال يرس الخيد ادراس كل يات / شرير الادوار الدين كل يات / شرير الادوار 上のグライダンレンとというではましてexistence المراجع المراكل appearance المراكب عالم المراكب على المراكب على المراكب على المراكب على المراكب المراكب المراكب -- かんしいからからしいなかとりんらし قُلُ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِنَا دًا لِكُلِمَاتِ رَبِّ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلَ كَلِيْهَاتُ رَبِّي وَلُوْجِئْنًا يَهِ فُلِهِ مُنَدًّا ٥ كيدواكر مير عدب كي بالتمل لكف ك ليسمندرسيات بن جائدة مرعب كى إلى المحالة المراح الماكريال كالمداكريال كالمدا ع ليجالياي الدمندرالي (اللبف-109) مَعْرُورِي بِنَايِاتِ do's and don'ts الله على المن الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله ا التل ایک اظرو کے لینا ضروری ہے۔ 1- مثابه وب عظام ب ب بيام ياد الاكت عي مويت عي ب ال جب آپ مصروف بول مثلاً بازارش بول وای طرح کی صورتمال شی مشابه و مشل でものでしてawarenessをうじとよけっしがしてくまでいったが ナインルーのこれがはらいっているととをごりまって ق ماده دب زعر ای ماری کیا جاع تو شروع می اندی طور پردادی وی آق

برالرا جا المرافع الم

وی چوک فلای طور پراس معمول کا داری نیمی جوتا ای لیے بسااوقات فینداور ہوٹی کے عصوال سے کا داری فلای مدت بھی لگ سکتی ہے۔ ایسا ہوسکتا ہے کہ آپ اور معمول سے معمول سے کا خاص کا فی مدت بھی لگ سکتی ہے۔ ایسا ہوسکتا ہے کہ آپ اور محمد مویار ہے اور ذبحن جا گئار ہے۔ ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ آپ اور محمد لیا بھی ہوسکتا ہے کہ ذبحن اور جم معمولی ہے کہ دبحن ہوسکتا ہے کہ ذبحن ہوسکتا ہے کہ دبحن ہوسکتا ہے کہ دبحن ہوسکتا ہے تھی کرائی جم سے ایسے متھا کی سامنے آتے جس کرائی جن سے آتا ہوسکتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہوسکتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہوسکتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہے جس کرائی ہیں ہے تھی کرائی جن سے آتا ہوسکتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہوسکتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہے تھی کرائی جن سے آتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہیں ہے تھی کرائی ہیں ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہے تھی ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہے تھی ہوسکتا ہے تھی ہوسکتا ہے تھی کرائی ہوسکتا ہے تھی ہ

الماجال على ذاتى ، پنديده اور تا پنديده وي كي ما الملت في اوني چائيده وي المالت في اوني چائيده وي المالت في اوني چائيده وي المالت في المالت في المالت في المالت وي المالت وي المالت وي المالت المالت

المان آرہا ہے، جب سائے آئے گا جب دیکھا جائے گا نے جب جب سائے آئے گا جب دیکھا جائے گا نے کہ اس کے ساتھ کو کی اس event کی بیدان کر نااور اس کے بارے میں برگز کی قسم کا کوئی تا شر ساتھ کا کوئی تا شرکا کا دیکھ تا کہ اس کے ساتھ کوئی اور اعلی دائشند کی higher intelect ہے۔

الل دکری جب سے بیزی تو تی اور اعلی دائشند کی دائشند کی

7- پېلائى لگما ئې كىسى ئەرەرى يات جو كىنى كى ئېرەرى كائىسى اللەرلىكى ئىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلى ئىلىلىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئ

الله المسلم الم

الد المحال المراق الم

سل الدار المناه الله المناه ا

نیزت آئی ہے جب انسان یہ بات بھی جول جاتا ہے کہ وہ نیند کا انظار ش ہے۔ پی ی نیزی طلب کا عیال محتم ہوجائے نیند آجائی ہے۔ ای طرح مشاہدہ ہے۔ مشاہدہ السا والے کو جب بیا حساس ندر ہے کہ وہ مشاہدہ کر رہا ہے جس صرف مشاہدہ دہ جائے۔۔ اے کرنے والا کوئی شدر ہے۔۔۔۔ بیمشاہدہ ہے۔

و۔ مثابہ اکرتے کے مقام آتا ہے کہ فیر ضروری موجی کم ہونے تھی۔ایک افاق ہے۔ایک افاق ہے۔ایک افاق ہے۔ایک افاق ہے۔ای افاق ہے۔ اس وقے کے در ان آفاق کے اس افاق کی اس افاق کے در ان افراق کے برصنے ہے بیاد سرے ادر فوق کے اس افراق کے برصنے ہے بیاد سرے ادر فوق کے اس افراق کے برصنے ہے بیاد سرے ادر فوق کے اس افراق کے اس افراق کی اور افراق کی افراق ہوا ہے گئے۔ اس افراق ہوائے ہیں۔ کی در کھی اور مار افراق ہوائے ہیں۔

اب سرف شرور قرادر معنفا خیالات روجائے جی باقی سارہ کچراسات ہونے لگا ہے۔ ا انجائی خیرے انگیز اور بے بناہ طاقت ور مقام ہے۔ یہ ذہن انسان کی کا یا پات کا مرط ہے۔ اب مائنڈ میڈیش mind mutation شروع ہوتی ہے۔ ذہن کے طیاعہ علی مقیم ترین انتخاب پر ماہ تا ہے۔

المن عارض درمانی بران temporary spiritual crisis کا خار کی مراح کی درخی درمانی بران کا درخی درمانی بران کا درخی در مان کا درخی در کا است کی طرح محت سے بیا جم ہے۔۔۔۔ اس میں جینا کیلئے کیلئے مواق کے استان کی مراح کے کیا اللہ مواق کے استان کی مراح کے کیا اللہ مواق کی اللہ مواق کی مراح کی اللہ مواق کی اللہ مواق کی مواق کی اللہ مواق کی مواق کی

مندروي الله المحالي على المحرود في المحاليل براء كال و وكوال الصاد الم جومشابدہ حاصل ہوجائے کے بعد تمام تر وابستگیوں سے ماوراہ ہوجائے ہیں کیکن ان کے لے ایک عام آدی کی طرح زندگی بسر کرنا انتہائی دشوار موجاتا ہے اور آفر کارجلد یا بدی からからいしかずとないがいがいからできるからからしていけいと ははいないのと」「analysis はとりがはしてがある WERE SECURITIES IN CITY Flow of Medical Security maxmum possible mental المعالى المتعالى المتعا とかとこうしいことのとうできる physical potential الله المسالية الإلا المنظم و موتاب جن أوا حاطر تو يريس الم ممكن في را ما تعديدا الل ب حل ب الها او باقل ب- آواز صاف بوار مصم كي لنت سے ياك جو جات قعامت عماد على بالى جادرا افت مين كال ويوت كل سيد-

مان علید کردران یا مری کرفتی کردیا پائے کہ ایک ایک کردیا پائے کہ ایک ایک کردیا پائے کہ کار کردیا پائے کہ کردیا پر کردیا پائے کہ کردیا پر کردیا پر

المن المرادات فيماري كور يا المبت ما كار المدون و المناب يحري المدون المراد المناب يحري المدون المناب يحري المناب المراد المناب المناب

الكوات ياكم المير فقر وت اوت بها اختصار كى الناكو المحتفى عدة والمعافل المرافعة المحتفى عدد المعافل المرافعة المحتفى المعافل المحتفى المحتفى

روحانی مراقبہ(ارتکاز،وصیان) Spiritual Meditation (Concentration)

یہ مراقب کی دومری حم ہے۔ جسے ہرشے کا جوزا ہے جسے ہر پازین کے ساتھ میکھ ہے اق طرح صوفی مشاہد observation کے معتالی الثانا concentration ما مل مراقبہ ہے۔ پرانے وقتوں سے لوگ روحانی طاقتیں calairvoyance ما مل کرنے کیلئے ارتکار، وحمیان کرتے چلے آئے جی ۔ عام لوگ ارتکانا کے بات شمالیہ علاقہ یوں کا فکاری اس لیے اس موضوع پر مفصل کھکٹو لازم ہے۔ عاری پر نظر دوڑا کی تو اندازہ ہوتا ہے کہ مراقبہ (ارتکانا ، وحمیان) ہے چلے عندہ دک سے ہندہ دک کے ساتھ مل جل کر بدھ مت نے ہندو شہب سے اسے لیا۔ مسلمان چاکہ شوریا دن سے ہندہ دک کے ساتھ مل جل کر رہے چلے آئے جی اس لیے ہندومت کے ہیں۔ دیم درواج جمی مسلمانوں نے اختیار کے۔ ہندوشان جی مسلمانوں کی آم کے ہندوہ انسوف کا آغازہ واقوش وی جس اس کا واصد مقدم مرف اور سرف اپنے تھی سے مطلق انسوف کا آغازہ واقوش وی جس اس کا واصد مقدم مرف اور سرف اپنے تھی سے مطلق المولى مراقيل المال المعالى)

المرامل ریافیا کر جوں جوں وقت کر رہا کیا ہندو سلم میل جول کی وجے مسلمان صوفیا و المرامل ریافیا کر جول جوں جوں وقت کر رہا کیا ہندو سلم میل جولیوں سے مراقبے کو سیکھنا شروع کا جی سے ایک مخصوص طبق نے ہندو ساوعوؤں اور جو گیوں سے مراقبے کو سیکھنا شروع کا میں چوکھ ارتفاذ کے متابع کی محصوص طالات میں انتہائی تیزی سے دونما ہوکہ جسینے لگا اور اسے لیے دیکا رسلمان صوفیا و کی مقیم اکو یت میں بہت تیزی سے مقبول ہوکر چیلنے لگا اور اسے شہونی میں قبول کرایا کیا۔

بت از نے کما تھ ساتھ سلمان صوفیاء کی اکثریت نے اس میں بہت کی آثار امات کرلی ۔ اس کے بہت سے طریقے practices منظر مام پر آگے جوتصوف کے تقریبا تاہما اس میں آئے پوری شدت سے جاری وساری تیں۔

ناید قاتسون کا کوئی سلسلہ ہوجس میں مراتبہ (تصور، ارجاز، دھیان، یکسوئی) سوجود د بر برسلط میں مراتبہ کو انتہائی ایمیت حاصل ہے اور روحانی ترقی کی کلید مجماعاتا ہے۔ عموما یونیال کیاجاتا ہے کہ مراقبہ سے بالمن کا مشاہدہ ہوتا ہے اور انسان کیلئے روحانی ترقی کے ماری طرکرنا آسان ہوجاتا ہے۔ یہ می نہیں سوچا جاتا کہ دین/ خرب بھی کی بھی تی شکوراش کرنا ہوت ہے۔

ان کا آمان زبان می مطلب بیرے کہ جودی میں اللہ کے رمول آگرم کے ذریعے مطا زمایا جاس کی جتن جی مباوات وی ، جوجی معمولات وی جرشے براوراست اللہ تبارک و قال نے مغیر کے وسلے سے بذات تو دسملمانوں کو مطافر مائی ہے اور جوشے تو دخالتی نے افٹا گون کو دی جواس میں غیر ہی غیر ہوتی ہے جمی کی صورت کوئی شرقیسی ہوتا۔ بیگی آئیں ہے ، کی جمی صورت ممکن فیس کو نماز میں کوئی شر ہوکوئی نشسان ہو۔ انسان کیلئے خرب چونک آخری بناہ گاہ ہے۔ ایک بناہ گاہ جہاں تھی کر اے کی تشسان کا افریش میں رہتا ہ مطلب ہے کہ ایسا تجمی فیس ہوسکتا کہ نماز پوشے واللا پاگل ہوجائے ،

The way the

مراقبا یک ای شیعانی عہادت ہے جوابے انسانوں کو فائد کرنے کیلے بیٹل کی ہے ہوں کی حاش میں مرکز ماں ہوئے ہیں۔ ایسے لوگوں سے چاک اللی کو فائد آئو بھی واقع کی ان کے ان لوگوں کیلئے مراقبہ ایما وکر کے اب دوان کی طرف سے بے فوف و مطروف ہے۔ دومرے شیطانی مقاصد میں مضروف ہے۔

العالم المال الما

LOGERAPHICA POLICE

الا و المن المراح المر

しんらいはないといといといっているというとうしょうとと THE PROPERTY OF STREET からいというというというというなるしいというできなかっているこう من المان الله يا كونى بحل الم الله وفير وللما بواجل وبالم الله وفير وللما بواجل وبالم الله وللمان الله والله والل مردم وشنوں عامر با جاور ال حم كم بلام الفال تعدادم الحيال بنارهود Thoughtusususingenではいだいといいはまれ -< imagination عج يوفيال كرول الشرائق كرد إب يعيدة كركوول عن جالنا (في قلب كا جل جاء ي

مع من المرياس القال ع فس عن الدالا الله كية موع ول يرضر بال بال ع مانى جى الى عى شالى يا جا جدال طرية كان كت مراقية ويود عى أيج على 一というないんといっとこうながら

العلى مراقي يني ارتكان پر فوركري آو الكان عراج كدار كال Practice كار مراقي الكان پر فوركري آو الكان في التكان پر というとうならいできましているとうというというできましていい 「しき」がしいがしまる child playe Che リダーリッド الد عديكا باع الحوادي كى باع توييرت الميزهيد على المارة Les subject 3 Company of Many - will of South ى خالاردى كى خالى كى ئىلى كى ئ concentratet State object

Sipsof By Fact Bury Eur Super الله عمل الول على موجود العوف عروط الناسة بن عمال على مواقية

جب مراقب شروع کیا جاتا ہے آو آغاز عن سخت پریشانی موتی ہے۔ ایکن کی صورت کیو جونے کو آبادہ توجی ہوئ کر سلسل مشق practice ہے آفر کا را آبت آبت یا لیک موضوع subject یا ایک شے object پہائی ہوئے گئی ہے۔ جیسے می اساستالا ماصل ہوتا ہے موجی درای کم ہوتی ہے مراقبہ کرنے والے کو ہے انتہا لذت و مراسکا احمال ہونا ہے موجی درای کم ہوتی ہے مراقبہ کرنے والے کو ہے انتہا لذت و مراسکا

طبیعت باغ و بهار بوتی جاروس سے خونے ، طب بے مختی کم بونے آئی ہے۔ جمل کے نتیج میں ارتکار کرنے والا خود کو ہر وقت انتہائی پرسکون و یکٹ ہے چونکہ وہ فود ہروت النہائی پرسکون و یکٹ ہے چونکہ وہ فود ہروت النہائی میں بوتا ہے اس کے اس کے اور کوٹ کے المینان و سکون کاروک کے اس کے اس کے اور کوٹ کی باتا ہے۔

خناف و این Clarity of mind کے ساتھ مالی اور کاروباری معاملات کو جات کے اس کے اور کاروباری معاملات کو جات کے اس وجہ سے کیرے انگیز ترقی و کام افی اس کے پائی چو مصلی ہے۔ زعد کی کے عدم جات کی ہے۔ زعد کی کے عدم جات

ين الم والا ير على تو إله ورت الوجاع عبد عالى وسيد والى ير آوال ألك واراد وق がくらいなくこのしかしかしからからいといいとしてきっとう。 ことないでといっかんらいしまいらいととうないしてき このはこうしていいとうしているというというという りからいとなるとはしくそりのではといとからのことはは では、いいのではないというとくというからからいこのい ے۔ مجل کیلے بارہ ہوتا ہے۔ وی کیلے چہاے کے جال پردکھائی دے والد ہوتا ہے۔ المن المان مراقت فود على بيدا موقى الدق موجول كريم كالمادى بيدا موقى الدق الموق المو بب ادافاد ک مثق پر مجور کیا جاتا ہے توسلس تربیت کی وج سے وائن اللابات Estimon Contince Se se this to convince Se خبال کے طور پر قبول کرنے لگئا ہے۔ جس کے تقیم شن اس کا کندادر جی الله جو جا عالات کی ルとさっていっているのはこという。これではable facteの اب من كالركاد علم كالما بالعام و و المن المعام و و المن المعام و و المن المعام و و المن المعام و المعا إنكبير على عالى الحراد ومرورى بالمالات عالى المروري بالمالات عالى المروري المر - シストレルのよびとじれからいいからからかってもます ではいけっていかっているというというというというというかいっとからいっという - COUSINE consume = 4 CEVEN

ことがいからいdischargeでいたからいではあってい といめのおととうとうなりのちかりとうといればしかからなる このは世間のからを当りのとのではりというでとりにはあるのではしいのかと 1000 11 大は上のこれでごりできるられるいいははなることとか ساول کے اعد کی ملی وقت کی ملی ملے وہ پدترین جمیا تک لو آ پہنچا ہے ایوروں الركازك والع يرجله إلديراناي وواع --- يهال عدول كالعادة ال

النان كاردي يرجهار سوائدة في والى اورجها جافي دو بعيا تك اور بدقرين الدجرل ובאוטונים: Dark night of the soul ニニアレジ anihilation ジェーニングランジイイングストニンパンニ الرتكاز كادا صد مقصد انسان كون كماث التارة ب--- أراس

مراقبه ارتفاد كالسلس كوجان لين اس كي اصل حقيقت ميان بوجاتي - يوكد ي 出述がるcontinuity وق hime الذي يروع - المقاعة ويت على مراقباد الأنام طوري كا الدخام ا المنوس ادقات عى كياجاتا ب تاكلل قام كياجا عك ينافية إستاب ملل قلد Constant repetition کے constant - COL 1/18

اس فیدل کول ایک مخصوص مت استمال کرنے کے بعد ایتا او کھود تی ہے اورال ک おようが上すいとうけいでからいでしかいいは Ele Edose - 年しかがし上り上がりかしと

ال من المحال المعال الموال المعال ال

Commence of the Sandan

ال يالي على الرائل المرى المرى المري المر

المراد ا

ے بات بھیٹ یادر کھنے کی ہے کہ انہان کو کئی کی صورت خود اسٹے ڈبھن سے کو کی بھلے ہیں۔
فیس کر ٹی جائے کہ بیا لیک ہیر کہیں ترہے جس کا تعمل علم سوائے اللہ شکادر کی شہر ہائی کے بالہ ہی ہے۔
ہے۔۔۔ کی بھی ارتفاذ کی مشق ہے جو فقائش errors مراقبہ کر نے والے انہاں عمل ہیں جو ہوئے تھی ہے۔۔۔

مراقد ارتكاز وراصل ويمن كى ليرول waves يحي القاه hlibela الم gamal Findelta سے اس کان گئے افعال functions کو ان ان عن عن الأربي على adrenaline الأربي الأربي عن الأربي الأربي المستقل ال amyadala الولا nsula الميكس لوب العروف ليدو obe (libido) بالمزال يري المريك (libido) المعزل يري المعادية imedial prefrontal cortex والم المنافعة ventro medial prefrontal ويتروميذل يري فري كوليكي cortex میت بے شارانتہائی ویوید ونظام شامل بیں جوزیان وسکان کے اس عظیم اشان اور فاعدار بالم realm في موجود جيات دنيا dimensional world 3 في انسان کیلے اس کاہ جود قائم رکھنے اور زیست کرنے میں بنیادی کروار اوا کرتے تھا۔ یکو مدت کے بعدروعانی مراقبہ ایک لے ایک اے addiction علی عمام ہے۔ اس مقام پر ارتفاز کی تعریف بھے یوں پو^{سک}ا ہے کہ اور میں انسان بھی پوس کھے しいんとうというなどとれるいりのとしたらないらればれ مراقه کنے لیں۔

Spiritual meditation practice is nothing but like a time of peace between the two wars.

اس عام عدر الله والمركبي والمن مين آسكار اب مراقيد ارتفاز كى اسل جدالك

المال المال المال المورا

پیا کی المعام پی اے کہ ہماری ہر سوی جس سے ہمارے ہو بات ہو یا کی اور ہا کہ ہماری ہر سوی جس سے ہمارے ہو یا ت ہو یا گئی اور ہوتی اس کی خرورے تھی ہوتی اس کے خرورے تھی ہوتی اس کے خرورے تھی ہوتی اس کے خرابیدہ سے بختی الا تعمر subconscious میں کا کے خوابیدہ سے بختی الا تعمر میں کا کہ خروری کو کے خوابیدہ سے بختی الا تعمر کے خوابیدہ سے بختی الا تعمر کے خوابیدہ سے بختی الا تعمر کے خوابیدہ سے کہ خروری ہوتی تھی دی جائے ہیں تا کہ خروری کو کے کہ اس المعام کے اس کی خروری کو کے کہ کا جائے ہیں۔

الے بی الشعور نے شعور میں تھی دی جائے ہیں۔

ال الما الشوال من المعسان من المعسان من المعسان من المعسان ال

الدانا عن آواز ، احمای ، قائشد اور توسیت بزارون لا کون ایسے احمامات الد بنا عن الدور و سیت بزارون لا کون ایسے ا بنا عن گان الدید میں جن کا کئی ان کی اظام کی صورت علی ہے گان کے کئی الدور کے شور ہے گان کے کئی الدور کے شور کے کا اور اک شور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور اک شور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور اک شور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور اک شور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور الدور پر نشتے کا اور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور پر نشتے کا احمامی ، آس کی تر تک کا اور پر نشتے کا کی کا اور پر نشتے کا اور پر نشتے کا کی کا اور پر نشتے کا اور پر نشتے کا کی کا اور پر نشتے کا اور پر نشتے کا کی کا اور پر نشتے کا کی کا کی کا اور پر نشتے کا کی کا کی کا اور پر نشتے کا کی اندان کے وہم و کمان شی بھی نہیں کہ وہ کس قدر پھیلے ہو نے pormously complexed إدراتي ك memory database كرونت ذكورامي على اليد ما الدي يجرد إ ب- الكافر على شعود ك يرسكون يوف كي يو يوكون كى د مدوارى اس كاجروقت كرتے وال كام فتم يونے لكتا باس لياد بين كويلا الليخ نعال ديك active ركف كيليج فت النعور subconscious ويداريو /ال کے میدان میں اتر آتا ہے۔ جت الشور اس دنیا میں کام کرنے کیلئے تو بنا ہے گ مرف دنیاش ی کام کرنے کیلے نہیں بنا کداس دنیاش اس کی خرورت ایک بادوائی memory storage کے جاں ہے اور م اخروری بادواشت کومانی برتال کے بعد صیات اور اعضاء کمل action کے المتعال كرتاب

غالب گمان ہے کہ اس کا ایک کام موت کے وقت انسان کا تمام ڈیٹا اس کے حماب ک for transfer Sunknown or bear of account یومکیا ہے۔ موت سے پہلے مراقبہ ارتکاز کی ہداخلت کے بتیے بیں ڈبین کا مطبع الثان ا توازن بحر جاتا ہے۔ شعور conscious mind کی مصروفیت اگر کم جوجائے آیا اے زعره ر تحضادر پرے معروف كرنے كيلے تحت الشعور كا تمام ؤيٹا بليلون bubbles ك طرح شعور لینی دین کی اور کی سطح برآ کر سیخے لگنا ہے۔ اس سے بوی قطا انسان کی اور موسکتی ہے جشعور تکران ہے تو انسان توازن میں سے چضیت برقرار ہے۔ آگر شعور کا صورت شل قائم يرحنانتي ظام ارتكاز يروز ويا جائة و تخصيت Dersonality لین عمل self کا حفاظتی مصار نوٹ جاتا ہے اور تحت الشعور کورو کے رکھنے والی اسلام ر کخنے والی اور نظر انداز کے رکھنے والی طاقت سل بوجاتی ہے۔

10/2018/11/10/2011

مناه observation کرنے والوں کے ساتھ کی ایسانی معالمہ بڑتی آتا ہے اُٹھی کی وجات کا معالم بڑتی آتا ہے اُٹھی کی الحق کا تجربہ مناہ ہے کر دونوں کے تجربات میں زعمن آمان کا فرق ہے۔ یہ فرق جمعت اور کا کی کا مشاہدہ کرتا ہے اس کے پاس مم اور کس کی دوشی کی دوشی کی دوشی کی دوشی کی دوشی کی بینا داور دیکی کیا ہے۔ میں میں میں اور کس کی بینا داور دیکی کیا ہے۔

ال کے برکس ارتفاد کرنے والے کے پال مقل کا فردیس ہے وہ جس آگا تھا۔ experience کی والے اس کے پال اس کا کوئی شوت evidence کی اس کے پال اس کا کوئی شوت مواقع میں بہا انسان کا بہاراں پر آگے مورید بات ہوگی۔ ارتفاز دومیان انشور کے مواقع میں بہانی ایک انتفاق طریقے سے پا بیٹنا ہے یالیا استفار دوران مراقبہ قائم ہوتا ہے تو چوکہ دورایک تخصوص طریقے سے یا بیٹنا ہے یالیا استفار المکان دے کہ تحصیل جمیل کی بندی ۔

100-18-1134500 いいかはこびれたる、そのはないないからい عاب tordisappear شروع دو جائے کی۔ روحالیت میں اے دعم ان قائر عين المدين المركز الما مكفي المسالم المواقي المركز الما مكفي المركز الما مكفي المركز الما مكفي الم محدية رواء ايك ال شوركوم يح رجى أو دما في بحت بكاب كسال الماليان انیں ہے ای لیے وہ حواس اور احضاء کو اثری جہائے کیلئے ایک پاورسٹر کی حیث -ともっとうから shut down こしゃ ملے ناتھوں با تھوں میں خون کا بہاؤ کم موتا ہے، پار محمول کرنے کی حس کام کرہ جوز و ے۔ای طرح سالس بہت چھوٹا اور آ ہت مطنے لگا ہے آئسیجن کی سیلائی و ماغ کو تھ میں آ ے اور پھر آخر کار ماعت فتم ہونے کے احد تو م طاری ہوجاتی ہے۔۔۔ المتكادكر في والمع والمن كراب مراقية فروع بوكل _ في الما مراقة فروع الم اوا بلا تحت الشور كا فوق ك كيل شروع موا عدر كنداني الرق الساما デールデーリッとは、Janergy ر كناه المرفيات مدر ل كن إلى الوشريا ها أن خود الخور ما النام الم الكراب ایک اور ا کابرا ہے ہود و اور افوجموٹ ہے کہ بہاں اے بیان کرنے سے طوالت ہے، يزه جا كال سد

عولم کی این حالت شن ارتکاز کرنے والاقت ان دیکھی دنیاؤں کی سیر کرتا ہے العالم travel کا عربیک دیداردان entities کے عدرددال کے شاعل زيان=Hashes في المح كثف insight الجماعات - يكففان بي عالى كالمالخولي sensory misfiting _ _ با يمن كي تعوراتي فريب كان -- mind projection

الله المحالي الماري المان الم TES Justine 2 402 spiritual confidence Differ عادر على كرنا ب كر مادرا في اور دوما في وي عن اب ال في مح في د كون وكون وي المان デタピッジンとが「Andepersonalisationでデクレスが大き - ことがでいっぱっしいとは derealization ا حق دستى جائے تو چاك و اس متقل كى ارك drug كى طرى دركاركا مادى الديا يا عالى الله الله الله الله الله الله ال الله المحاسمة على المستحد المعالم المستعدد المست ے لاقات کو آئی ویں وجی نے بناہ کیا ومرود کا سندرانے اپنی آفوق على الحالة ことでしていんいとい وی اس کا کات کی وجید و ترین تحلیق ب اس کی طاقت کا علا انداز و یکی ایل Epractice کا کا کا و ego کا افر کی علم سے مرف ادر مرف میں ego کا دا کا self الديد الدين كوف كى جاتى بيداملام على بركز الحاكولي تعليم تورد الماري الكالماكي كرضوف كا بنيادى متعدهم كالم وع كراس كا تربيت كرناك - Land James -ct/ trained

روحانیت عی ادخاد کار یے اس کو مار نے کی اصفان و کت جب کی جائی ہے اور کے اصفان و کت جب کی جائی ہے اور کی اصفان و کار کے کی اور کار کار کی اور کار کار کی کے دوران اور کار کی کے دوران اور کار کی کے دوران اور کار کی اوران دیا کے ساتھ ساتھ آخر مت عی کی دوران و تیا کے ساتھ ساتھ آخر مت عی کی دوران میں کی دوران میں کی دوران میں کی دوران کی میان کر جاتا ہے۔

ع من المان ا مادي يا حال جان ليا مح كى ك ال ك حال بي مطل الدي الي كي براة جدا ك ال في كوال جدى دور كردى، بحى كى جالود برعم سى فركات ومكنات أو يحدليا- است كرامت س المورك إلما عدد المستان المالية المد قود الايت يرحمن ووسك عن كل شيئه كالخوائل ي أنس وو بأني عن عوق موق ا نے وونیا مجی مریدین کی صورت باتھ باند سے آ کھڑی اولی ہے۔ ور بار سے آگا ہے۔ اول جو سے جو سے کو بے تاب ہو سے جی خلق طدا چار حالف چل آئی ساوراب جدا الإجاب اب المراسن مخطيس عاد مند ير فضواورم يدين عرضم كالخاد والي ع الرياد نظاب فرماؤ ---شیطان کا ای ونیاش برایا خون ک دادیے جس کے مال جانے پر بڑے بڑے مال المحوني كالمستوى خدائى كى چيكش دينا بدوراندان الى پريون للكا بي يحيمى مشافياك ا باقى عدو يحول جا تا بي كدوه تاش خدا ين الكل تقادروان بات كوى يحول جاتب ا كالله كابند ع بند ع بحق تحق قبول في كياكر ع -- ووال إلى عال عالى الله الدادحاركي فدائي ك فشي على بدست اوتاع كداع يكان تك فين اوتاك شيطان المن سائل الكاس كيك كل قدر بعيا تك منعوب يور الراكا ب-المعتقديات عدان عداد كالرحد عدائدان كاسطب على الكالية اليمالى كروي يرفائز بوجائد -- يركام تو ينده جركى ويده المايزادون سالان というとうなーーーでしているがらいる」 -- いからのをとうらしかにかりとしてのいろいかしん

وي معرفت الى في اسلام على دى بهال ميكي معرفت الى عدى بدى المرك فيلال الله ويا عدد ارافاز شيفان كى والديث عدد وحيان كرف عشيفان كل وي シカルイデー 11分が11日としてはない これの 二十一日 あいけん --- 82 6139655 05 كياجاتا بي كالفائف بيدار كي جارب إلى --- كوف الفائف؟ كمال إلى الى الانت اكرف و أن كان من من على جا الله في بنايا يا الله كرمول في الله TE SIFE S ان لا الله كي حقيقت كيا ب الكياسوات الله يك ادر جي وكل بك الدوال الدوال ے متعادلیا ہوا ایک جول تصورے جس کانہ کوئی سرے نہ جی ۔ ۔ ایک مخطراتان القيات يدان خروري بدورا فرد عدا ظافرا مي الالكرامين على الإchakras كيابات ب- يهات الات الله پیل الولاد حارا 100 ہے۔ جور یادی کے آخری سرے یہ دالان ہوا ے جال ہے - - Into ASAS45 ورمواسواد معاد sacralt عدد التي ادر المراكاة عادي-ترای پرsolar plexes ہے جی ان کا طام ہے۔ پرتانایقا(بل)heart ب-یا گیال واقع و throat بي منظل أجرى يونى بدى ي ب چنا آجا third eye ہے۔ یہ آی جگرا کا چکر ہے جہاں سے تیری رومانی آگھ الراقات كاأقال والت ساقوان افرى الدب عاباء جكرا بمرار crown ب-

Commenced by

بيكرا بندوادر بدهمت غازب كالمصرقان سالنا خارب أومات والول كاواحد متعدال جها والداريان ماصل كرناب-أكال ايك خدارة أن رول على الله والمحال عدان كا خدا مى برادول الأكول إلى ، أ عالى كا على مى ال كت اور ف كرول ين أورواد تاريك و كية وي بالمعلم الداكر وروال عن أكان أو المحول عن خروري ن كى مديحة إن يحدث أنى بي كه كمراه لوك بين دوتوجم كاز دان لين والتدمان في اعلى بريادكرين يسلمانون كوكيا اوات

الی بات فیل کر اطالف کی حقیقت سرے سے ی چکی ہی نیس ہے۔۔۔ ایا انھی ے۔۔۔ وکی تحول ایجت کی اس میں ہے کہ بنیادی طور پر بالف اللف مقابات یہ جم عراد الرياض و tenergy centers) من المراد و المراد المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المراد و المراد و المراد و ا

الاتكاري منتول كادري ان على موجودا فرى كوتيز كيا جاتاب استعال كيا جاتاب م اند فی سنتر کا اپنا کام ب_ مولا دهاراانسان کوزین کی انراقی سے جوارتا ہے، اس الاتعلق عقعداورا يذريكل كلينذ يدوونا بيديهال افركى كابهاؤجب كم دويا باك ورواانسان كلوز ابتاب-اے جوڑوں کاوروا کور بتا ہے۔ مواد صنا ناکا سارا کام جنی تواہش اور مات الكرول كرا إلى الكافل جن sex عب كن إدم الكافع الله عب القيت الدركروار عن فيرم على تفكيل يات اور فعال اوت تاب-

الالقالين ول كا جكراميت كيون يت منسوب بم فرف اللف اجذب س ال كالديرماية إلى وفودها آواز كا مركز بيدتمام آوازي كن بيدا على الله-أجما تيم في أعمد وها في و نيا اور ما ورائي وهاس ، بعمارت وما عند اورد مكر حيات أ الهذا عد موت يوت بيد مرار بلد ترين شور كامقام مجا باع بيدي آلاي - FILL FOR freedom

الدي يون عالمال في جوال الدي المراح على على المراح مانتي عد الالدكالي كراع المال الموال المال المسورة التي المراشى الدراشى الوجاع يتوب الفائف و ويكرا وأرا و المواج والمراس مع الله الله المرة المال على المرة المال على المراق المال ال الإى بالون عى اليكومات كداس ورت يادر بادر يدون ل مديول م جب ماداا ساب ك يكا بعد يرساد عكام يدسارق دومانيت عرف مسافر كارتر تما -4411

جب برسارا وحندا اوم مسلما لول كويتها توروطانيت كمفكرين spiritual think rtanks مر جوا كرفيط اور البيال الم المسال المسال كرا ما المسال عرب المسالية دوائ وے دیا۔ وی پرانا کیل ۔۔۔ یک ضروری تراشم اور ب کو، ب یک اقل عوكيا۔ اب ورا الما تف ك عام ويكھے۔ _ الطف تكب الطيف روال الطف منى الطيف مرتق، الطيفنعي وفيره مدرا يك جورا غديب ارتكاز اوراطا أنف كي ينياد ير وجود شيء كما اورمحام الناك السياس المواريح الك

ای طرح بندواور بده مت ش ارتکار کے مقامات این جن کود صیان یا جمانا کتے ایں۔ یہ آ تھے ہوتے جی ان کی محل تنصیل بہت زیادہ طوالت کا باعث بن مکتی ہے۔ ان جمانا اللہ وصياع كوتهار عبال فا كرمقامات عن تبديل كرويا كياب ي _ فال النظ فال اورفاقی النش دیسے امول سے جمالا کے ناموں کو بدل ویا کیا ہے۔۔ ایک محاوات مجہ و کھنے والی آ تک کے لیے اور مقل رکھنے والول کیلئے آیک تی بات ہے۔ یہ وحوکا سرف ال كمات يديم على كالأن يجوز وينتاب

Ideale Bridge

ع الله كى علاقى كوالكانا جا ب وه جان ر كے كه وه خودكوا ہے اندر سے خود بحى تكمل الديك فيس كر ي على اخلاص الرول عن بهوا، الله شرف فيوليت الربيش و عقوا عد كا مارا ستم في يقو ، ہے۔ فیک بوجائے گا۔مسلمان کا کام صرف اپنے تقس کی تربیت کرنا داللہ کے دمول کی مادو محت کو قائم و دائم رکھنا ہے، اچھائی پر عمل کرنا اور بڑائی ہے دور رہنا ہے۔ یاتی سادا معالمه خود براه راست الشرتبارك وثعالي كي ذات بإبركت ورست فرمادي ي-جداز تال جائ مبالطائف كي يوجي هنيت مولي ماسية مائي .

اں کا مشاہدہ رہے کے ایک پڑاؤ کی مانندایک سنگ میل کی طرح فود بخوہ دوجائے گا۔ ہمیں اس کام سے خود کوئی سروکارٹیس رکھتا ور شدوجانیت کی کھائی میں جا گریں گے اور صوف بھی انسیب ندہوگا۔ لطا کف کو تووایتی کوشش ہے کی قارمونے کی مدوے بيداوكريا تقین ترین حاقت ہے۔ و نیا ہی جی انسان کی بخ لیس بل جاتی ہیں۔۔۔ اوراس کا شمیازہ آفرت می ایکتنا پرسکتا ہے۔

العليم وي جاتى بي كراوركا تصوركري -- ولى يوجين والانيس كرفداك بشده يوشي كى ويحى ي نيس السيك وجود كالتصور imagination ياتس يديو كا تواود كيا يوكا ___اجماعي على عادرى عدر يام كام عاد الادواول كا حل الماد والان كا المادي على الماد والون كا الماد والون كا الماد والون كا --- نو چک در کانی دیا ہے نہ چک سوچھا ہے۔۔۔ اندھوں کی طرح شوکریں کا سے مارے かとりところとろいろとうしてとりととのなって ت يكيف كادمت كى كوادا فين كرت __ يكي نا قدرى جاللكى ويوسان والما -18412 400 -- 4 8 7 301 -- 4 Various de Sale Va الماكريوس بالدوب بالاب وولالان

(who the literature اسلام كے ساتھا ہے وين كے ساتھ كى قدر كھنا ؤ كا كھيل وچائے يہلے اللہ اور خاام كے اور كركايك تهذيب بتاؤالا __ جب الشك عنور على كي جاس كاواحة المال アルルルステリック リングきといることがらいですい بيكاديا وبال كياكرين كاوبال كشف ،كرامت كاكيافا كدوروكا؟ كوكي كرامت · というが上いこうけいようにといる مع مزارول ورگا اور خافتا اور خافتا اول میں تھیلا جانے والا شیطانی تھیل جس میں مورتوں ک الاستارى باق عاق عداد كرواع بالع الدر المريد كاول العالمان لوث كراس كريوى يون كافق ماراجات باورماده لوج موام كالمعتبية تمندون كارومان التحسال كياجا تاب يركيها روحاني ظام بجس يس مرشد كونعوذ بالشد ول يصمقام ير اور خاص مریدین کوسحابه کرام" کے مقام پر مشمکن کیا جاتا ہے۔ بیم بدین کو بعت کے ہم یری تایا جائے والا قلای کا طوق میر تائے کے نام پر ہے کی لوٹ مار۔۔۔یمارا کاروبارکیا يقوف ٢٠ كيايدا يك معلمان كامنول ٢٠ وہ جو در طنیقت صوفیا، تنے وہ جو بڑے بڑے استاد تنے وہ گزر کے اب زمارے نسیب على يركالك يكل بي محاضوف كركر عاد عدر يرفي ويا جاتا بي مراز كال القول نول ہے۔۔۔ تقوف نے بڑے جوال مرد پیدا کے جواللہ کی دوئی تک مرفان کی محك يجني اور خلق خداكى تربيت كا باعث بنداب يحد جى باقى نيين ب ادراكر كتاب بي --- アルモンアングリーーーアンニーニのから ومونزئ كاتنااكر بورنيت الذكيلية خالص مورعتل وطم كي بمراى موتواس ورناياب كما على اب يى مكن ب يحرك كون ١١٥ بكيز عدد جماع كم تك تك بندكر كالنظاء كياجات ، كوني تصوركوني وهيان كياجات يووي وكان وكان وكان والانتاجات

ب الكاذا لين مد المحادث المعلم الكان المحادث المعادث الكاذا لين معدى المحادث الكل المحادث الم

اب الرافاد كرف والم برحيات ميذبات الداحمات كى في بعد مكر الدامل المائل المائل

روم لدم اقيد (د الله وويان)

مجى فرشتول كور يكركر ياكيزكى كى التباؤل يرجا بيشتا بية يمكى خيالى جنات الدويط العداق والمشت والوف ع يتكول عن المكات الله المحال والماس المالولا ب- بھی ہوک ماتوں اس کی مری رائی ہادو کی عمری کی مول شک جا اور اس کی كريالا عد الحراش فعالوه يكفالا عد الحقول بيت برق الرابعة برق الرابعة لكات ____ الباليا فوقاك جهان فيرت ال مقام يدب كد كى ايك ش الى الد میش جائے تو ساری مرکزر جاتی ہے۔ یہ یا گل بن کی انتہائی مدول میں ہے ایک ہے۔الی ایک موج اس کے ذائن پر اُر نے گئی ہے کہ عام آدی کیلیے جس کا کوئی مطلب منین موتا تمرون لا بعنی بات اس مراقبه زودانسان کیلیج جزار معانی لیے بوقی ہے۔ اب بر کی کے مغیالے سے منبطخ والاخین، اب بی تمل طور پر شیاطین کے زر اللا آ كيارشيطان في ال كا ي كاث ذالا عدد يراب فتم جوديا عدد أل اوريا ہے۔۔۔ بہت سے ارتکار کرنے والول کی اس مقام پر خوابش ختم ہوجاتی ہے۔ خواہش د تدكى كادومرانام بيد عوابش فتم بوت كامطلب موت بيدجى كى غوابش ممل تم موجائے وہ انسان فیل بلکہ ایک جینا جا گنا مردہ ہے۔ جب خوابش کا چشہ مو کہ جائے آ انبال كُنْ ي جوالى يدوالى كُنْ يُل ربتا ...

اے ن فی اعتمال ہے۔۔۔جب کر یہ ممل ترین فردن پر یک ڈاؤن کی اطلی ترین مثال ہے۔ ان کیاجاتا ہے۔۔۔جب کر یہ ممل ترین فردن پر یک ڈاؤن کی اطلی ترین مثال ہے۔ ان مقام (لا) کو حقیقت کی ونیا میں The pitfall of the void کجے تی۔ تسون میں جس مقام کا دم معرفت ہے enlightenment ہے۔۔۔ شیطان کی دایت (ارتفاز) میں یہ مقام اس معرفت می کے مقام کا تبادل شیطانی جوزا ہے Evil twin

のからなのからないできいはかーーとがよりはサーーーではないしている روي اور در الله vold كالجرواع العلى مدراب دواتات والالكادال، ر المال من المال الم -- おこいろんないをかけれいしにきゃくりかんとけい اللك من على المال من الله على الوكول أو يما النا الله كالمرسات من المالودية SINGALIMA - USUK - 16- 48 COULTINE وللت يركني وتقرى طرح ركفا ووايس أحان كومرث الكاروة تحمول ع تتمار ع كالمرجي سرے کا بھے لاے کا رقعی کرے کا بھی ساری داے بھی ارای دے الك له بالكل يوش عن يوكا مند عالى ووالش كالعام وألى الله المال الم الدين الد الح الله المراج عن بين بين المراوير من المراوير و نیماز جب شروع جو کی تو عقیدت مندول کی نظری اور بھی زیمن سے جا کیس کی۔۔۔ المائي جذب من علي ك ___ جال أكيام كاركو___ المركى كي مال خامول ويعا حكا بالهالاتا ع المال كافطرت بي ك وما وunknown ي ورتا باور وما وunknown کرد جائے لوگ مرعوب دو کران کی اطاعت میں سرتسلیم فم کرتے ہیں۔ کشف کراعت اور الاسكاد عام اوكون عن بهت بدى الماضي إلى جاتى عديد علي الماس المائية كرامت اورالهام كياب، يبلي كلهاب كريد وال كالمادات مل الوجاة -- extra sensory perception-

 والوں کو کی البام ہوجایا کرتا ہے۔ ESP علی بیاس سے پہلے فرون اور البار البار کی البام ہوجایا کرتا ہے۔ لیکن بیر ترتیب کو فی البار کی کا البار کی کا کا کی البار کی کا بیار کی بیار کی کے البار کا کا کا کا فی اور ایو کو فی در ایو کو فی اور البار کی ا

پی تینول مقامات اللہ کے ولی کو می کال سکتے جی اور فسق و بھی دیش ذو ہے ہوئے کئی اعدالمان حق کے ہندو سکتے ہدھ جیسا کی اور نیمودی کو بھی استدرائ سے یہال تک رسائی مل ہاتی ہے۔ اصل فرق ان کے اعدرون ہے ۔۔۔

سے وزئ کیا ہوا جانور طال ہے اور بغیر وزئ کیا حرام ہے۔ میں نکان طال اور وہ رام ہے۔ طالا نکدا ہی اصل میں بیافعال ایک جے جی گر ایک اللہ کے نام سے پاک ہوتاہے اور دومراشیطانیت کو پلٹنا ہے۔

ای طرح جو کشف کرامت اور الهام ارتکاز سے بوتا ہے وہ بغیر کی ثیرت evidence کی شرح ہے کہ اپنا کے بوتا ہے۔ آس کی کوئی بنیاد foundation تھیں ہوتی۔ آیک ہی شے ہے کہ اپنا مغت میں طال ہوتو کہیں اور سے ہاورا کرحمام ہوتو کیں اور سے ہے۔ بیسے لی وقاہ ہے۔ ایک چینل پر فاتی ہے۔ آس فی وی پرجین آس وقت ووسر سے چینل پر الشرکا کلام وکما لی اور سے اور سے جینل پر الشرکا کلام وکما لی اور سافی و سے دوسر سے چینل پر الشرکا کلام وکما لی اور سافی و سے دوسر سے چینل پر الشرکا کلام وکما لی اور سافی و سے دوسر سے چینل پر الشرکا کلام وکما لیا

یر ماری بات طال اور ترام فریختنی frequency کی ہے۔ جراس پر فور کر سے ان ا بہت بھی بھی آجائے گا۔ اس سے زیادہ کھی انہیں جاسکا ___ان کا زیمزہ بیدا کر لے گا فیکٹری ہے جس کا ایک الحیس ہے۔ روال برخدا کو پائا چاہ تھا الحیال ان کا ب سے براوائی ہے۔ یا افران کے کرا اللہ کی کی کرا اللہ کی کا اللہ کی کرا میں برخدا کو اللہ کی مقل تھیا گے اُڑی ہے۔ یا ان ان کا ان کا سے کی طری کرا کے اس کے کرا کے اس کے کہا کہ کا کہ ا ماری ہے جس کے سام سے پر فوق کرا ہے دہے جس کی چونک میا کی اور اور وہ کی تھی کا دور اللہ میں کی تھی کا دور اللہ کا کہا تھی کہا تھ

ید داور کرے گا اس پرجلد یا بدیر جذب آئے گا۔ مجذوب بوجائے گا۔ کوئی جلد فی بعد فی جدت ہے۔

ہے کوئی دیرے۔ لیکن جو بھی ارتفاذ کرے گا جذب اس کوشر مدر کائی کردہ گا۔ سیکھ بہت ہے۔

ہے وقتی ہے مجذوب اکثر وصیال کی جگی ٹس پھے ہوئے ہوئے ہوئے تیں۔ ان پردم کرنا مین ہے انگل کھا نا موتا ہے ، گیڑے پہنائے ہوئے ہیں لیکن ان کو (بابا) تیس بھی ہا۔

ہزا۔۔۔ یو موکا ہے کہ پیا طاحتہ اس کا سامتہ اس سے دو اور لوگ ہوئے تھے۔۔۔ دو لوگ اب

ان عدد ما می فیمل کی ہوتی ۔ یہ بے حد فطر ناک لوگ ہوئے ہیں۔ جیسے پاگلوں میں ایک ہوئے ہیں۔ جیسے پاگلوں میں ایک نیم پاگل ہی ہوئے ہیں۔۔۔ان سے پر سے اور بی بیا کر بیانا میں ایک بہت بڑا را از ہے اسے بھی آئ کول کیتے ہیں۔ میں کو آؤ کھول میں ایک بہت بڑا را از ہے اسے بھی آئ کول کیتے ہیں۔ میں کو آؤ کھول میں بیا ہے۔۔۔

النائيك كامياب فخص كومثال بناكره وواسط كلى لا كوانسانون كوجوا كليك كارتيب ويا المياد النائيك كامياب الويات بويات المائيك كامياب فخص كومثال بناكره وواسط كلى لا كوانسانون كوجوارى بينئ بها كادواكرتاب وواسط المين بي المورس جيت جاوال __ بيال في انسان كوجوارى بينئ بها كادواكرتاب وواسط المين بي المورس عن ساكول عن ساكول عن المورس عن ساكول المورس المين المورس كاستوان كالمين المين الم

جسب المسيان كيك لوك ول وجان سار الألاكي الدجرى واديول على جوق واري الله المسال المسيان كي المدجرى واديول على جوق ورجوى المسال ا

رَدِين عَلَى مُولِي عَيْدِه بِ شَاطَر كا اداده عِلَمْ مُوفِي عَيْدِها فَ كَانَ مَعْمُ اجْرَاء وَ الرَبِهَ فَي وَ وَالْمَا عَلَى وَوَالْمَا عَلَى وَوَالْمَا عَلَى وَمِوْدَ الرَبِي فَي وَوَلَمَ الرَبُونَي آبِ وَكُرْ فَي كَلِي كَيْرِي وَالْمَا عَلَى وَمِوْدَ الرَبُونَي آبِ وَكُرْ فَي كَلِي كَيْرِي وَهِ وَالْمَا عَلَى اللّهِ وَمِوْدَ اللّهِ وَلَمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا مِنْ كُونِي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُوالِمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُولِ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ ولِي اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُولِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ ال جان ملکا ہے۔ ہر آیک کے ویچے آگھیں بند کرکے ہی لطے والوں کا گر کوئی ملائ جیں۔ دلیل دی جاتی ہے کہ حضور آکرم کنار حراش مراقی کرتے دہ ہے ایں۔ کوئی فیدا کا گوف میں آرجا کہ کیسی بات حضور کی ذات اقدی سے مضوب کی جاری ہے۔۔۔ کوئی ہو ہے والا ہو ہے کہ یہ بات انہیں کی نے بتائی ہے؟ کیا حضور نے قود کیل کی حدیث میں اس کا ذکر فرایا ہے؟ کیا قرآن میں اللہ نے کہا ہے کہ فار حراش آ تحضور افعارہ ممال مراقی کرے

Pe.

م از این کوئی بات نیس ہے۔ بال مرکو ملا دا تنا ضرور کہتے ہیں کہ آپ خار تراشی تعن کیا کرے (ریغ نوٹ کیا کہ سالھ کریں)

مرے (ریغ نس کیلئے می بناری ۔ جلد اول ۔ وی کا بیان ۔ مدیث نمبر 3 کا مطالعہ کریں)

قت ہے مراد کی راشی مبادت یا فور داگر کرتا ہے اور اس کے لئے توشہ ساتھ لے جائے

کیوک اس کیلئے انہیں جہائی کی ضرورت تھی کہ جس ماحول میں صفور کو تھجا کہا تھا وہ فور وہ گر

مراقبار تاز چونک ایک پریمش ہے اس کے عمل کا اس میں کوئی کا م قبیل ۔ پہلے بھی اقعا ہے کہ ارتکاز کی مشق تو ایک بچے بھی کرسکتا ہے۔ دوسرا فورطلب تختہ ہے کہ ارتکاز طریوں کے معاشرے میں سرے سے می ٹاچید دیا ہے۔ عرب میں چونکہ صرف یمودیت اور جمائیت می موجود تھی مندواور بدھ مت کا دہاں کوئی نام و نشان د تھا اس کے عادق پہنا سکے والے یا آسانی تجویہ کر کے جی کہ عربوں میں مراقبہ ارتکاز کا کوئی تصورای

ی و کھر کے پھیلاؤ کا تھی ہے۔ جہاں جہاں بہاں بدھ مت اور ہندومت موجود تنا دہاں مراقبہ انگاز موجود تنا۔ میں سے پیشور اسلام عمل کھیلا ہے۔ پیشری خیب ہے والا اللہ ہے۔ میدویت اور میسائیت عمل بول بھی مراقبہ ارتفادی شدید فالف کی جاتی ہاتی ہے۔

Coloniation Street

اس کیا ت می جولوک جہائیت اور یعویت پر کن سے کاریندی و مواقیات اور اور ایسان کاریندی و مواقیات اور ایسان کاری ا افرات کرتے ہیں۔ قرآن مراقبان کا ان پہاے کرتا ہے۔۔۔

مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ مَنْ مِنْ مَهِنَدٌ ٥ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ م

اور او کول کوئی ایسا ہے جو کنارے پر رہ کر انٹر کی بندگی کرتا ہے ، ہے شک انٹرج چاہتا ہے

کرتا ہے۔ اگر فائدہ ہوا تو مطبئ ہو کیااور جو کوئی مصیبت آئی تو اُلن چھر کیا۔ اُس کا والا

بھی کئی اور آخرت بھی ۔ یہ ہے صرت خسار و۔ پھرو والٹڈ کو چھوڑ کر اُن کو پھارتا ہے جونا ک

کو نتصان پہنچا سکتے ہیں اور نہ فائدہ ۔ یہ ہے کر اس کی انتہا، وو اُن کو پھارتا ہے جی اُنہ نتھان اُن کے نتی اور نہ فائدہ ۔ یہ ترین ہے اُس کا مولا اور بدترین ہے اُس کا مولا اور بدترین ہے اُس کا مولا اور بدترین ہے اُس کا اللہ اُن لوگوں کو جو ایمان لاے اور جنموں نے نیک مل کے بیٹا اُس کی جنموں نے نیک مل کے بیٹا اُس کے بیٹا اُس کی جنموں کی دیو جھی ہوئی کر ایسان کر اُس کی جنموں کی دیو جھی ہوئی کر اُس کا ایک جنموں کی دیو جھی ہوئی کر جا

المالياليا وعدال والمواصد والمالي المالياليان رعى برجان كون كوارب- الحكاى كلى كلى باتول كما تويم في الوادال الإعادة الله في عابمًا ع ويماع مد الدصلما أول اور يبود إلى اور المال اور ميسائيل اور جوسيول اور مشركول على قيامت ك ون فيعله كر الله 上世人上的波点過少

(17t11E))

مان کی بات ہے اور کا زکوالیا بنا کروش کیا جاتا ہے جیسے اس کے موافعہ انک ویج الکون کی الين يا أربيه النابي اجميت كا حال جوتا تو الله مين قرآن شي ال كي تعليم كيول ندوعا ا المؤلف الكريد كري الفوى القوري مثق كريك كاليول المات الكراق بتايا عآب كادرووي عكروبة المازي عقر عورا كالاالله كديا علا الرايات كر على ويد خيال كرالله محمد و كله رباع - يده اصراقيه عي والمازك

عودت بمي تعليم كما كيا ب اورغوركري ثمازين آنكه بندين كي جاسكتي ---يراتيم لمانوں في اموش كرديا ہے۔ كتے ين جوت وكركان يوسے إلى كرواللہ الدائل و يحديا ٢٠٤٠ جور مول في بتايا أح جود كرفرافات كولينا جا ليت فتل أو الدكيا اعِلَا أَبِ عَيابِ إِلَى أَوْجِ عِيرُ ما عِنْ مِن الله عَلْما الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله

أب يحكل إنا يات الم مينا يارتون والاايك نيامنله نكل آنا ہے۔ كوئى ميانتا ہے كہ وہ جروقت صنور كالحل

م المعدد با الم المن الم الن يرين ك إلى بب كن الربع كا الله على الفارك زيارت ووفي بي آب أن الفض عنواب على وكما أن العنوا

عفق كا عليه مبادك م جين - اگرة وواصل عليه مبادك عدى على من تركيد كران و يكسان اگر عليه مبادك مه اصل مشابب من بعد قى تو أس فض أو يه بعد يكار المست ها الله في خواب مين شيطان كود يكسا به - بيه بات ورست به كه مطفر سن فر ما يا كديمي سا شواب مين ميسي و يكسا أي في يحق على و يكسا كيونكه شيطان خواب مين ميري معسد على شور استنا.

ای بات پرفورکر ناچاہے حضور نے پیٹر مایا شیطان ایمیری صورت آئیں تھا ب میں گئی آئی پیٹیں فر مایا کہ شیطان ٹواب میں کمی اور روحاتی روپ کو وحار کرخواب و یکھنے واسا کو پر پیٹین ٹیس ولاسک کے واقع کی زیارت کر رہاہے۔۔۔

شیطان کی طاقت کا للدا انداز وُنٹین لگانا چاہے under estimate فیمی کرنا چاہے۔ وہ کوئی اور صورت و حدار کر بھی آپ کوٹو اب میں پیشین ولائے کی کوشش کرسکتا ہے کہ آپ کو زیادت می بھوری ہے۔

حضور کا خواب میں دیدار ب شک سعادت عظیم ہے لیکن مید بتائے والی تیس جیائے والی اللہ اس کا اطال کرنے اللہ است ہے۔ یہ توظیم ترین مطاہے۔ اپنچ پر ویٹ کر گلا چھاڑی ار بار بار اس کا اطال کرنے والوں کو ووٹ کر فی چاہے کہ گئیں شیطان نے اٹھیں بہکا توثیس دیا۔ ارتکا زکر نے والوں کے ساتھ یہ وادوات فیلم ناک طریقے ہے ہوئی ہے۔۔۔

Committee of the Commit

قىل دادامات اوتى الك دان ال مارے معافے كا اور تبى ہے كہ جب صاحب ارتكا انجو يت أو يوني ہے أواس ع جوال احتدال کو چھوڑ وہے ایں۔ بیا یک اٹھی فیڈے جس میں در حقیقت انسان ک وی اور جم کے بی مصری م کردے ہوتے ہی اور پی معلی ہو سے ہوتے ہیں۔ اں کو یت کے دوران ہوشم کی تاویدہ خبیث طاقتیں ، شیطانی اروائے اورطافوت کی ہوجا ار نے والے رویل جنات ارتکار کرنے والے پر داف معاملات علی کو تا کار کو کار ففى كويت كان عالم بن أيك اوين بليث فارم كي هيثيت افتيار كرچكا اوتاب-ات چارم کی اصطلاح می معمول medium کیاجاتا ہے۔ اب کوئی بھی اس لاوارث اور كوية بوئة ويمن يراينا تسلط جماسكما يبيان يراثرا تداز يوسكا ب الركاز كرنے والا برخض اندرونی و بیرونی طور پران خبیث طاقتوں، جنات اوراد وال کے الإلاما عِيم الحداث يركن guided ما كالحي الدي الألامات الذبهت كم لوك جائع بي كديم يرتي كدكوني الى فين جانا، وكل جان والماعيد --- Utile _ 1862 10 2 /5/80/15 --- UTE 18 ال كى باتوں كا مشاہده كريں آپ كو وكمائى وے كا كدوه للسياتى طور ير عوادك balanced کیں ہے۔۔۔۔دہ neurotic المحسداي عي ماري لكانى بيدر يوكما بي يوري في مداري سيكما بيد

Spintual meditation (concentration) is the most worst practice ever taught by human being on this planet.

سے بھو بھو ہے گئی جن بیڈ ہے ۔ مالم بھوٹن کو پلٹنے جی اس کی واحد وجہ بھی بھائی ہے۔

مجذوب بھو جانے کے بعد ارتفاظ کرنا ان کیلئے ممکن ٹیٹس رہتا جس کی وجہ سے اس میں میں

میں بھی نہ بھی بھوٹی و حواس واپس بھال ہوئے گئتے جی (مکمل مفروق ہر گزشی مرکز ٹیس

موتی) ۔۔۔ ہال محروہ جس کے اخلاص پر الشہریان ہو کرنا ہے اسٹی exception بھی

ارتفاز کی اصل حقیقت بیان کرنا بہت ضروری تھا۔ وجدائی کی ہے ہے کہ شیطان میمن کا ہے طریقہ واردات پرانا چلا آج ہے کہ برائی کو اچھائی کے لبادے میں ڈیٹ کرنا ہے۔ کروی محل پر متھائی کا لیپ کرنا ہے تا کرآ سافی ہے تھی جا تھے۔

اب دود الت آچکا ہے جو ہے بناہ تیز رفتار ہونے کے باطن ڈپریشن ، اینکوا کی اور طریق کے چکھاڈ تے ہوئے طوفان اپنے اندر سموے ہوئے ہے۔ اس ڈپریشن کواس اینکوا کی کو استعال کرنے کیلئے ایلیس بیری و نیامیس رویٹس ہوچکا ہے۔

جیے پہلے کی وی بھم انٹرنیت۔۔۔ پھر تحق قصیں pornادر پھر موشل میڈیا کا بے قام معتاط قان تووار ہوا ہے ای طرح پوری دنیا کو استگو اکل ہے جہات والے کہتے مراقہ انگانے mindfulness کو ایک منہری عمل charming solution کی طرح انتشار کردیا کیا ہے۔ بدران موقع پرفائد والحال نے میں سب سے آئے ہے۔ مواقب ادافار کے بدر سے اس میں اس سے اس کے ہے۔ مواقب ادافار کے بدر سے اس کے برات اور کا اس کا میں میں مور سے کو چھالا نے میں بائدہ ان کی ہے اندازہ مدار ہے ہیں۔ بدر صحت والوں کی جمل چالا میں ہوگئی ہے۔۔۔ان کا تو یہال ہوگیا ہے کہ بھر ہوئی ہے۔۔۔ان کا تو یہال ہوگیا ہے کہ بھر بھر جن پر ستوں کو جمل کیا جارہا ہے جن کو ایجی تھے کو کی خدید ہدا ہے کہ کا مرتب ہدا ہے کہ کا مرتب ہدا ہے کہ کا مرتب ہدا ہے۔

اب مراقبہ ارتفاق کی بدوات دوبارہ برخول کے مندر temples جی سے مادین سے مان سے سے محل کی بحرتے جارہ بی کہا کہ من میں اور ارتفاق سے سے مراقبہ ارتفاق سے مراقبہ ارتفاق سے مراقبہ ان بجائے ۔

میں کا کی بی بارہ ہے کہ بی وسرف کی مول ماس کرنے کی ایک ہے شروہ ان شخص exercise میں میں کا کہا ہے کہ بی مول ماس کرنے کی ایک ہے شروہ ان شخص میں کا کہا ہے کہ بی وہ کی مراقبہ کی کا کہا ہے کہ بی تو مرف کی مول ماس کرنے کی ایک ہے شروہ ان کا کھی خریب سے کوئی مروکا انہیں ۔۔۔

رواد گی شام آدما گندار کاز meditate کری ادرائی داری کار کی بخت کرلی دیا ہے آپ آل کرے آئے ہوں۔۔۔ پریشانی کی کو آباد کیں۔۔۔ تحریف میکی ادراد کارکا آغاز فرمائے۔۔۔

ابقائل چونگراس کے مفید مان کی است چیز رقم راور چیرے انگیز ہوئے این کر جا است یا حق برجاتی ہاں لیے ہرآنے والے دن اس کی مقبولیت میں ہوش دیا اضافہ مور ہے۔

الاسے ہال روحانی مر آکر ، ور کا ہول مزاروں اور دریاروں پر چینگہ پہلے ی سے فیم خوالف میں میں میں میں اور اور کی وساری ہے اس لیے بیان او کوں کیلئے معلومات مندوں کا ارتکار کے جال سے شکار جاری و ساری ہاں لیے بیان او کوں کیلئے

 English Comparate sector Feel (1872) Comparate sector of 1872 Comparate sector of 1872 Comparate sector of 1872 Comparation 1871 Comparate sector of 1872 Comparation 1871 Compa

پہلے سرف روحانیت کے طبقات میں اراکا زمتیول تھااب ہر طبقہ تھرے تعلق رکھے والے لوگوں کو اس کا شکار کیا جائے گا۔ ایک نیااتحان و ایک اور تی آنرمائش اس پاک سرز مین کے باسیوں کی طرف برحتی میلی آتی ہے۔۔۔

> مورة المن اس كها يدسين كمسترا اول كم مم اور سير مدن ارول المسرون شوري تر شرق

اعلى شعورتك رسائي

Access Towards Higher Consciousness

البحث infinite محك فاتي كيلي على المان كورماني access باب الشارة المحالية المحالة الم

بهت ما مشاهده می ارسال آن به ترونوز رمانی بهت دوروی به سال مقام به ایر مقام به ایر مقام به ایر مقام به ایر بید ار فوری سام می ما تعرف ای افران می ایر و رست پارتی جدات ایر مسافی کی بیوار به ایر می ایر مسافی کی بیوار به ای بات و شیمان ایرا به ۲ و ما کی مقیقت ایرا به آنسان کا مقسد حیات ایرا به اور مو ایر انس سے میتے دی ۲

اننس او توری کے مسل کے ساتھ اسپان مالات کے توابات کی اشار دست پہلی ہے ہیں۔

Nigher consciousness اسٹے کے مسل ارکا کی ترین معلی کے انسی کو جینا اس کے کہا جات میں اور مالا اسٹی کھیل جات میں اور مالا کی کھیل جات میں اور مالا کی اور مالا کی اور مالا مشاہدہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی کا مالا میں میں وہنگ کی کا مالا اسٹی اور مالا اسٹیارہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی کا مالا میں وہنگ کی اور مالا اسٹیارہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی وہنگ کی کا مالا میں وہنگ کی اور مالا اسٹیارہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی وہنگ کی میں وہنگ کی میں وہنگ کی میں وہنگ کی اور مالا اسٹیارہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی وہنگ کی وہنگ کی دور میں وہنگ کی وہنگ کی وہنگ کی اور مالا اسٹیارہ استعمالی کے بات کی میں وہنگ کی کے وہنگ کی وہنگ

اگر اللہ بدایت شدد نے تو تفس کے علم کا کوئی فائندہ فیس ۔۔۔ مشاہدہ بھی ارتفالہ کے معالم اللہ بدایت شدد نے تو تفس کے علم کا کوئی فائندہ فیس ۔۔۔ مشاہدہ بھی ارتفالہ کے معالم اللہ بھی جاتا ہے۔۔۔ رسمائی کیلئے سب سے چیلے اللہ اللہ با مغروری ہے۔ اگر تشمی یاد خدا بھی فیس ہے تو وہ بھی بھی تھی تیں ہے۔ اس کی کوئی میشت الله اللہ بھی تعدید اللہ کی اور سے تھی ہوسکتا ہے۔۔۔ اللہ کی وہ سے۔۔

وَمَا يَذُ كُوْ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ اللِّ عَلَى عَمَا يَصَالَى إِنْ تَصَالَة اللِّ عَلَى عَمَا يَصَالَى إِنْ تَصَالَة (التر و269)

STREETS

الله كى ياد الله كى پېچان ، خبت رسول ، شيطان كا تعارف د ما كى حقيقت ، اعلى مقصد حيات ، معرفت نفس.

Rememberance of Allah, Understanding of Allah

Affiliation with Prophet Muhammad (PBUH)

Devil's Introduction, Reality of Prayer

The Ultimate Purpose of Life

Enlightenment of The Self

الشركي ياو

Rememberance of God

آلَّذِيْنَ أَمْنُوْ اوْتَطْمَرُنَّ فُلُوْبُهُمْ بِنِي ثُرِ اللّهِ آلَا بِنِي ثُرِ اللّهِ تَطْمَرُنَّ الْقُلُوبُ o وولوگ جوائيان لائے اور ان كراول كوالشكى يادے تشكين دولى ب فيردارا الله كى يادى ھەل تشكين پائے ہیں۔ (الرسد 28)

اللہ کو یاو کے اخر انسان کی نجات ممکن نیس ہے۔ یاواس کو تیا جاتا ہے جس ہے ہوت ہو اللہ کو کیا جاتا ہے جس ہے ہوت ہو اللہ کا ایک مجلا ورجہ یہ جس ہے کہ کسی ہے اگر کوئی ضروری کام پڑجائے تو تب جس انسان کو اللہ ہے ذیا وہ قربت اور پر چائ تو تب جس انسان کو اللہ ہے ذیا وہ قربت اور پر چائ نہ دہ نے کہ وہ جست ذیا وہ مجبت محسول نہیں ہوتی اس لیے آغاز میں اللہ کو اس لیے یاد کرنا ہوتا ہے تا کہ وہ اللہ محبت انسان کو عطا کر ہے ہے کہ وہ تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرنا ہوتا ہے ہے کہ وہ تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرنا ہوتا ہے ہے۔ جست ہے کہ وہ کہ اور کہنا ہاتا ہے اور کرنا ہوتا ہے گئی احد کو یاد کرنا ہوتا ہے گئی احد کو یاد کرنا ہوتا ہے ہے۔

المالم الله ياوكرناال كاذكركرنا ب فالماليك المادكر ب يوفعوس القات عي فوض のようけとしゃくだいんしからくがきょういけん --- Smay City الادرة ال كريد على يكونا بالعلى protocols الدين العلى الدين ے پلے ہے۔ تماز اور قرآن کوساراون قتل پڑھاجاتا۔ بھی تصوص لوگ ہوتے ہیں michelo13800をからといころといるはののでというと 上のとなるとうがでいるいといとはとかしのとう الدين الكين المرجى ايك حدسة بإدوفين يزها عاسكار ر بروت فا ما تا ہے اس میں جو تفس اللہ کی طلب اور محب رکھتا ہے فطری طور پر اس کی الراجن اوتى بكر بروت الشاكو يادكر ، جب انسان ال مقام ير بكيمًا عاد الشاكو المحتاج الدوكرى فرورت وثراتى بيد يالتي يربات كر عيا-ایک خاصی اکثریت ان مسلمانوں کی ہے جو تھے کے معاطے پر تردد confusion کا الكاريوت وي- عارب معاشر عين في والع بيد كم تعداد عى نظرات وي-النيجات كاليك فضوص كنتي كرساته يزعناسوه في كريم عنابت بي كر طيبها ورد ا كرنا و دو و شريف پراهنا، بحان الله ، الحمد الله يا ديگر شيهات كوايك بخصوص تعداد يا با كل المادك مرف الكيول ي في كري كوي جائز كالتي المراد الكيول ي المراد الكيول ي المراد الكيول الكيول المراد الكيول الكيول المراد المراد الكيول المراد المراد المراد الكيول المراد المراد الكيول المراد المراد المراد الكيول المراد المر التح ك فوايش ركما مواجب في معد والمنظامة والتي ووجهد الى بهدد إلى المداري 東京はなり、上のは、よりないというとというというというというないというとしているとしていると、ころとのできないないないというというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできます。 اليالكيون پركتامكن تين ابوالون والي في كاخرورت پائي اي-

يوال وعيل الي المنال كية إلى والول والي التي المن الدوال والي في ما مور يدار كر بدور كر في با ي كرون عبد المراح الله ساعظ ارئ مودوفها كل اورد يا كارى على تعيير كيا جاتاب والصورا تايند بي كروائي بزرك محالين وعفرات كالرفح لحاف يمان كراج وكهاني وي جائة وال يوب الخنب اورجراني والى الني أنظرول كاسمامنا كرناج ويدير یں جیس جی ہوتی ہے اور فال میں اے اور فال اور ہا image المحادد بارسامات كيك الأراعي كالمراج المراج على المراج ال ان كى جى اى قدر تشاد دوى ب كراوكول في برقتى داسكوريا كار يكراد يكورو appropriate with more الين بكولك إلي كل مد تري كري كوائل وياده في كروم في كروم في المسالية ان کے لیے ناممکن بوجاتا ہے۔۔۔ بہر حال جو سے کے مخالف بیں ان کے تھروں بھی تھی التي يمي عدد التي كي حيد الك الم 1001 عند المراكز المراكز الم المراكز يكرآ وازيزهان كيليخ آلد بهاليسي تتح بحي مرف ايك آلد ب-مراكث إلى بات كى جاتى بياتى بكرجب الشركن كرفين ويتاتو يم الدكن كريا كان كالإك مديريات موف دو الك كية على براجع كي هيفت كامر عديدة ا نیمان جائے۔ اللہ کن کر بھی ویتا ہے اور یقیر کئے بھی۔ زندگی کے سالس کے ہوئے ایس-رزق كنا موا ب- وقت كنا موا ب- مال باب، يمن جمال ميوى يج وحن وولت الرا عارى، آنمائش برشي كرجويانى آمان عدد عن يربارش كى صورت أعداجة بأى كالجى ايك ايك تطره كنا بواب الشاكوكن كرجى يادكرنا بوتا ب اور يق الله و محض كيلني بات كواي بيان محل كيا جاسكا بي كدانشدكوب اعدازه بإدكر في الأ

المان المان

نتی عنا کا موید موتا ہے کہ انسان بہت ہے اسائے البید ، آیات اور دعاؤں کوایک بخصوص خداد مقرد کر لینے کی وجہ سے روز ان پڑھنے میں کا میاب بوجا تا ہے اور ان اسام آیا ہے ۔ اور ان اسام آیا ہے ۔ اور کی کوسین مقدار میں روز ان کرنے کوسی کی اور ان کے انر ان سے فیض کی بال مقدار سے ایک عادت بہدا ہوجاتی ہے۔ تھی تین طبیعت بھی بہل بجستی ہے اور اس میں اس مقدار سے ایک عادت بہدا ہوجاتی ہے۔ تھی تین مائے اور اس میں اس مقدار سے ایک عادت بہدا ہوجاتی ہے۔ تھی تین مائے اور اس میں اس مقدار سے ایک عادت بہدا ہوجاتی ہے۔ تھی تین مائے کے اور اس میں اس مقدار سے کی طرح ان اینا لینا ہے بھر میں نویس آتا ہی طرح تھی بھی اس کی فطرے تا ایس میں واق ہے۔ اور با آتا فروہ وجبت الی ہے ۔ اور با آتا فروہ وجبت الی ہے ۔ اور با اتا فروہ وجبت الی ہے ۔ اور باتا فروہ وجبت الی

تنجات بہت کی ہوجاتی ہیں اور ذکر ایک ہوتا ہے۔۔۔ تبیع پہلی ہے ہیں ہوج ہے۔
یہ مرف اس کو عطا ہوتی ہے جس کے ول میں اللہ کی میت ہوتی ہے، اخلاص ہوتا ہے۔
افلام من اللہ کی میت ہوتی ہے، بہلے تعور کی تعدادے شروع کرنا چاہے ، بے قل القیمان کا مسلم ہوکہ ہر حال میں اس محضوص اقداد کو دہنا تہ پوسط کے ساتھ الرکو دہنا تہ پوسط کے ساتھ الرکو دہنا تہ پوسط میں کہ اللہ تعدال میں اس محضوص اقداد کو دہنا تہ پوسط میں کہ کہ جر حال میں اس محضوص اقداد کو دہنا اللہ تعدال کو دہنا ہو کہ جو اللہ تعدال کو دہنا ہو کہ اللہ تعدالی کو انسان کا وہ ممل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کو دہ مل سے نے یادہ پہند ہوتا ہے جو اللہ تعدال کے دہ ملک کے دہ ملک کے دہ کو دہ ملک کے دہ موقع کے دہ کے دل کی دہ کو دہ میں کو دہ میں کہ کو دہ میں کے دہ کو دہ کو دہ کو دہ کی دہ کو دہ کو دی کو دہ کو دہ کو دہ کو دہ کو دہ کے دہ کو دہ کی دہ کو د

استقل ہود ہید میادی رہے۔ جارے چہ جینے عمل مادے مثل ہو جاتی ہے اور き、中心のは、プログランとははいることでいれて、文expansion THE ST Concentrate is it is the property of REMES - 子でとうこにはとうけってきょう اکثر آپ نے عام و کہ کو الفال نے میکھ پر اصنا شروع کیا تو اے رجعت ہوگی۔ رجعت

اد کاد کوعقدی کے گرون کروے ویں۔ جس بہت اچھا گذاہے جب کو ای کے کرو پڑھواوراے پڑھتے ہوئے لوراد صیان ای لفظ ، آیت اور اس کے معافی پر رکھو۔۔۔ الى دى دى الكال

رجعت مولی اورجن مجوت تظرآنے کے تو محرافی و پر بینٹ کمانی پڑی کی ۔ تقبیاتی اللا ع شرون بوجائ كا اور يزو فرق بوجائ كار بجيلا ياب مارے كا سادا الى يركسا ے اس دیے اللہ اور تا ہے جات نے یادر نے کا کہا ہے۔ عباق می گایا اکرہ جاہے کر خیال کو جور کرے زیروی فیس روکنا جاہے اس سے فرائی کا آغاد

الْدِيْقَ يَدُ كُرُونَ اللَّهُ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي عَلْقِ الشَّمَا وَالْوَرْضِ رَبِّنَامًا عُلَقْتَ هٰذَا بَاطِلُا عُيْمَانَكَ فهناغناب الثاره

ا ووج الشاركون المراجعة في المنظم المراجعة المرا -1/4,000,000 - 2 1-1-14-14-1(107).0025/20

عيون عياك جهائي من فالكلاب عيا. (آل مران 191)

میں مرادی معانی قرآن پاک سے الاسے کی است کی ہوئی ہے۔ کو این چی فرآن ساف زیان میں ہے جب اللہ خود کہ رہا ہے کہ کھڑے، بیضی لیلے معالمت میں کے پور کروتو میں کیا پڑی کہ اس میں تی راو اکا لیس میں تو اللہ کا تھم مانا ہے۔

الل كنية بين كدفلال المحفى تنتي يزعة بوعة المالك كرات بالتي المحال المعالمة المحال ال

بال جولوگوں کو دکھانے کیلئے ایسا کرتا ہے اسے انسٹ بال وَیْن عن ہے۔ وہ جائے اند جائے۔۔۔ چیرت ہوتی ہے ایسے لوگوں میں اتن ہمت کہاں ہے آجاتی ہے کہ نشا ہے ہے وَالْ تَعْلَى کُومِی دَکُماو ہے میں فَاکْرُوا لِنے ہیں۔

لتی کا مقعد بہت ایمیت کا حال ہے۔ لوگ رزق کیلئے ہمحت کیلے ادارہ کیلئے ہمیت اللہ کیلئے ہمیت کے ادارہ کیلئے ہمیت اللہ کی بارگاہ میں قوش کرے مراہ پائے کیلئے تھے کرنے کا اور ہر حتم کی حاجت اللہ کی بارگاہ میں قوش کرنے والا ہے۔ اللہ کے جا بہاں کے اللہ علام کرنے والا ہے۔ اللہ کے جا بہاں کے اللہ علام کرنے والا ہے۔ اللہ کے جا بہاں کے اللہ علام کرنے والا ہے۔ اللہ کے جا بہاں کے اللہ علیہ بہت کا امرید ہوں کے سوال کیا جا تا ہے تو یہ فلک دور جا ہے۔ تھے کرنے کیلئے یہ بہت اللہ مورد

ب سمد ہے۔ لیکن کو لوگ تھی اللہ کی مہت میں کرتے ہیں۔ دواللہ کی یاد میں اپنے کیا تھی اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ ک اللہ سے تھی کا امل مقصد ہے۔ تھی ورامل انہیں لاکوں کیا ہے ۔ تھی جہ اللہ کا اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کا اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی حد اللہ کی میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی مہت میں کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی حد اللہ کی کی کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی حد اللہ کی جائے تو ہوئی ہے۔ اللہ کی جائے تو ہوئی ہ جب تسلسل قائم ہوجائے یعن فیج کرنے والا وائی شیلے اوراس کی کولی طاب بھی اور ا یعنی اللہ کے پیچے علی پر جائے تو اللہ رب العزت اس کی طرف نظر کوم فرما تا جا الماليدی مع جدہ کوکراس کی تربیت کا آغاز کروجا ہے۔۔۔

اب بشره آزمایا جاتا ہے۔ خت حالات ش کو کو الے کا استقال اور کہا جاتا ہے۔ کو الے باتا ہے۔ کو الے باتا ہے۔ کو الی بھا کہ الی بھا ہے۔ کو بھا کا بات بھی الی کا رویہ کھا ہے۔ کو بھا کا اور الی بھا کہ بھا کہ الی بھا کہ بھا کہ الی بھا کہ الی بھا کہ الی بھا کہ بھا

یشن بونے کی مجوری علی دیاؤ بہت بڑھ جانے کی صورت علی اگر رہ نا بیٹیا پڑ گی جائے اللہ اللہ کے آئے روئے کی جائے ا اللہ کے آئے روئے وی کیکن بندول کے سامنے سید پالی دیواد کی طرح کی موافعات کی دوافعات کی دولات ک

من بھیت اور وفا کی وولاز وال واشان تھے ہے ہے تناقی اور تلوق کے مشخص بیند عدمرانی جاتی رہی ہے اور اسے الیے می و مرایا جاتا ہے گا۔

This is the most beautiful love story between human and God.

الناسب يرى مبادت (وكر) كو الل ير بداؤل ال الدور المان المان

اگر جي محل استاد سے في جائے اور استاد واقعا استاد ي جو تو کيا ي بات ہے۔ اگر استون ل سنے تو يہ برگز کو في فرض کيل کر الله مب کا الله ہے۔ حراث اور نسيات کو بھی مذکفر رکھ ليا جائے ول کو زيادہ پر عمر آئی فرض کيل منالي جا ہے۔ حراث اور نسيات کو بھی مذکفر رکھ ليا جائے جيميا کر اگر کئی عمل کل مو في جائے ہيں آئے تا گئی کی تھی است کو جائے ہیں کو بھی ہوا جائے ۔۔۔۔ استففار مجی اور ان جی عمل رکھنا ہوتا ہے۔۔۔ بھو فی سورہ اخلاس اور ای طری جیوفی میں فی بعد ای خواہم ہوتا جائے ہے۔۔۔ استففار مجی اور ان اگری اور ای طری جیوفی جو فی جو فی بہت ہی خواہم ہوتا جائے ہے۔۔۔ استففار مجی اور ان طری جو فی جو فی جو فی بہت ہی خواہم ہوتا ہے۔۔۔۔ میں خواہم ہوتا ہے۔۔۔۔ میں مورہ اخلاس آئی ہے۔۔۔۔۔ میں خواہم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میں کی تھو فی بہت ہی خواہم ہوتا ہے۔۔۔۔ میں کی تھو فی بہت ہی خواہم ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ مورثی جی کی گئی گریا آسمان ہے۔۔۔۔

وہ تھے ادھوری ہے جس میں ورود شریف کا گوئی حصد ندھ ۔۔۔ اس طریق شرون کی جگہ تیجات جوزیادہ وقت والی صوال ندھوں ہے آغاز کرناچاہے۔ شعباہ کم ان کم الا ایک کا تھا ہے ای ہے شروع کرناچاہے کہ کسی اسم الحق کی ایک ہے دہ آ ہے کہ ایک ویشرو کی ایک تھے ہے آغاز ہو ۔ آ بست آ بست پھر پہلے اگر ایک ایک تیک کی جاری ہے آوا ہے دواور پھی ورسہ بعد جب آسانی صوص ہوئے گئے آئی تھی تجیعا ہے کردی یا انتہاں۔ ب عن بالك مرام د موجهدات كالمال ع بعد جبل قدى كمات ع كان ي وران الرام مي مي آسان وقت عدا فاركيا جائد ا المرآبت آبت ال يل جى آسانى محمول جون مائة إليا سع جارى تبيعات كى تعداد الدي تعيوات كوهب توفيق برحات بط جاء جابيا بياب- الذي الذي طاقت، عبد الدي في الى كا وات إ - يوسرف ايك آئيل يا كالوريد يوان كيا ب وكرند جنى ول يا بدو الريكوني فارمولاني كداس برحال شي است ساي شروع كرياب الك بات جووائع جونا بهت ضروري بود يد كه صرف خالي تعلى ماراون طويط كي طرية ريخ ي يك حاصل فيس موتار بنده سارا ون في مجيرتا رب اور جود الى اول ال النات می کرے۔ لوگوں کو دعو کا مجی و بنارے یہ کو کی تھی فیس ہے۔ پہلے می تھا ہے كدال بات ين كوني دورائ فيس كدالله جوئ كويتدفيس كرنا اورندي اليافض كو المادوت بناتا ہے۔ تیج ، اصل عراقی تب ہے جب انبان تیج کے ساتھ اپ الس الاسر بھی کررہا ہو۔ نفس کی اطاعت میں جینا اور ساتھ تھی بھی تا ہے دوغلا پان ہے duality - ___ اگريومالت يوتو بلص الوي بات موفيمد كا ي-المالي في المالية المولى CABINE 1. 1. Joz. 6. 15 Ex2866 الأل عن مب كا يكي حال موتا ب يكن عن التربيا بحل كالتح كا أغاز موتا ب يكن ع الت يادر كمن جائي كروران تورك بجركر في الديد كالشديد كالشرك في جائي كالمكان

271

هُوَ اللّهُ الَّذِي لَآ اِلهُ الْاهُوَ عَالِمُ الْعَنْبِ وَالشَّهَا وَهُوَ الرِّحْفَقُ الرَّحْفَقُ الرَّحْفَقُ اللَّهُ الْفَوْمُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ السَّلَامُ الْفَوْمِنُ اللَّهُ عَمَّا اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَمَّا اللَّهُ عَمَّا اللَّهُ عَمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَالِكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّ

وی اللہ ہے کرای کے سواکوئی معبود تھی اور کھی یا توں کا جائے والا ہے دویا ا میریان نہایت رقم والا ہے۔ وہی اللہ ہے کرای کے سواکوئی معبود تھی ، وہادشاد ہا کہ ذات ، سما تی والا ، اس دینے والا ، تھیبان ، خالی ، زیروست ، بری فقت والا ہے ، اللہ پاک ہے اس ہے جواس کے شریک تفیرات جی ۔ وہی اللہ ہے پیوا کرنے والا ، اللہ کے اللہ کھیل فیک بنائے والا ، صورت دینے والا ، اس کی وقت اعتصام جی ، سب بیزیں ال کی تھا کرتی جی جواب کی تھی اور زعن میں ، اور وی ایروست تعمق والا ہے ۔ کرتی جی جواب اللہ ہے ۔ اللہ ہور ت تعمق واللہ ہے ۔

وَإِنَّ يُونِّسَ لِبِنَ الْمُرْسَلِيْنَ مِاذُالُقِ إِلَى الْفُلْكِ الْبَضْعُونِ مَنَاهُمُ وَإِنَّ لِمُنْ الْفُلُكِ الْبَضْعُونِ مَنَاهُمُ كَانَوْنَ وَهُوَ مُلِيْمٌ مِفْلُولًا اللَّه كَانَوْنَ فَكُانَ مِنَ الْمُنْ مَعِيْنَ مَفَلُولًا اللَّه كَانَوْنَ وَهُو مُلِيْمٌ مِفْلُولًا اللَّه كَانَوْنَ مَنْ الْمُنْ مِنْ مُنْفُونَ هُ الْمُنْ مُنْفُونَ هُ الْمُنْ مُنْفِقِهُ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْفُونَ هُو مُنْ مُنْفُونَ هُ اللّهُ مُنْفُونَ هُ اللّهُ مُنْفُونَ هُو مُنْفُونَ هُونَ مُنْفُونَ هُونَ مُنْفُونَ هُونَ مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا اللّهُ مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَ مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَا مُنْفُونَ هُونَا مُنْفُونَا مُنْفُونَا مُنْفُونِ هُونَا مُنْفُونِ هُونَا مُنْفُونِ هُونَا مُنْفُونِ مُنْفُونِ مُنْفُونِ مُنْفُونِ هُمُ مُنْفُونِ هُونَا مُنْفُونِ مُنْفُونِ هُونَا مُنْفُونِ هُمُنْفُونَا هُونِ مُنْفُونِ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونِ مُنْفُونُ مُنْفُلُكُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ

ادر بے ذک ہے کئی رسولوں بیٹی سے تفار جب کرمدہ جا کہ کیاں کئی کار ف ہوری ا جو فی تھی۔ مجرقر سرڈ الاقو وہی خطا کاروں میں تفار مجرا سے مجمل نے القربیتی بالان وہنیاں افتحال کے الدر بیتی الکربید بات نہ ہوتی کرنے والوں میں سے قار تو وہاں کے بیدیش اس وان تک رہتا جس میں اوگ افدائے جا تیں گے۔

(الشف یہ 139 تا 134)

قَالَ رَبِ الْجَعْلَ فَيْ النَّهُ قَالَ النَّفْكَ الاَّنْكِلَة النَّاسُ فَلَاقَة الْأَلِم الْارْمَوْدُ الْمَال قَافُ كُورَ رَبُّكَ كُونِيْرًا وَسَيْحُ بِالْعَيْنِي وَالْإِبْكُلِ هِ كِلَالْ مِير حدب المير علي فَيْ نَا فَا مِرْرَا رَفَر اللهِ عَلَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْإِبْكُلِ وَاللهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُوالِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ

> فَسَيِّحْ يَحَمُّدِرَ بِّكَ وَكُنْ فِنَ الشَّاجِدِ فَنَ هَ سَوَّواتِ رَبِي لَيْنَ عِمْرَكُ مَا تَعْ كِي جَاادر تَهِده كَرْفَ والون عَلى ستاء (الجر98)

فَاضِورْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَيِّحْ يَحْمُونَ يَاكَ فَبْلَ طُلُوعِ الشَّنِينَ وَتَبْلَ عُرُوبِهَ وَمِنَ اتَأَى اللَّيْلِ فَسَيِّحْ وَأَطْرُافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ لَوْطَى ٥ عُرُوبِهَ وَمِنَ اتَأَى اللَّيْلِ فَسَيِّحْ وَأَطْرُافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ لَوْطَى ٥ عُمْ مُرَاسَ يِهِ كُنِةٍ فِي الرحورة كَ تَطْلِيلًا وَسَاءَ عَلَيْهِ الْمِدِيدِ كَامِ عَلَيْهِ فِي الرحورة كَ تَطْلِيلًا وَعِيدِ المَّامِدِينَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ فِي الرحورة عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ المَامِدِ عَلَيْهِ المَامِدِينَ عَلَيْهِ اللهِ المَامِدِينَ عَلَيْهِ اللهِ المَامِدِينَ عَلَيْهِ اللهِ المُعْلَقِ اللهُ اللهِ المُعْلَقِ اللهُ اللهِ المُعْلَقِ اللهُ اللهِ المُعْلَقِ اللّهُ اللهِ المُعْلَقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ ما تو تو المار ال

قَسْلِمُعَانَ اللَّهِ عِلْنَ تُمْسُونَ وَعِلْنَ تُضِيعُونَ ٥ پرانشک تنی کروجی تم شام کروادر جب تم می کرود (الرم 17)

> قَسَیْنِ پائیم زَیْک الْعَظِیْمِ ٥ پی این رب کنام کی می کریو پزاعمت والا ہے۔ (اوا تعد 74)

وَادْكُم اسْمَرَ إِلْكَهُ كُرْةُ وَأَصِيْلًا ٥ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْتُمُلُلَّهُ

قَسَيْنَ يَحْسُورَ إِلَّ وَاسْتَغَفِرُ وَالْهُ كَانَ وَالْهِانَ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالله وويزا توبيقول أرف والله ب

سَبِّحُ لِلْكُومُ فَيُ السَّمَا وَالْحَرَافِ وَالْحَرَافِ وَالْحَرِيْوُ الْحَرِيْوُ الْحَرِيْوُ الْحَرِيْوُ الْحَرَيْوُ الْحَرَافِ الْحَرَافِ وَالْحُرْوَقِ الْحَرِيْوُ الْحَرَافِ الْحَرَافِي الْحَرَافِ الْحَرَافِي الْحَرَافِ الْحَ

3

Zikr / Remembrance

أثلُ مَا أَوْجِيرالَيْكِ مِنَ الْكِتَابِ وَلَيْ الطَّلَاقِ إِنَّ الطَّلَاقِ لَنَهُ الطَّلَاقِ الطَّلَاقِ الطَّلاقِ اللهِ عَنِ الْفَعْفَةُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هِ عَنِ اللّهِ اللّهِ يَعْمَ اللّهُ اللّهُ يَعْمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

کی ایس از کرکی تریف definition بیان کی جا بھی ہے۔ نماز ہر آن اتھی ہوئے گا ۔ ان اتھی ہوئے گرا ہے اسم کی ہروت کر اسے اسم کی ہروت ہوئے گئی ایک ایس بلکہ اللہ تھا کی ایک دویا تین اور اس نے زیادہ اسم اسمی کا بھی ہے۔ ذکر آیت کا بھی ہوئے کی ایک دویا تین اور اس نے زیادہ اسم اسمی کا دکر کیا جا تا ہے۔ بھی لوگ دوراسا نے الی کو داکر اسمی کی گئی تھی کو طاکر بھی اور کر اسے تھی ۔ ایک ایک کی بات ہے جو اسم دل سے ترب کی کہ تھی کو طاکر بھی دکر کر اس نے ایک ایک کی بات ہے جو اسم دل سے ترب کی کہ تھی کو طاکر بھی دکر کر اسے ایک ایک ایک کی بات ہے جو اسم دل سے ترب

الهائة كراى كا ب وكراً تناويجي وينا ب أراستاون وقو فودي كيا بالكان بديرالها وفائيل وكراك كت ب- الل عن تتي في مدود ب- ال كراي من وي وي مدود بالله بيرالها بي بيدود ما بين ها جاتا بيد

الْبِيْنَ يَدُّ كُرُوْنَ اللَّهُ قِيَامًا وَقُعُوْدًا وَعَلَى جُنُوْمِ هُ وَيَتَفَكُّرُوْنَ فِي عَلْيِ السَّهَا وَالْبِي وَالْإِرْضِ رَبُّعَامًا خَلَقْتُ هَذَا بَاطِلًا مُبْحَانَكَ فَقِتَاعَذَا بِالتَّارِهِ

ور جواللہ کو کوڑے اور شیخے اور کروٹ پر لیٹے یا وکرتے تل اور آ جان اور شین کی پیدائل بی گرکرتے میں ، (کہتے میں) اے ممارے رب تو نے یہ بات کدو تھی رہا ہے اور کے میں اور بات کے موقعی رہا یا تو ب میروں سے پاک ہے سوئٹس دور نے کے مقاب سے بچا۔ (آل عمران 191)

المحلالات المحل من في كادواتهام كاذكركيا ب مكل هم ش الك شور mage كا المحدث الم

العلى المراج المستخدم المستخد

والركا الروعات الى بدر ميان آيت آوال عداليا بالم بدكان الموس الريت الى ب كالي الرعاب والي بدائرة بالم المستان المستان من بالمستان مرضى ب الشراكالة المان بها المراق عداره في كرامان بدية والماليات المراق على المان بالمستان المستان المستان

کی آداد در میانی دونی ہے۔ کوئی مرکفی میں پر حت ہے۔ پرداوٹی کی کرنی ہا ہے۔ ان مرون کردیا ہا ہے۔ فطرت فود ہو ہی ہے۔ اندازے کے طور پر انتخابی کے کا اندان کے اندان کی ہے۔
مرامان علاقہ تو انتخاب کی ہے۔ کم الدیم وی شیعات (ایک برار بار) کی الدان کو استان کی ہوئی کی کرک کرک جائے۔ سے انتخاب کی ہوئی کرک کرک جائے۔ بے کہ کوئی کی کرک دیتا جائے۔ بے کہ کوئی کی مرابع جائے۔ بے کہ کوئی کرک دیتا جائے۔ بے کہ کوئی کی دیتا جائے۔ بے کہ کوئی کرک دیتا جائے۔ انتخاب کی کا مواد سے بہلے دان میں چلا تھرے کی تھی دیت ہے۔ انتخاب کی تھی دیتا ہے۔ شرون میں تعلق بہت مزامت کرتا ہے۔ بہت ہوتا ہے۔ بھول جائے قریاد کے بدوران م شروع کردینا جائے جی الشرک یاد ہے۔ بیا جا کھ آئیں آبت آبت آئی شروع ہوتی ہے۔ وجرے دھیرے بڑھتی ہے۔

شرون میں مس ونوں تک جو آئے ہر ایک ون میں کی بارہ کی گئے جو آئے۔ بھر کھے میں کی منت جو لئے پرآتا ہے اور آخر کا ریام مکھ لئے روجاتے ہیں جب اللہ کی باوے عمل فاقل ہوتا ہے۔ یہ لئے جمل جلد یا ہم براللہ کی میت میں فاہوی جاتے ہیں۔

کمال کی بیرمات ہوجاتی ہے کہ سائنگی چلارہا ہوں۔۔۔ سائنگی کل دہا ہے۔۔۔ سب المحل کی جات ہوتا ہے۔۔ سب المحل ہوا تا ہے۔۔ اس قرار کا علاق ہوا تا ہے۔ اس قرار کا جاری ہوجاتا ہے۔ اسے قرار کا جاری ہوجاتا ہے۔ اسے قرار کا جاری میں عبال کہتے تیں۔

پیاتھ میل ہے اس موضوں پر ہات ہو چکی ہے کہ عارے افہاں segments علی ہے۔

repetition اور جی سے جارے ذہن میں چونے بڑے پر مار اسلال الام

سے افسال ہوتے ہیں۔ کمی بھی تی عادت کو اختیار کرنے کیلے اس کی تحرار مسلسل الام

ہے۔ جیسے اگر کمی کو بڑے ہو جو جانے پر کار چلانا سیکسنا ہوتو اے ای پر کیشن افت الدیجر میں میں انگل جلا ہے ہوئی گ

جب سادا دن زبان و کرکی عادی بوجائے گرفتی پر و کرکے نے کی کوئی خرصت بال اس برتی اب ان کا ت و کرکا وقت ہے۔ اللہ بے حماب کی عطا کرتا ہے قاب الدن اس میت کے جواب میں اپنے خالق کو بے صاب یاد کرے گا۔ یہ مقام و کر ال فی ہے۔ یعن موجی و کرکی عادت برخی جاتی ہے۔ و اگر دو یکھتا ہے کہ اے قود مؤد و کرکے کا مربی ہی جاتی ہے۔ و اگر دو یکھتا ہے کہ اے قود مؤد و کرکے کا کر میں اور دیکھتا ہے کہ اس موق کی میں بدل جاتی ہے کہ مرکوئی گئی تا جار ہائے ہے کہ مرکوئی گئی میں بدل جاتی ہے کہ مرکوئی گئی ہے جو جاتی کے تیں کہ و کرکے گئی گئی ہو جاتی ہے۔ اس کے تیں کہ و کرکے گئی گئی ہے۔ اس کے تیں کہ و کرکے گئی گئی ہے۔ اس کے تیں کہ و کرکے گئی گئی ہے۔ اس کے تیں کہ و کرکے گئی گئی ہے۔ اس کے تیں کہ و کرکے گئی کہ و کرکے گئی کہ ا

یهال تک شفت ب آوشش ب effort ب خود پاستا موتا ب شعری آوش مان تکی موق ب ال کی جدر ورکات ب دائن تلک جی بر وقت مان من تکی موق ب اس کے پاستار ہتا ہے۔ جب پاست موت کافی اور الزبال ا آ بت آ بت ذکر کا طریقہ یہ کے لگا ہے۔

ذکر پر عے پر سے انسان موجا عادرا جا تک آگر کھاتوں احدال ہوتا ہے کہ انگر کریا تا استعماد بر سے گئی ہے۔ کوئی مجی کام کرتے ہوئے، کی کی بات سے اسکا اچا تک احمال ہوتا ہے ذکر ہورہا ہے۔ اب محقی خروج اوقا ہے۔ یہ اسری حل معالی احداث ہوتا ہے ذکر ہورہا ہے۔ اب محقی خروج اوقا ہے۔ یہ اسری حل اب آپ ذکر کرفیس رہ ہوتے۔۔۔ بلک من رہ ہوتے ہیں۔ آپ کی دوآواز جس سے
آپ اپ خیالوں سے بات کرتے ہیں دو ذکر کر نے گئی ہے۔ اب مشقت نتم ہوجائی
ہے۔اب شعوری کوشش کا ممل دخل ختم ہوجا تا ہے۔اب ہروت ذہین کے سنر میں ذکر سنائی
مقاہے۔ یہ دوآواز ہوتی ہے جس کا ارتعاش vibration کوئی تیں ہے مرف ما مت

عبرت بری عیش ہے greatest luxury ہے۔ اب یا کے مکماتے ہیں اللہ بروت رسے ہا کے مکماتے ہیں اللہ بروت رسے کا کہ روت رسے کا کہ روت رسے کا کہ روت رسے کا کہ روت اسے باوا کر دیورہا ہوتا ہے۔۔۔ اب یاوا کر دیورہا ہوتا ہے۔۔ اب یاوا کر دیورہا ہوتا ہے۔۔ اب یاوا کہ دی اور کی کا کہ اور کو کا المواد ہو کا ہے۔۔ یہ دو و کر تھی تیں ہے جیسا کہ مام طور پر المام اللہ کی مدا کے اور کا کہ اللہ اللہ کی مدا کے لئے گی۔۔ اللہ اللہ کی مدا کے لئے گی۔۔ اللہ اللہ کی مدور کن سے اللہ اللہ کی مدا کے لئے گی۔۔

ساد تكاز كا جموت فريب ب- يكونى قلب كا جارى بونا تين ب- سامل والحقال المساورة في المساورة الم

منی سر کیلی چزیا کے جھیانے کی دورے آئی ہوئی مرحم آواز جوانسان کو بے فود کرنے کی جا اب ہروت ہیں جی جھیا ہے کہ است است کی روئی ہو تا وجود کی یہ مرحم آواز ہور وجود میں سائی ویتی ہے۔ یہاں کک کد آ ہت آ ہت ہور اوجود کی یہ مرحم آواز ہی جا تا ہے۔ یہ جس کی سے دوالشدا ملے۔ اللہ جو جا ہے بندے کو مطافر مائے۔ اورادشاہوں) ہا دشاہ ہے۔۔۔۔۔والشدا ملے۔ اللہ جو جا ہے بندے کو مطافر مائے۔ اورادشاہوں)

انسان کو جاہے کہ اس متم کے برال کی اے خود کو پاک دیکے اور اللہ کوسرف اور سرف اقال سے یاد کرتا دیا ہے۔ ان کے عام واللہ کی اور تلبی کے چکروں میں برگز نہ پڑے ان کے بارے میں برگز نہ پڑے ان کے بارے میں برگز نہ پڑے ان کے بارے میں میران بیان کا مقعد صرف اور صرف علم حاصل کرتا ہے۔

 ري كتابزاوهمن ب- اگرايك كهنارة كركر في كا اداده كيا بي توهس ايك كهنايل المكال مركرونا ب-- المن ب الكن الداري الن كور يصف كال عالما المحالا ر ایس الس جم کوشائے birritate کرے کا۔ ورد بے گان ، خارش الحمراب اور نمائے کیے کیے اصامات اور جذبات پیدا کرے گا۔ بھی اے جوک لا تی ، بھی مثاب یا خاندآئے گا اور بھی کوئی بہت ضروری کام یادآئے گا۔۔ اور پھی نہ کر سکا تو م تماكراه حرادهم ويكمنا شروع كروس كاسال مقام يرانسان ويجعي كالراس ساور جالور على يم الرقم كي حرال كن مشابهت ب---ال دوران شطان على كما حول ے بناوطاقور مط کرے گا۔ بیٹے دہیں۔۔ جہادلس کا میدان کرم ہے۔۔اپنے المن كالحل اوقات كوايتي أتكمول سي وكيوليس - تاكركوني للطافي باقى ند ---مرف آئیڈیا ہے کہ تین ماومنی شام کم از کم ایک ایک کھند اگر تبائی میں ذکرایا جائے تو ب مدفا کده جوتا ہے۔ باتی ہے ہر گز ضروری تیں۔ اگر طبیعت ند مانے تو تری سے اس زبان سے يزعة روي ___ وشنا خروري فيل ب___ براز خروري فيل ___ ي مرك ايك قرب كالوريرة الى أنيزياديا ي المات مره برائي مويون كوزكر يرقربان كرنا شروع كري منال كالديد ش الفاهم و يحض ك من يداك على الماسية الماسية كويسة كرير قربال كري aacrifice لرياسداي طرح تنام فيرضروري ، كمراه كرنے والى بيد جود واور هوسوچ ال كو ذكر ي المان كرنے كى عادت بنالين ويرت الكيز مرعت سے من كا الليس كا - الراب أبحريات المصرع كالمداق بوجائ ك---مسين بهال كارى توشيال -- حيد عام بالنادال

びってあらしいいいいいい iconcept ではながっからしたい 中の地上 elltes いらいたいいいいしいしていないないでしていないかって 上は上のかんからからしといるからのじいるからなししかいしてい いんしていったこうのはいでいていくつだったもの、一日のからころではい がからからいていていらしかとしかからしていいらこういろ らくなられていかんらいーーにいいこういちゃーくという はり、一二年らんからからんらころがのかいころのかないの 上地のかのまでしないといってはこかしていることでははある الدول المراح على ورك الراح المناس الدواع في ديد على ما يواعي 大きながらないではからでしていていたいたしたとう 110かで していしょうくとからかんといっていてい

一人をはかりつをからしていいとからなるでででいまり ニアールコーノをひまが上」のはこんなはんをなしいioriented کراے کی فیر ذکر کرتا ہے؟ مارے انوں پیٹ باف ریک دا کے الا とりいうではいいいかがらかんからからからないかにないいにしていた ادراى يونى كومرك في فان الماديد بانده للدين يري يركوكا امول かんでしたいまたいまんしょういんところがら suspense 中年上にmilestone レールー上iconcept シャドルトマルナ しときこうきっというというかんなんなられていましいた

れたかんのからしていたできしと一年一からいっとうしからいかいであし نس پایندی کی مین سے آزاد دور انجاماللہ و کرلوایک مستقل اختیاری مادید کی ملی این できないからかん まできして かっとし からりな 一できんなして ين چار كف الله كي مجت مي نكايس اور مين ماه مسل ايداي كريس ويه كار ميد ميد كردوران يى چدا يوجانى ب- اكر چدا يوجائد بى الى كائي كالي حدايد ويره والالال معمول جاري رفعناجا بي

www.frepeatというしいらいったっとといって بوجائ كا تو نيند كروروان عى ذكركر ك كايول يدول بزار سيده كراف الله يوسوا يدره اوريمرزياده عن المعادة على ما على المعالم المعالى عادت تقريبا تم يموجاتي ب- يكن محنت اورمشقت بهرحال موجود ري ب- يكن ديد 上のでなーナーからかしていったいかりましいとしていているいで ل بهت برای تعداد عم ند بوت ک وج ب ذکر ت کرت کرت کا تا است

الك كمورير (ياريم) كاذكركيا جارباب المعنى ياريم كاذكرون كرعب ات الدازه مين موتاكر الله كي سلطنت اوراس كا جاه وجلال ال كا محت كيال على الم الات الى دوران الى دنياش ميت مردان خدامول عديد الم الاثرار الى دوران الى دنياش ميت いかいしというにかららしというというとしているからして ートーショントウェウェウンとといいいといいいといいといいと ----

مين موتا___زين آمان الله كين ---اسكنام كالورة عيدنين وأمان ي المحتى كاذ كرواد تصورا كرم يدورودياك مراحد جارى المساكة كراور تصورا كرم يدورودياك مراحد جارى المساكة いんかのからいつかいときからいのでしているのでんとったったったったったり とからいかのないかいのでありてきしているからいのからないからの ذ كريش بر كلاممروف عل ب- اكثر اوك ذكر كاعظمة Greatness تين جائز --- いいいだけららか かんがったん

ب--- يراف يراك ين ين تواس قدرول وجان اوراستقلال - يراه عن ين كرمالكوي اس كالمدازه الله أن كا طريق يونك كون تين --- الله الم يندون ك يمت به يناه مون

の一个らでいるしてきるとなるとといっていっているこういと حاب الم الرم عي الم وزيارتواس الم كولازي يزه ليناج اليام كريد هذوالا--بهرحال ایک مقدار معین کرلی جائے تو بھٹے میں قدرے آسانی بھی معرفاتی ہاورونان --- としていいかがかいかいできな

ب-ايك سال كالميس لا كه بارية صاجات تويندره معدارسال مي يتعداد يورى عول ابدى برادرودانداكريدهاجات وايك مين كالحيارة كرمكن بونادكالدو

چوندام ایک باس کے اس کی تحرارون رات ہوئے ہے۔ ای دوران تی ترونا العاما عام الاستعداد يرام المعامل عدد repetition المعاديد على استعداد يرسى اب ال يس يني الداد منه كا يم يم وزياده المكان يمونا ب- عادت ين جا الماد سائن دیا ہے۔۔۔ ذکر کو تیول فرماتا ہے تو سے جاکے بین آیک اسم کی دورے تیں اور اسے تیں اور اس اور ا

باقی ماری وید کیاں complications ہم جے ست الوجود کافی اور و نیا ارق کے کے جات الوجود کافی اور و نیا داری کے جال میں مرتا ہیں ایک کو کو کی کردے۔۔۔ و اللہ کا اور کی فور کو فکا کردے۔۔۔ و اللہ کا اور کی فور کو فکا کردے۔۔۔ و اللہ کا اللہ اللہ اور کی فور کی فور کو فکا مراقہ۔۔۔ و اللہ کا اور اللہ اس کا جو جائے گا۔۔۔ انشا واللہ۔۔۔ لیکن یہ کوفی فار مول فیمی کی والمی مواقع اس قدر طف کا اے کی جو ماسل میں مواقع اس قدر طف کا اس کے کئی والمی مواقع اس قدر طف کا اور اللہ ایک المواج کے اللہ مالے کئی کا وی المواج کے اللہ مالے کئی کا ویکی اور اطفاعی الذہ ہے۔۔۔ فکر کے ما تھ مالے کئی کا وی اطفاعی الذہ ہے۔۔۔ فکر کے ما تھ مالے کئی کا ویکی اور اطفاعی الذہ ہے۔۔۔۔ فکر کے ما تھ مالے کئی کا ویکی اور اطفاعی الذہ ہے۔۔۔۔ فکر کے ما تھ مالے کئی کی ورائی اور کیا ورافقاعی الذہ ہے۔۔۔۔ فکر کے مالے مالے کئی کی ورائی کا ویکی اور اطفاعی الذہ ہے۔۔۔۔۔

برعال عمد الام ب- ال تعداد كو بيان كرفي كالمتعدد أن الوكول كم على اخاذل 1000 C とというがかいしいできないまでいるのである . حاصل ہوتا ہے۔ جن کی فطرت سعید ہوتی ہے وہ تھوڑ اسا پڑھتے ہی بلندیوں کو ملمو نے کا مال موقى عديد المناه المنافية المناه المناها على المنافي المنافية الم - etal Spels الله كى الله كى المرشى بيدو مقام بي جهال انسان بب بي كما بي الساد المان ا جاتے ہوئے دکھائی دیتے ایسا ہے وہ مقام ہے جہاں تک آنے کا واحد در بعد مرال ادر صرف على بيان على يهان تك يمني بي توجران، پريشان اور بي لي جوياني ہے۔۔۔اس مقام پر عقل کا سب ہے دشوار اور سخت اعتمان لگنا ہے۔۔۔عقل کی کی المرت ے کرماف سید حااور آسان دستے چھوڑ کر ہر تم کی دیجید کی complication سیال

عال ت تعدال يهار عالم المحال الم intelect كا ع مقل ولاك وي ع ماك لل ب قل كرنى ب وف كمانى اورائد يش يالتى ب __ اكراتنايز سن كراويوالله ما أو كيا وي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع و المراجع الم ہے۔ حل کی جذبے پرا متباد کرئے کو تیار کٹی ہوتی۔۔

ودمراد سترجمت كاب--- يهال جبت كالقل كراؤ بوجاتا ب-- ميت كل ي کواچ دب پر اختیاد کر کے اپنا معاملہ اے سونے وے۔۔۔ پر بری مختلش والا۔ ا ب- المان چۇڭدىيال تك كۇنچ ئۇنچ الى شوركا مالك، بن چكا بوتا جال كى ف

بالا يحكرومان كرد إلى الدعواجل والا تعاكر رمالي مال --- こうしゅしんがとことのしん シルルナルはマーションリングリーニュールnownテルリン pathless path ---unkown كوجانا ب---اور ما موات على دوث كما تا ب---ما دوستام ب جہال الشاور رسول كى مجت كرسوالوركوكى تاتو هده كار سے اور ترى يارا كاك ك والا عام الما كام ألك عام الما ويتمالي كتاع الما عال عال عاد المرادية ے۔ نیت اگر خاص مواللہ مجریان ہوتو ہے وقت سالک تک خروراً تا ہے کیا سے اللہ کا میت ئىلى باسرا سامى المدارى كالمواجعة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم ے آ کے مقل فیل میت رہما ہے۔۔۔ ي تط ركود ين التي تمسرود مسيل عثق

مسل عيوت اشاعاب إم الجي

على اورعلم يراب موت كارتك غالب آجاتا ب ررواي محل جوالله كوعلم كي مدد علاش كرى تى اب ميت كى فيع فروزان كے حاش خدا كے سفر يس آ كے برطق ب اب مارى زندگى الشكو برائد يادكرنا ____ بغيركى طلب ملائى كياس اس كى ميت شي ا

-- 1/1

ميم أنى بچرب چون عرش اليوب يوس عجو كيا بواور برا بوجائے يراس باپ كا يره يادنة تا يونس اعلى وكداس كاباب من كس اى ونياش موجود ب--دوي الااحمال كرمهار سامية باب كويادكرتا بور سالي جي انسان كاخدات يمال ائن بنا ہے۔۔۔انیان کو احمال ہوجاتا ہے کہ اس کا رب ہر جگہ موجود ہے صرف اے

وَكُمَا فَيْ مِينَ وِينَا ___اى احمال كَامِت عِن وَ الرَاللَّهُ وَرَبِّ عِيدَ الْمَاتِ بِـــورِيمِ في كُورِيا ___ووقرادل ساام تك برجا بهاور بها ___ انمان كُورِيا بهاورا سيمر في سيم بليا البينة الممل تك البينية المثل تك البينا المقالية onigin على مال عن مُرحَق من المبلغ ال

قَاذَا قَطَيْتُ وَمَنَاسِكُكُو قَاذُكُو وااللّهَ كَانِ كُو كُو اَبَاء كُو اَوَاصَلُو كُوا فَنَ النّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا ابتنا فِي اللّهُ نَبَا وَمَالُه فِي الْأَجْرَةِ مِنْ عَلَيْهِ مِ فَنَ النّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا ابتنا فِي اللّهُ نَبَا وَمَالُه فِي الْأَجْرَةِ مِنْ عَلَيْهِ مِن الله عَنْ اللّه عَلَيْهِ وَلَيْهِ اللّهُ عِلْمَ اللّهِ عِلْمَ اللّهِ عِلْمَ اللّهِ عِلْمَ اللّهِ عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ مِن الله عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ الللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

بالماران على مدولات مال عن استادمال المال عن استادمال المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم

الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إلها الْحَرَّ فَسُوفَ يَعْلَمُونَ مَوْلَقَلُ الْعَلَمُ الْمُوالها الْحَرَّ فَسُوفَ يَعْلَمُونَ مَوْلَقَلُ الْعَلَمُ الْمُوالها الْحَرَّ فَسُوفَ يَعْلَمُ وَمُعَلَى الْمُعْلِمُونَ وَحُمْنِ وَيَعْلَى مَا يَعْلَمُ وَمُعَلَى مَعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ ومُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُوالمُونَ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُوالمَ مُعْلِمُ وَمُوالِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ والمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِ

یو تقیقت اور دمو کے کے درمیان اس پردے کا اُٹھ جاتا ہے جس کے آگھوں پر پڑا اسٹ سے آدئی دنیاداری میں اللہ سے خافل ہو کرست رہتا ہے۔ اب اس یہ ہنتان رستہ pathless path باقی رہ جاتا ہے۔ اللہ کی یادرہ جاتی ہے اور آیک منا ہوا سا

یالی محرآ فری داشتان ہے کہ جواسے جائے ہیں اس دی اے جانے ہیں۔۔۔ یا اور شرق اس جانے ہیں۔۔۔ یا اور شرق محلی ہے اس مقبقہ بختر ہے جو بھی بہی جاز میں قبین آئی اور شرق کسی فیر پر یہ مقبقت محلی ہے اسے معرفت وجب سے معرفت وجب سے جور مقام معرفت وجب الى بكر جواس مكر نيس ونيخ أخيص اس كاكونى حال معلوم نيس اورجو الى جائے الله ا

ذکر این ساری زندگی اللہ کی مجت میں دان کردینے کا نام ہے۔۔ اس مح بیکن اُل موجول کے حوالے جب خود کو کردیا جا تاہے سوائے اللہ کے اور جب بکتے باقی فیل مہتاج پردو اُلفتا ہے۔۔۔ یہاں تو ذکر قلبی تک ہی معلوم ہے جو قبول کر لیے جاتے ہیں دو گا جائے ہوں کے کہ آگے اور کیا کیا ہے۔۔۔

عنور نے ای راہ پر چلنے والوں کو بشارت تو دی ہے اب اگر پھر بھی تھی کو چلے تال ہے ا کو تیجے ۔۔۔ ابو ہر یرہ وضی اللہ عند نے بیان کیا کہ رمول اللہ صلی اللہ بلہ وہل ہے فرمایا اللہ تعالی فرما تا ہے کہ جس نے میرے کسی ولی ہے وہمنی کی اسے میری فرق ہے اطالن جنگ ہے اور میرا بندہ جن جن عبادتوں سے میرا قرب حاصل کرتا ہے اسالہ عبادت بھی کا اس سے زیادہ پہندئیس ہے جو میں نے اس پر فرض کی ہے اور میں اسالہ ادا کرنے کے بعد تھی مہادشی کرتے جو میں نے اس پر فرض کی ہے اور میں اس おいとういれに見上がいていいとうべんしいれにしましてい 上はいるというしいはいのにあていいしいのとしいうしまけらいのは ひかっといういとしていいいいにはないといういとないといういとないない ひたこのはかといからどのかしいにとっていたがしていることのかいりい بادرا مكا بي توسل السي كفولا ركمنا ول اورش وكام كرة وإينا ول الريش وكام كرة والما والريش وكام كالا والد タメリニアラローニ TON CE とりのは らと かっていると 」 といていてい تھے جمانی کے پیندفیس کرتا اور بھی کو بھی اے تکیف وینا برالگاہے۔ (مح بناري الا بالرقاق بإسالوائع أبر 6502) بات ماري محبت كى ب- شي الله ساليك بارمجت اوجائ السيم وياكى اي الى الله ے دیکی میت فیکی ہو مکتی میں وہ اللہ ہے کرتا ہے۔ ہر مزل می ہے مرابق ہے۔ ح ك بغيركوني وتدكي فيس مكر الله كي ياواس كي ميت سدي ممكن بي المساحل والرعف الماق بالموالية وكركروا على لتى بيد مروكركى البتام ف اورم ف عيد الى عاق -400 المقل كوآستان عدود وتكثب الهاكي القديرين المنورتين الماجا أني أرفدا عطلب المكافريال كافراقتان Je-10/5/5/ يادين بي شي الماني = PELUHIE 1/3--- キャルリスローンガートロロルチリリ38 عرابة المناف المنف المناف الم

(23/11)

وَكُرْجِبِ بِمِ فَيْ عَدْ يَادِهِ بِعِهِا عَدَاوِر الْحَدِي بِيرَ الرَّبِ بِالْتِهِ فَيْ بِ--- يِكَامُ وَكُرْجِبِ بِمِ فَيْ عَدْ يَالِهِ بِالْمُعَالِي بِلَا اللّهِ اللّهِ تَعَالَى بِذَاتِ فُود بِ--- وَكَرْعَ آكِمُ فَيْ

---= 1

وَاذْكُو السَّمَ رَبُكَ وَتَبَقَلُ النَّهِ تَبْيِيْلًا ٥ ادرائي رب عالك بوكراى كاطرف آجاد-(الربل 8)

معرت الاجريره وضى الشرفت روايت ب، كها: رسول الشرطى الشعلية وسلم كمرة على الكرات الشرفي الشعلية وسلم كمرة الكرات المرات الكرات الكرات المرات الكرات المرات الكرات ا

ے کیا مراو ہے؟ قرما یا ج کثرت سے اللہ کو یا وکرتے والے (حرو) اور اللہ کو یا وکرتے والی (حرجی ۔ 7 (صحیح مسلم 6808)

الران شاونوں کیلئے ہے جو ہازی جیت لینا چاہتے ہیں۔۔۔ وہ جو خودی کے اس طلعم ہوٹر ہاکواللہ کے نام سے تو ژ ڈالنے کی بیکران مت رکھنے والے ہیں۔۔۔ یہ ہازی خوش تعبیوں کی ہے۔۔۔اسے خوش تعبیب ہی جیت بیکتے ہیں۔۔۔اللہ اس کتاب کے پڑھنے والے اور کلھنے والے کو یہ تھیم خوش تعبیم عطا قربائے کہ اس کے بغیر ساری زندگی کا پیسنر

(= - =) --- デジリビリ

عفرت ابوسعید خدری رضی الندعت ب روایت ب کهرسول الندسلی الندعلیه وآله وسلم نے فرمایا: الله کا دکرائن کثرت سے کروکداوگ تم کود بواند کئیں'۔

(المن بال المحادة: 99: رقم 817)

ہم بیسے عام لوگ جو اس قدر ہمت اور طاقت خود ش فیس پائے اُٹیس چاہیے کہ مشاہدہ گن observation کے ساتھ تنہیجات اور ذکر جاری کریں۔ مشاہدہ سے جو انریکی حاصل ہو اسے ذکر میں لگا تیں۔ اللہ برکت عطار فریائے۔۔۔۔

ال کے علاو و ذکر کے جتے بھی طریقے بتائے جاتے ہیں جن جس دھیان ،تصور اور ار تگاز شاش اوتا ہے الن سے کوسوں دور نگا کر دیتا ہی تھمندی ہے۔

> فَاذْكُوْوْنِي أَذْكُوْ كُفْرُوْاشْكُوُوْالِيْ وَلَا تَكُفُوُوْنِ ٥ ئى تھے يادكروش تىمى يادكروں كالديمر اشكركرواور : فكرى دكرو (البقرو 1522)

الله تطاع فَا فَا فَهُ مَهُ مِن ثَرِ اللّهِ الْآلِيكِ ثَمِ اللّهِ الْآلِيكِ ثَمِ اللّهِ الْآلِيكِ ثَمِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

يَّا أَيْنَهَا الَّهِ فِي الْمُعْدُوا اللَّهُ فِي كُوَّا كَفِينِوَا ٥ الماليان والوالشارية الأروب (الالالها)

وَمَنْ يُعْوِضَ عَنْ فِي رَبِّهِ يَسْلُكُهُ عَلَىٰ الْمَاصَعَدُاهُ ارجى نے اپ رب كى يارے مرحوث الو ورائے الت عذاب عمل ذالے گا۔ (انجن 17)

وَالَّذِيْنَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِمَّةُ أَوْظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكُرُوا اللَّهَ فَاسْتَغَفَّرُوا لِنُنْوَيِهِمْ وَمَن يُغْفِرُ النُّنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُعِرُّوُا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَهُ

اورہ والا اسب کوئی کھا کن وکر چینے میں یا ہے تق میں ظلم کریں تو اللہ کو یا دکرتے ایں اور اپنے کنا ہوں سے جنعش مانتے ہیں واور سوائے اللہ کے اور کون کنا و بخشے والا ہے'

الرائي کي يورواز عالى الروان 135)

رِجَالٌ لَا تُلْهِمْ فِي مُعَادَةً وَ الْاَبْعَ عَنْ فَرَ لِللْهِ وَاقَامِ الطَّلَا وَالْكَافِ الطَّلَا وَالْكَافِ الطَّلَا وَالْكِفَالَةُ وَالْكِفَالُونَ الْفَافُونَ وَمُ الْتَكَفَّلُ فِينِهِ الْفُلُونِ وَالْكِفَالُ وَ الْكَافِ وَالْكِفَالُ وَ الْكَافُونَ وَمُ الْتَكَفَّلُ فِينِهِ الْفُلُونِ وَالْكِفَالُ وَ الْكُورُ وَمُ اللّهُ وَالْكُونُ وَالْكُورُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَمِّنْ يَعْفَى عَنْ فِي كُو الرَّحْنِي لُقَيِّفَى لَهُ شَيْطَالُافَهُوْ لَهُ فَرِعْنَ هُ الدِيْعَ الدِينَ الم اور جماللہ کی یادے خافل ہوتا ہے ہی اس پرایک شیطان تھیں کرتے ہی گروہ اس کا ساتھی رہتا ہے۔ گھروہ اس کا ساتھی رہتا ہے۔ (الزائر ف 36)

يَّا أَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوْ الْا تُلْهِكُوْ آمُوَ الْكُوْ وَلَا آوْلَا وُكُوْ مَنْ وَكَا الْقُواوَمَنْ يَفْعَلْ طَلِكَ فَأُولِيْكَ هُمْ الْكَايِرُ وَنْ هِ استاعان والواقعين أنهاد منال ورتهادى والدوالشينة كرميال ورتهادى والدوالشينة كرميال ورتهادى والدوالشينة كرميال ورتهادى والدوالة في المنافقين والمنافقين والمنا

100 100

الى الْبَالْيَ عِنْدَارَ لِلْكَالِمَ يَسْتَكُمِرُ وَنَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسْتِحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُلُونَ ٥ وَيُسْتِحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُلُونَ ٥ وَيُسْتِحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُلُونَ ٥ عَنْ مِنْ الْمُعَالِمُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

افتن فترخ الله منذ وللانسلام فقو على نور فين رقيع فونل للقاسية فلونية في الله في في المناه في فلال في في المناه في فلال في في فلال في في المناه في فلال في في في المناه في في المناه في في المناه ف

إِنَّ الْمُسُلِيهُ وَالْمُسُلِمُ الْمُوْمِينِينَ وَالْمُؤْمِينِينَ وَالْمُؤْمِينَاتِ وَالْقَالِيدِينَ وَالْمُلُومِينِينَ وَالْمُؤْمِينِينَ وَالْمُلُومِينِينَ وَالْمُلُومِينِينَ وَالْمُلُومِينِينَ وَالْمُلْكِينِينَ وَالْمُلْكِينَ وَالْمُلْكِينِينَ وَالْمُلْكِينَ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا لِللْمُلْكِينَ وَالْمُلْكِينَ وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَ وَالْمُلْكِينَ وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَلِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِينَا وَالْمُلْكِلِينَا وَالْمُلْكِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالِكُولُومِ وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَالِينَا وَلِينَا وَلِينَالِمُولِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِين

کے والے عوروں اور میر کرنے والی عور توں اور ماج کی کرنے والے میں اور کے اس کے والے عور توں اور کے اس کی میں اور موروں کے لیے بخت کی اور موروں اور موروں کے لیے بخت کی اور موروں کی کی موروں کی

الشركى يجيان

Understanding of Allah

خدا کی بچان اثبان میں دو طرق ہے قائم ہے ایک یاطنی ہے اور دو مری خار تی ہے دورا ہے۔
اند داور بار کی دنیا میں اسے برائی ہے اصالی رہتا ہے کہ کوئی ایکی برتر وہالا استی موجود ہے یہ
اند داور بار کی دنیا میں اسے کی کر آزماری ہے test کر رہی ہے۔ ہالمنی دنیا میں
وجدال ہے اور خار تی و نیا میں علم کی دوسے بیا حمالی اثبان میں پیدا ہوتا ہے کہ و تو دیوا
نیسی جوا مگذا ہے کی نے بنایا ہے۔۔۔ پہلے اثبان کے پاطمن میں خدا کی پیجان کہ انتخاب کی ایک کہا تا ہے۔۔۔ پہلے اثبان کے پاطمن میں خدا کی پیجان کہا تا میں
کرتے تھا۔ خمی اللہ کو پیجان کے ہے۔۔۔ کمل تو تیس لیکن دورج کی موجود کی ہے تا کو ایرا کو ایک خدا کا انتخاب کے بیاد میں انتخاب کے انتخاب کی موجود کی ہے تا ہوگا ہے۔۔۔۔ کمل تو تیس لیکن دورج کی موجود کی ہے تا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہے۔۔۔۔ میں انتخاب کی بیان دورج کی موجود کی ہے تا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہیں۔۔۔

الله المحد المحدد المعدد المام المافيال الاعلام المافيات المحدد المعدد المام المافيال الاعلام المافيات رائ کی جم کے پیرے میں ایک تیدی کی دیشیت سے وور کا فس کیے والو سے ورج سے خانف ہے۔ ایک نیام میں دو گواریں کیے روعی ایدا مرسامت فس کی ہ ويش بيكروح كوديات كالمعددات الجمن على الكردي يس كالتدروني وها في core structure بالس بناى الله عاد من كلا ي معونا ساری زعد کی انسان کواس وجو کے میں رکھتا ہے کہ وہ مظلوم ہے۔۔۔ یکی روج کا اح چال سے آزاد کی مونے دیا۔ اللي كوجتا خوف بإيرى وجسماني موت سے بوتا بار سے كين زياده فوفرده والديك اس سے اور اور کی آزادی لئس کی موت ہے۔ یہ وجدان سے intution ا النان كواحدا س ب كدكوئي خالق ب- باجرى ونيات ساحدان النان كو يجيدا كد العالى في بيداكيا ع؟ بريات ال وفياش الدان كوبدات فود الشاتياك وهال ع المال بالرائد كايس آسان عديمي توانسان عي اتى على كبال في كريان على ال اجدان كوفدا كانام بحى د عسكا-اللها بات كرنے ملے ذراايك تظرية كى ديكه ليم جائي و كاليك تاريخ - Ofm By

الما المقد ي المراب ال

This image is imageless.

تسور میں وجود خدا کا کوئی تقس اس لینیس ہے کہ تس کے پاس خدا کے خدو خال کا کوئی ڈیٹا موجو ڈیس ہے جاتا بھی ڈیٹا ہے وہ قر آن اور احادیث سے آیا ہے۔ ذہن بھی کی الیسی شکا خاکنیں بنا مکنا جسائی نے پہلے ویکھائے ہو۔۔۔

تىنغالشتاۋابۇالۆزجەتائى يىڭۇن ئەۋلىقۇلىد ئىڭى ئەھاجنۇ ۋغلىق ئىڭ ئىڭ ئۇرۇغىي ئىلىدى ھالىدى ھالىدى ئىلىدى ئىلىدىلىكىلىكى ئىلىدى ئ التان المال المال

ی برا کافید concept ہے۔ اللہ کو جائے میں اللہ کے تعرب کی ہے۔

Mature

وَمَا عَلَقُنَا السَّمَاءِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا الْاعِبِ لِمَن مَلُو اَرْدَنَا اَنَ وَمَا عَلَيْنَهُمَا الْاعِبِ لَمِن مَلُو اَرْدَنَا اَنَ مَنْ الْعَبِيلُونِ مِن لَلْكَافِينَ كُتُنا فَاعِلِمُن مَن الْعَبِيلُونِ مِن الْمَاعِينِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِي

ایک عام آوی کا خدا کا تصور شروع می نابات tre immature ہے۔ دواللہ کو مات ہے۔
الکی عام آوی کا خدا کا تصور شروع می نابات استان کے اسے صرف علم سے جاتا جا سکتا ہے۔
اللہ کی پیچان اللہ کے بارے میں بڑھتا ہوا علم ہے۔ یہ معرفت ہے۔ اللہ کے بارے میں جاتا اور میں اللہ کو یکھنا ہے۔۔۔۔

"الشركوجاناني ال كوديكمنات"

آمَّنْ هُوَ قَائِتُ اللَّيْلِ سَاجِلُ وَقَائِمًا لَيُمْرُ الْأَخِرُ قَوْيَرْجُوْارَ عَنَهُ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتُوى الَّيْشُ يَعْلَمُونَ وَالَّيْشُ لَا يَعْلَمُونَ الْأَيْنَ يَعْذُ كُرُ أُولُو الْأَلْبَابِ٥

(کیا کافر بہتر ہے) یا وہ جورات کے اوقات میں مجدواور قیام کی حالت میں مہادت کردیا بوآ خرمت سے ڈرد یا بواور اپنے رہ کی رحمت کی امید کر رہا ہو، کہدووکیا علم والے اور بہلم بما بر ہو سکتے ہیں ، مکھنے وی جو مثل والے ہیں۔

(9/11)

101

مل ما مل کرنے میں تکیف بہت ہوتی ہے۔۔۔ شی دائت کرے جا اس میں کہ ما میں کرنے میں تک میں تک بھت کرے میں تک میں اس کے مام طور پر لوگ اس سے کھرائے ہیں اس کے جا میں کرے میں اس کے درولوں ، قر آن میں سے دیکر البای کا ہوں اس آ فرے کو ان میں میں اس کے درولوں ، قر آن کی ملاوے کرتے ہیں۔ دونے کی دیکے ہیں۔ دونے ہی اس کے میں کرتے ہیں۔ دونے ہی کہ کے میں کرتے ہیں۔ اب دیاد میں کی کرتے ہیں۔ اب دیاد میں کی کرتے ہیں۔ اب دیاد میں کے قر بھی کرتے ہیں۔ اب دیاد میں ہے قر بھت کو میں کہ ان کی اس کے دونے ہی کہ کہ ان کی کہ بات میں ہے قر بھت کو میں کہ ان کی کہ بات میں ہے قر بھت میں کہ ان کی کہ بات میں ہے تو بھت کی کہ ان کی کہ بات میں کہ بات میں ہے تو کہ کا میں کہ بات میں ۔۔۔۔ موجہ کی کہ ان کہ ان کی کہ بات میں کہ ب

-

وه ی کوئی کی کا اور چونی اف اے کا ۔ اور یہ کدانمان کو وی ملتا ہے جو کرتا ہے۔ اور یہ کدان کی کوشش جلد دیکی جائے گی۔ جرات پورا بدلد دیا جائے گا۔ اور یہ کدس کا کہ اور یہ کہ تاتا ہے اور دلاتا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے اور ذکر تا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے اور یہ کہ تاتا ہے اور یہ کہ تاتا ہے کہ دو نکا گی ہوا کیا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ دو نکا گی ہوا کہ اور یہ کہ دو می شوخ کی کا دیسے ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ اور یہ کہ تاتا ہے کہ اور یہ کہ دی شوخ کی کا دیسے ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے۔ اور یہ کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہ تاتا ہے کہا تو تاتا ہے کہ تا

のよいしたよりとうというではいいとうがアカリショウはあのはこのの ولاق) بها كل يو بها كل مرك الإرب كي أون أون كافت يم آو الد السائل الجي آي الدائد والدب ملي دائد والول على عدا في والدب ニニタンリングレングリンとはらんとしてからとりてきて مَرْقِي رَتْ مِوالارثِ مُوادرو يَرْسُل مادرة مُكال مادرة می اللہ کا کے جدو کردادرای کی میادے کرد۔

(62r38/21)

وعلى بهت بلاى اور عليم ترين فت ب العيم لين الدين على الحداث بات ع كزارا دوئے والاثين ب- الله كاطرز كلام ان آيات مين اس قدر جاه وجلال يرب ك النان كادل كاني يا تا ي-

الين اينا تو فين كه يم لوگ اين زيركول عن الله كو نظر انداد كرد به ين underestimate کردے الدنیا تام تر کھٹوں کا زخ میات الدنیا کے

いいといとからしりの

الده وأخسب التَّاسُ أَنْ يُعْرَكُوا أَنْ يَعُولُوا امْنَّا وَهُمُ لَا يُفْتَنُونَ مَوْلَقُنْ فَتَتَّا الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيْعَلَّمْنَ اللَّهُ الَّذِيْنَ صَدَفُوا وَلَيْعَلَّمْنَ الْكَافِيكُنْ ٥ أَمْ حَسِبَ الَّذِيفَى يَعْمَلُونَ السَّيِّقَاتِ أَنْ يُسْمِعُونًا سَأَءَمَا

المركواوك عيال كي على يركب حك يم إيمان الاعلى تورد يديا كل الدان کا زمائش میں کی جائے گی۔اور جولوگ ان سے پہلے کار بچے ہیں الم في أن الما يا تا موالله التي مرور علوم كرسكة

جے جی اور ان کوئی ہو گھو کے ویں۔ کیا وہ لوگ ہورے کام کرتے ہیں یا کے ویں کہ ہمارے قالع سے آئل جا گیں گے؟ براہے جو فیصلہ کرتے ویں۔ (افتکوت 1 تا 4)

جے بھے انسان انڈ کو جان جاتا ہے وہے وہ اے وکھانا جاتا ہے۔ بب فر کہ اللہ کے انسان انڈ کو جانا جاتا ہے وہے وہ اے وکھانا جاتا ہے۔ بر باللہ کی ہے قصور خدا پالٹ mature کے انسان کسی ہے۔ بر باللہ کی ہے انسان کسی آئے ہے۔ بر باللہ کا خوف جو پہلے خلش guilt کی صورت اے بر کھا ہے۔ خدا کا خوف جو پہلے خلش guilt کی صورت اے بر کھی تکن رکھا تھا ہے اس خوف ہے برل جاتا ہے کئل خدا تھے ہے۔ کرنا شہر اور در ان وجا وال

اب عن خود کو اللہ کے سامنے مجم میں بلکہ دوست خیال کرنے لگتا ہے۔ اس احساس کے بیجا بھوتے میں اس میں المحینان و سکون کی ایریں دوڑ جاتی ہیں۔ اب دو گناد کر کے اے میں المحینان کی ایری دوڑ جاتی ہیں۔ اب دو گناد کر کا دی میں ایک میں ایک اللہ کے سامنے آگر گناد کا اللہ کا دیا تھا ہے۔ اب دو ایس گناد پراللہ کے سامنے اور بھن کے سامنے اور بھن سے اس کی تقییات میں سے تقیال میں سے تقییات میں سے تقیال م

یا آن جمت کادر آن آفلی relation کار ۔۔ جو بندے درخدا کے درمیان ہے آناز با است احداث اور فعدا کے درمیان ہے آناز با است احداث اور نے آناز با است احداث اور نے آناز با اللہ ہے جو اسلے اللہ ہے جو اللہ ہے جو اللہ ہے جو اللہ ہے کہ ان اللہ ہے کہ ان اللہ ہے جو اللہ ہے کہ ان اللہ اللہ ہے کہ ان کا واحد ذریعہ جمتا ہے۔

キュルのひかんこかとにはないかいというといるにといしていると ことがんりとこかととしていれるとう リードンとはいういうとして achievement ウレンドのと يوس بكرة فرت اوجاتى ب-ال مقام بالفراء باوراك الاتاب كريد الل سادره و التي يعيا تك فلواني اور كمراي كي دلدل ش رحنسا اوا قا- يرجات troedom ئىلىنىڭ symptoms ئىسى لقر کی به وہ حالقیں جی وہ نشانیاں جی کہ عاش شاکے رہے جی سک سل milestones كاطرح تعب الماسية كي مسافر بي الزراة فور و كار المان كي كرول كرون لي المراك ا ال اللي خدا كي عبت كرفار مونا شروع مونا ب- دان رفته يا حي شاساني اليدان عليم الثان ہوتا ہے جب خوف سے بچکھا یا جواء زیانے کی شوکروں کا مارا ہوا، خدا کے بقس تسورگ ان فان من لے تھرایا ہوا ترمشاق انسان اے رب سے در بار می اول بریانی ا المدايك قدم يرسح موع الى انسان يرافك المواعب كدو الوائل من الكروي 今後の注としてくりがからからないのでしていくという لافتى ات تاش كرد باقا ---What you seek is ... seeking youl (Rumi) ことのようというとうしまり、ままでいるいのはないのできる

الدليوان

كن ورب كان يرب المنافيان المان المنافي المنافيان المان المناف المان المناف المنا

قرآن کو دل کی آنگھ ہے اگر پڑھا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ اللہ کا سخت ابید مرف کافروں ، منافقوں ، شرکوں ،اللہ اوراللہ کے دمول کا نداق اڑانے والوں اوراللہ کو جول کرونا پیس تھی موجانے والوں کیلئے ہے۔

إعْلَيْوا اَثْمَا الْعَبَاةُ النَّنْيَ الْعِبُ وَلَهُوْ وَرِيْنَةٌ وَتَقَاعُرُ مِنْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي الْمُوالِ وَالْوَوْلِي كَمْ فَلِي الْمُوالِ وَلَا الْمُنَالُهُ وَلَا اللّهِ الْمُوَالِ وَلَا اللّهُ فَيْمَ يَهِمُ فَقَرَالُهُ مُصْفَرًا ثُمَّ يَكُونُ مُطَامًا وَفِي الْاَحِرَةِ عَنَابٌ شَيِئَدٌ وَمَغْفِرَةٌ وَنَالِلُهُ مُصَفَرًا ثُمَّ يَكُونُ مُطَامًا وَفِي الْاَحِرَةِ عَنَابٌ شَيئًا وَمَعْفِرَةٌ وَنَالِلُهُ مُصَفِّرًا ثُمْ يَكُونُ مُطَامًا وَفِي الْاَحِرَةِ عَنَابٌ شَيئًا وَمُعَلِيدًا مُعْرَوْدٍ ٥ وَرَخْوَانَ وَمَا الْحَيَاةُ النَّنْفِي اللّهِ مَتَاعُ الْعُرُودِ ٥ وَرَخْوَانَ وَمَا الْحَيَاةُ النَّنْفِي اللّهُ مَتَاعُ النَّعُودُ وَمَا الْمُعَامِّ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنَا اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللل

العلامون عوان العردياكي تفري موائد وموسك سكاور كياب (الحديد 20)

براد کا جایتا ہے ال سے محمد کرتا ہے۔ اللہ کی قدرت مجت سے ال محمل اوندا ہے۔ اللہ کی قدرت مجت سے ال محمل اوندا ہے۔ اللہ کی دورہ ہے۔ اللہ کی دور

وَاسْتَغَفِيْرُوْارَبُّكُمْ ثُمَّةً ثُوْبُوْ اللَّيْعِلِانَّ رَقِيْدَ جِيْمَةً وَفُودُهُ اورائي الشيم معانى الموجراس كالرف رعوع كرده يخت عيرارب ميران مجت والاجد (9000)

امل دازیہ بکدانسان اللہ کی داوی جب چلتا ہے تو الذی امر ہے کہ وہ شیطان کا ب عید ابد ف من جا تا ہے۔ وہاؤ جمی بہت پڑتا ہے، بہت ماج کی جی آئی ہے اور پرین فی می بہت موج کی ہوت ہے اگر انسان کے پائی اس جنگ میں اللہ کا بائد تصور نہ ہوت اس کیلئے معیت میں گرد کی جو باتی ہے اور کھرات جمی ہے اس کیے اللہ کے بادے میں جردت جائے کی وہی میں کے دبیا جی بھیا تا کا واحد داست ہے۔۔۔

الم تعدالله كى يجان برحتى ب الله كافر ب الكافد ربوحتاب المحرالله كالمت المحرالله كالمت المحرالله كالمت المحراله المحرال

انسان الشاكو يجيان جائے تو اس كى آ زمائش كو بھى بچيان جا تا ہے۔ طالب علم كو يتا ہم بكراس كا احمال ليا جائد كا - اى لي وهم لين كى لا عن كرا ب كركال ے از مایا جاسکا ہے۔ جس کو کم نیس اس بھارے کیلئے آز مائش ایک معیت ہے۔ الله كي يجان على على maturity يداكر في كي بعد ايك الديب بدى المال الر براوگوں کے زینوں میں اللہ کا تصور تدامت ancientness پر نظام اللہ عالم ہے۔ اللہ الله ك تصور كى عدت كو يحف كيلت بيلي تصور خداكى قدامت ك كالسيث concept كودائع كراية انتيائي ضروري ب- كم علم نش بي قدامت كا مطلب عيل خ ، fictitious ب- الله ارسول فرشتول ، جنت ، جنم كا تصور تقيم اكثريت ك د الن عي عیالfictitious ہے۔اس کی بنیاوہلم پرٹیس بلکے صرف کمان پر ہے۔ جب سے دنیا وجود ش آئی اور انسان نے یہاں قدم رکھا ہے تب سے تبذیبوں کا عبور کی موتا جا آربا ہے۔ برتبذیب كا انسان فودكو يبلے كر روكل تبذيبول سے زياده ترتى ياقت اور وياده حل مند جمت جا آر با ب- تظريد ادتفاء كي مناسبت سيد بات ورست جك スノテーはおりをよりであるのはこのとのといといといといる ا تهذیب این تدان عی افتار دی جائے کے بعد بدگان کرنے آئی ہے کہ جاتم ان کے باس بادد جوز في البول في باس كرمائ ويل درى تام تدري بماعداد محاد الله - يجيد انسان افلر اوي محمر ش كرفار يه اي طرح اجماعيت يس معاشر والد المواقعيم الترافيت عن تبدي تبدير المرادر محمدة كالشار ووجاتي ب---ادري تجبر بالأفر ال فالإى الماحث الدياتا ب-

روز ال كريم كا من مصاحب يوج الي ويا فشاف اوتا ب كدال جل بطال الم يرتذب كر الله الم بطال الم يرتذب كم المنظم الور فضوص طرزك ب بناور ق بر برنوا الم المناسبة المال المناسبة المال المناسبة المال كود يجهين إلى - المناسبة ال

وْكُلَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُوا مِعْشَارُ مَا انْهُدَاهُمْ قَكَنَّ مُوارُسُلِيْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْدٍهِ فَكَنْ مُعَالِيْنَ وَمَا مُنْهُمُ كَانَ نَكِيْدٍهِ

الدان لوگوں نے بھی جملا یا جوان سے پہلے تھے اور بیاوگ اس کے دمویں صداؤی پہلے بیجم نے آئیں و یا تھا کہ انہوں نے میرے دمواوں کو جملا یا دیگر میر اکیا مذاب ہوا۔ (سیا 45)

ارکیاجائے تو بہا جات کے کہ اللہ آگ آئے والے لوگوں کو کہد، باہ کہ تم ہے بہلے بین تلایوں کو بین نے فتا کہا ، جوترتی اُن کو وی تھی تم تو اس کے دی فیصد بھی کھی پہلے ۔ اللہ کے بارے بھی دائے جام قدامت پہندان تصورے و یکھاجائے تو ایسا محسوں اوا کے بیدی بانی تبذیبوں کے لوگ جوسکتا ہے جسمانی طور پر ہم سے مضبوط اور دی فادل میں اللہ معال

دے ہیں۔

الکا الری جی جم سے زیادہ ہو مکتی ہیں ہے بھی ہو سکتا ہے کہ ووائی جارون جنوستر بلم

الکا الری جی جم سے زیادہ جائے جو ل حمران کی ترقی اس سے زیادہ فیسی ہو مکتی کی گرفتان المحران کی ترقی اس سے زیادہ فیسی ہو مریا ترقی جم نے کی ہے اس سے پہلے اللّٰ اللّٰهِ بَانِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ بَانِ اللّٰ الل

(210 Far)

ڬؙڷ۫ڹۿ۬ؽ؈ؽؙڡٛڹڸڴۿٷڷؾٵڞؘڎٞڝؿڴۿٷٷٷٵڴٷڗۺۊٳڷڒۊٳٷڵڴ ڡؙڶۺڰڹڰٷٳۼڵڒؿڣۣۿٷڶۺڰؠڰۼڰۿٷڵڵۅڴۿڰۺٵۺػؽڰۼٳڷڹۿؽڡٷ الله المحتمدة المحتم

الديزواكم الفلكتامن قبلهم ين قرن مُكَتَاهُمْ في الارس مالد الله يَرْوَاكُمْ وَارْسُلْمَا السَّمَاء عَلَيْهِمْ مِنْدَارُا وَجَعَلْمَا الاَلْهَارَ تَجْرِيْ مِنْ تَعْمِهِمْ فَاهْلَكْمَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَالْفَأْمَا مِنْ تَعْمِهِمْ فَرْمَا الْجَرِيْنَ٥ مِنْ يَعْمِهِمْ فَرْمَا الْجَرِيْنَ٥

کاوہ کھے ٹیس کرہم نے ان سے پہلے کی گئی ایکی ہلاک کردیں ہم نے آٹی ڈیٹن مگاہ افتدار پھٹا تھا ہو جمہیں ٹیس پھٹا اور ہم نے ان پر آسان سے خوب بارشی برسا کی ا ممان سکے پیچنسریں بہادیں پھرہم نے آٹی ان کے کا دوں کی پادائی جس بھاک کردیا اور ہم نے ان کے بعدا ورامع ل کو پیدا کیا۔ (الانعام 6)

المُنسِنْرُوْا فِي الْوَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانْ عَاقِيتُهُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبَلِهِمُ الْعَلَيْمِ الْمُن طَنْوَالْفَشُومِنْ فِي فَوْقَةُ وَ" أَثَارُوا الْوَرْضَ وَعَنَرُوهَا أَنْوَجُا عَرُوهَا الْمُوَالْفَشُومِنْ فِي فَوْقَةُ وَ" أَثَارُوا الْوَرْضَ وَعَنَرُوهَا آثَةُ مِنَا عَنْوَهَا

وَجَاءَعُهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيْنَاتِ فَيَاكُانَ اللَّهُ لِيَعُلِنَهُمْ وَلَيْنَ كَانُوا ٱنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَهِ

کیا انہوں نے ملک میں چرکرفیل و یکھا کہ ان سے پیلوں کا کیسا انجام ہوا ادوان سے لیے انہوں کا کیسا انجام ہوا ادوان سے لیے جو سائر آبان سے بہوں نے دھن کو جو تا تقاادران او گول سے بہت تراما آبان اس سے دسول جو ات سے کر بھی آ نے ہے ۔ مجر الشاریان قوار ان کے بیال ان کے دسول جو ات سے کر بھی آ نے ہے ۔ مجر الشاریان قوار ان کے ان ان پر قلم کرتا بلکہ وی اسٹانے نفسول پر نظم کرتے ہے۔ ان پر قلم کرتا بلکہ وی اسٹانے نفسول پر نظم کرتے ہے۔ ان پر قلم کرتا بلکہ وی اسٹانے الروم وی)

قَلُ عَلَتْ وَنَ قَبْلِكُمْ سُنَّنَ فَسِينُو وَافِي الْأَرْضِ فَالنَظُو وَاكْنِفَ كُانَ عَاقِبَهُ الْهُ كَنِيونَ تم سے پہلے كى واقعات ہو تھے ہیں موز عن ش بیر كرواورو يمور جمثا نے والوں كاكيا انجام ہوا۔ (آل اران 137)

ان آیات مہارک کے مطالع سے واضح نظر آتا ہے کہ پہلے آنے والی تنام امنوں کو الد تقالی فاص علوم سے نواز انقادریہ تنام سابقہ تبذیجیں اپنی تبادی کے وقت اپ تفویل علوم کے درجہ کمال پر فائز قیمیں۔

ماوی مشترد کردید والی تحییرات آن جی رائنس کیلے دیے جو بے کی دیشت دکا اللہ اس کیلے دیے جو بے کی دیشت دکا اللہ ا جس کا کوئی جماب کسی کے ہال تھی ہے ۔ دیا کے بڑے بڑے از کیا اوجے بھی جمال اللہ کا کہ دو کوئی تکونا اوری تھی کہ جس کی مدد سے اس قوم نے جے جے جو سے اللہ اس کوڑ اس کی مان عی ایت کلاتے تھی کرد کے ہے۔

وجر موری تر الاولا = 50 مو سر سال على موجود الله ميدو مها الله المدايرة المؤدي المورية المؤدي المورية المؤدي ا به يني يكل كل الرصور الى مولانا ك خشك مال م البناء كيك إد عول كدوران بإلى كوا تحده المال بالى كوا تحده المرابي المورية المرابية المراب

一年 いじょいしょんじい

اق الریش کے درخوں کے بانات ، سر میزوش اب کمان ، نیول اور بر شم کے بیشوں کے درخوں کے بانات ، سر میزوش اب کمان ، نیول اور بر شم کے بیشوں کے درخوں کے بانات ، سر میزوش اب کمان ، نیول اور بر شاک میں جمیعے کی صورت فسل کرتے ہے ۔ الکور کا ان افراد کا میں ایس کے جش ان المحال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا ہے بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا۔ بالی کو فیال کی صواب سے کہا کہا تھا گھائی کر ری تھی۔ یکو فیال کی صواب کی اور کا ان کر بھا ہی ان کی سے بناہ کو شمال کی صواب کی میں اور میں ہے۔ اور میں میں کو میں اور میں ہے۔

قرآن معربوں کا ذکر اونے اور نے عمر بیان کی اور ان معربوں کا ذکر اور نے اور کی تعمیر بیات اور کا در اور کی اور ا ہے۔ ساری و نیا فراجین کے مقروں کو جانب عالم میں شار کرتی ہے۔ اور پری افرے کے
ماصل نہیں ہوتا۔ تحقیق research کرنا ہوتی ہے۔ ان مقروں Styramids کرنا ہوتی ہے۔ ان مقروں کیا ہے ان محقیق مواد آرکیا لوری کے عالمی منظر نامے پر تسلیم شدہ مستند ماہرین نے مرتب کیا ہے ان
کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو مقل دنگ رہ جاتی ہے کہ ان مقاہر میں کیسے جے جان توت مرفون ہیں۔

یے مرف عارض نیس میں یہ سرف آ خارقد پر نہیں ویں۔۔۔اللہ جب کی قوم کی دھن میں ان ۔۔۔اللہ جب کی قوم کی دھن میں ان ان ان ان ان ان کی جوز تا ہے تو اس کا مطلب یہ نیس ہوتا کہ آ خارقد پر بھوکر وہاں پڑگ منا کر ادمان اقد نم آ خار میں گھوستے پھرتے جرت کا اظہار کر کے اپنے گھروں کو انسان وائس پائے جائے ۔ کی قوم کی نشانی جھوڈ کر اللہ یہ جاہتا ہے کہ آنے والے دور کے انسان جرت مامل جائے ۔ کریں اور جرت صرف کھنٹر رات کو دیکھنے سے نہیں بکسان کا محتیق کریں اور جرت صرف کھنٹر رات کو دیکھنے سے نہیں بکسان کا محتیق کرنے سے مامل ہوتی ہے۔

کی بزار سال پہلے جو اشیں مصریوں نے اپنے فرمونوں کی حوط کی تھیں آئ بھی درست حالت شک این مصریوں کو تواپ کی تعبیر کا جو ملم احذر نے دیا تقادہ اس قدراوی کمال کو پہلا مواقعا کہ مصرت بیسٹ کوالٹ نے اپنی مشیت ہے اپنے والدے جدا کر سے معربیجا تا کہ وہ توابوں کا پیلم حاصل کریں۔

وَقَالَ الَّذِي الْمُتَرَاهُ مِنْ فِحْرُ لِامْرَ أَيْهِ ٱكْرِي مَقْوَاهُ عَلَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ

نظیماله و کنایات منگنالی و شف فی الارش و لنعلنه و من کاونیا الا عالی و کنایات منگنالی و شف فی الارش و لنعلنون و الا عالی و الله عالیت علی المرب و لکن النایس الا بعلنون و این است مرس نامی و مرس فرید کراس نامی و این المرب می این المرب المرب می المرب ا

(21-12)

العرى المارتي بالدرتي بالديب كم ما لك تف رب المن شوايد موجود إلى جو النات الديم كالموري قوم آج سے كني بزارسال بيليكم ترتى يافت اور مدود خافت ركا وال الله من كل بيداكررى في اورات الناسطال عن مى الدى في بيداكررى في اورات الناسطال عن مى الدى في بيداكررى في でいったというをpyramidsということとがいれた البنى ورجى عراديد دين كل ب بناء تعير مولى بي كرك من السام كالكرية كالكرك التال الجيمة كالدول يردحوني كوفى ورات وكوبجي نبيل ملاسان مقابركي ويوادول يراشي بهت الانداديم ويودون جن على يهت عادكون كويلى عقربات كريد ويحاجا جدوول محقق كرنا جايل وه ايرك وان وعلى Daniken ك Gods & Giorgio Tsoukalos المجاري الحال Chariots of God المعالم المعا المراضة فالركياني المورية ولى بدب ال جرى أو المحالى جائ أو ير عداد المنت --- そりかんししょえしゅん

Truth is always strange than fiction.

الى المحالة في الموند في الول كوسرف الثارة عن الدكارة واكرة بسب المعالية المالة المعالمة في المحالة في المعالمة في المعالمة في المحالة المحالة المحالة في المحالة المحالة المحالة في المحالة في المحالة المحالة في المحالة المحالة في المحالة

قرآن پر تھین کی جائے تو کون کی فلط تھی ہے جو باتی روجائے گی۔۔۔ان تہتیں پر آن کے دور میں سب سے بڑا فرق ہے ہے کہ مارے پائی آسویر visual ہے۔ میں قرع آف دیکوئی visual تسویر کی frame of reference

ان اقوام کے پائی ہے بوات موجود دیتی ۔۔۔ بیاللہ نے آن کی تبذیب کو مطا کی ہے جا اسلامالفا ہے باتی تمام گزر مجلی تہذیجاں ہے دیادہ ترقی یافتہ گردیے بیں بنیادی گردارہ گردی ہے۔ بی بنیادی گردارہ معاملہ بی بیادی گردارہ محمد معاملہ بی بیادی گردارہ کی جا ہے۔ بیائی جاتی تھیں تا کہ دینر نس باقی دہ سے۔ دراہے لائل باتی جاتی تھیں تا کہ دینر نس باقی دہ سے۔ دراہے لائل بیاتی جو شاکہ میں تا کہ دینر نس باقی دہ سے اور اس کیلئے ان کے پائی صرف ایک داستہ تھی کہ بینر کا اسٹول کر گیا ہے اور اس کیلئے ان کے پائی صرف ایک داستہ تھی کہ بینر کا اسٹول کر گیا ہے اور اس کیلئے ان کے پائی صرف ایک داستہ تھی کہ بینر کا اسٹول کر گیا ہے کہ بیند انسان کو بیا حماس ہوتا ہے کہ الشافیاء کی ہے اور دائی تبذیح ان کا مطافہ کر گیا ہے کہ بیند انسان کو بیا حماس ہوتا ہے کہ الشافیاء کی ہے اور دیر ہوگئی۔

وہ پہلے وان سے جانتا ہے کہ انسان خلائی جہاز بتائے گا۔ خلاکا سنر کرے گا۔ خلم سارالشا ہاہ دالشکا علم بھیش سے ہے۔ متنام افسوں ہے کہ سلمانوں نے تعیق اور جمج افراہ اللہ کردیا اور صرف فیصب کو ایک منزل بتائیا۔ پر اٹی تہذیجاں کا جس قدر مطالد فیرسلموں نے کیا ہے اس کا مشر مشیر بھی مسلمانوں سے مصرفیوں ہے بھی حال دور جدید کی از قدیم ہے جس بھی مسلمانوں کا کردار شدہ و نے کے براہ ہے۔ من شور فدا کے آری پی پینگل سے نجات پائے تو جدت کو مازم سوتا ہے۔ یہ می تو کوری کار سان خلائی علم space exploration سے نیاز دہے۔ جب تک زارہ پھر سان خلائی علم scientific نے خدا کی جبیان کیے ممکن ہو تکی ہے؟ ہروور کے المیان کو اپنے زیانے میں دہ ہے ہوئے خدا کو جبیا نامونا ہے۔ اپنی اور فیکنالور کی کا وجود نے تھا اس وقت خدا کی پھوان کیلے وجی مدت میں اس

ب سائنس اور نیکنالوری کا وجود ند تھا اس وقت خداکی پیچان کیلے جد کی دستیاب اور دائی اللہ بیسی دستیاب اور دائی اللہ بیسی میں رہتے ہوئے خداکی پیچان تک بینی ایونا تھا گئی ہوئی آئی کے اللہ بینی الرکوئی آئی کے بینی فرق رق یافتہ وور میں خداکی پیچان تک سائنس اور نیکنالوری کا مطالعہ کے بینی پیچا بیا ہے تو جان کے کرسوی کا بیمی ذاویہ نظر وہ قدامت پیندا نہ تصور فدا ہے جس کا بیمال ذاکر اور تھا ہے۔

قرآن می داننده و آیات می الشد تعالی نے ایمان والوں کی نشائی بتائی ہے کہ ووزشن و
آمان کی پیدائش میں الشد کی نشانیوں میں فور و فکر کرتے ہیں۔ انسان سے سوئٹس کر کہ کا
ملمان آج کل سائنس پر تحقیق کر رہے ہیں؟ ہم نے بیکام سائندوالوں کے بیرو کر دکھا
ہے۔ امریکا دیور پ میرطانیا ور چائد جا پان جیسے تی یافت مکوں کا بچہ بچے خلا کے طم سے الا

ال جـ space exploration وبال ب كاري ب -1965 مثل جـ امركى قلاباز چاند پر كنة و برى امركى قرم نايلويلان كالريف كالماورات يرماظر و يك _ الروت م لياران عكدان كال يون عى ب

عقب، خالی گلول کی کو مرجمتری possible alien existence اقدام (greys, reptilions, anunnaki, andrumedans) اقدام (greys, reptilions, anunnaki, andrumedans) اقدام و العدام و العد

یہ ب اللہ کے علم کے مظاہر ہیں اگر آپ ان کوئیں جائے تو اللہ کو کتا جائے ہیں؟ ہم ب پھوٹیس جان کتے ۔ہم اللہ کو تعمل ٹیس جان کتے ۔۔۔ تکر ہم بہت پکھ جان کتے ہیں۔۔۔۔ ہم اللہ کو اپنے دہی ہے۔۔۔ ہم اللہ کو بہت پکھ جان کتے ہیں۔۔۔۔

ال وات فقيم كى وجهان كاسفرشروع يكن و و الله جم سب كالمنتظر ب و و و بابتائه كالمنظم و الله و بابتائه كالمنظم و الله و بالكوكون و يافت و الله و

المائر إذا تي عد

وَمَا قَلَوُ وَاللّهُ عَنَى قَلْوِ ﴾ وَالْأَرْضُ جَهِيْعًا قَبْطَتُه يَوَمَ الْفِيّامَةِ
وَالشّهَاوَاتُ مَظُوفًا فَيْ بِهِيْنِهِ الْبُغَالَة وَتَعَالَى عُمَّا يُتُمِ كُونَ ه
الدافول خالف مُلْوقات كالمرك وحيا كماس كالقرار لا خالات ب
الديدُ مُن يَا مِن عَلَيْهِ مِن مِن وَلَي الدال كالقرار الله كالمن بالكي على مِن مُوكَى الدال الله كالمن بالكي على مِن مُوكَى الدال الله كالمن بالكي على مِن مُوكَى الدال الله كالمن بالله بالله

یو پہلے اور مقلا کے بارے میں لکھا ہے اس میں موضوعات فی صورت بہت ہے اشارے اسلام اللہ کی اور اللہ کی دات میں موضوعات کی صورت بہت ہے اشارے اللہ کی دات میں اور اللہ کی اور اللہ کی دات میں اور اللہ کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ کی ا

این ایسے سیادے شارے موجود ایس کد بٹراروں انٹیٹی ان کی ما جا گیں۔ بم نوس جاستے کی جانے کی جانے کی است کی بوت کی بات کو اللہ کے حرش کی کیفیت کیا ہے۔ بم بھی ٹوٹ کی جانے کو اللہ کا خرود انداز و کر سکتے ہیں کدائی و نیا ہے اربول کمربول گنازیادہ جدت اور ترقی پر اللہ کی سلطنت قائم ہے۔

وَإِذَا رَأَيْتَ ثَغَرَ رَأَيْتَ نَعِيْمًا وَمُلْكًا كَبِينِوًا اورجب تود ہاں دیکھے گا توقعت اور بڑی سلطت دیکھے گا۔ (الدهم/الانسان 20)

آناد عی قدامت پیندی کانس انبانی علی بیمال ہوتا ہے کدابنی ونیا کے خواتی جہاد ،

بلے برے بیت تو فقری گلتے ہیں گیاں جب جنب سلیمان پر صفرت سلیمان کی ہوا کہ انگار ہوتو دہ ان میں ایک بر اتخت جس پر چاور بھی ہواور دو ہوا میں الا تا ہوا لیا گھی ہوا در دو ہوا میں الا تا ہوا لیا گھی ہوا در دو ہوا میں الا تا ہوا لیا گھی ہوا در دو ہوا میں الا تا ہوا لیا گھی ہوا در سے ہے۔۔۔۔ کی منر درت ہے۔۔۔۔ کی من ورت ہے۔۔۔۔ کی من ورت ہے۔۔۔۔ کی من ورت ہے۔۔۔۔ کی من ورت ہے۔۔۔۔ اس موضول کو ایک مال کی مورت ہے۔۔۔۔ کی من کی تھو یہ ویک کی تکان کی تھو یہ ویک کی تکان کی تھو یہ ویک کی تکان میں تا ہے کہ دوران او تھا کی ویک کی تکان کی تھو یہ ویک کی تکان میں تا ہے کہ دوران او تھا کی تھو یہ ویک کی تکان کی تکان کی دین کان کی دین کان کی دوران کی تھوں کی تھو یہ ویک کی تکان کی دین کان کی دوران کی تھو یہ ویک کی تکان کی دین کان کی دوران کی دین تا

مائن ، فیکنالوی ادا تعلی پر فور و فرز تان انسان کے مقال در بجال کو کو تا جدالا ا بات کیا تر آن کا جانا ہے حد ضروری بلکہ بنیادی امر ہے اور قر آن کو جائے کا ایک بہت برا اور پر سائنس ہے۔ یہ ایک دائرہ 1000 ہے اسے تمل کے بغیر تصور ضاوا آج بہت برا اور پر سائنس ہے۔ یہ ایک و آن سے پکھ ایسا ور یافت کرنے کی گوشش موجار بات کو بھے کیلے قر آن سے پکھ ایسا ور یافت کرنے کی گوشش کرتے و بہت کے دوران سائنس ویکنالوی اور انہیں کا علم قرآن سے کرتے و بہت کے دوران سائنس ویکنالوی اور انہیں کا علم قرآن سے

中华华安全会会

شعرى اورقاب توسين

Sirius Star & Double Bow Orbit

A commum of prevoius chapter

سورة النجم كى آيت نبر 49 شى الفرتعال فرما ؟ جــــ وَ أَنَّهُ هُوْ رَبُّ الفِهُ عُول ٥ وَ رَبُّ الفِهُ عُول كَ اللَّهِ عُول ٥ اور يركرون هم الكالاب ج-(النجم 49)

المراق المان ديا الله من الله المراق المراق الله المراق الله المراق الم

The Mary of

عراس الحديد المسلطة ا

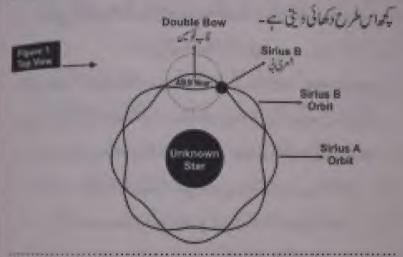
معری egyptian شعری کوجائے تھے۔ ہرسال کے افتاع پر شعری سون کے لیک سوری اللہ اس کے افتاع میں شعری کا آغاز شعری کے افتاع میں کا آغاز شعری کے اور اپنیلے طلوع ہوتا تھا اس لیے معری اپنے کیکٹر سمال کے سے دن کا آغاز شعری طلوع ہوئے ہوئے کہ معالی جب ہی میں موقع آتا تھا وہ جان جائے تھے کہ شعری کا کھائی ہے کا مطاب ہے کہ کشل میں پائی زیادہ آ کے کا کھائی ان وقتوں میں شعری کے طلوع ہوئے دور آ کے کا کھائی ہوئے والا ہے جس سے نگل مطاب ہے دور کا مطاب ہے دور اللہ ہے جس سے نگل مطاب ہے دور کا مطاب ہے دور کا اور کے دور اللہ ہے جس سے نگل مطاب ہے دور کا مطاب ہے دور کا اور کھی دور کا ہوئے والا ہے جس سے نگل میں بائی ہے جس سے نگل ہے گئے گئے ہے گ

الله المعالى الك يبتى خاص وافع event كاذكر فرماد إ - مكاوى المعالى الك يبت على خاص وافع event كاذكر فرماد إ - مكاوى المعالية المعارض المعارض

والنُجْمِ اذَا هَوْى صَاطَلُ صَاحِبُكُمْ وَمَا عُوْى وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوْى وَالْخُوى وَمَا عُوْى وَمَا عُوْى وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوْى وَلَمُو الْهُوْى وَلَمُو الْهُوْى وَهُوَ الْهُوْى وَهُوَ اللّهُ وَمَا عُوْلَ وَاللّهُ وَمَا عُوْلَ وَاللّهُ وَمَا عُوْلَ وَاللّهُ وَمَا عُوْلَ وَاللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا عُلْمُ وَمَا اللّهُ وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا اللّهُ وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا عَلَى وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُعَلّمُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُمْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ وَاللّم

(10+1,20)

 بدیافت او نے والی این فویت کی پر منظرون مداد کی کردش rotation بدی فویت کی پر منظرون کی کردش rotation بدیری افران برای می بید کی گزاشته بری می می بیداد می بید کی گزاشته بری می بیداد می دوایت افزاد کی می مواین افزاد کی می دوایت افزاد کی می مواین افزاد کی مواین افزاد کی می مواین افزاد کی مواین از افزاد کی مواین افزاد ک





ال مناسبت سے با فلک وشید کا نات میں شعری sirius انتیائی خاص مقام ہے۔۔
انتیم کی آیت 9 کوجی میں قاب آرسین کا ذکر ہے جب ای مورو کی 49 آیت جی شماللہ
انتیم کی گا نام کی جا ہے کے ساتھ مشلک کیا جائے آو 49.9 کا جرت آگیز مدوما ممل امنا
ہے جو شعری بال کی شعری اے کے کرو گردش کا تعمل 7 ین دوران ہے ہے۔ انتیم کی مکل اس

المال بلدون م المراح ال ことはとらかといういいととうこうところとこdouble box والطيرة عاساب ووطرت كاصور تحال ووكن الدر مل یک دین سے خور حضور اکرم اس مقام علی بیچات کے روروی یا اعدے يد يا البق السل دورة وصورت على شعرى كريب و اساور عنوراكم في المعاديد موجود بيد مو ي اول بي موادك سه موادك من المراكة و المراك ودان معزت جریل نے منوز کے ول پر دی کیا۔ اس دومرے نیال کی تعدیق محملی ك ولداول (ايمان كايوان) فير 439 عدوقى ع رادى: زيرين ترب، اساعل اين ايرانيم وراؤي شي عفرت مروق كبت وي كه ين المواضين حضرت ما تشارض الله منها ك وال عميا كالا مِنا قانبوں نے فرمایا اے ابوعا کشر (بیان کی کنیت ہے) تین یا تیں ایک ہیں کہ اگرانی ان كا قائل بوجائے تواس نے اللہ يربحت بزاجموت بالمرطاب عمائي وفن كياه وتمنوا تمن أون ي وي معرت عاكشهمديقة رضي الشرعنها فرمايا كدايك توبيب كرجم في تيل كيا أرعلود اَلِيمُ فَ السِّيرِ وَكِما بِتُواس فِي الله يربرُ اجموت باعماء مروق كمِّ الله كا عراقيالا ع بينا قاص نيسنا تو الهر ويؤكيا-على المن كياات أم المؤمنين عصر يات كرف وي اورجلدى تركري كياالله في الم لايا(وَلَقَلَادَاهُ وَوَلَقَلُ الْمُعَوِّى قَالَ مَعْرِت عَا تَصْمِدِيدَ رَضِي اللهُ مَنِهِ فَرِيكِ عَلَيْهِ مَ الاامت على ب علي من إن آيات كادے على صور على مدات ما المالان العل عمراد جرائل في من في الين ان كا اللمورد على الى

ويكما حالة وومرج كجس كالناآنة ل شرادكر ب- ش في ويكماوراً جان ساد دے مقادران کتن اوش کی برائی نے آسان سے دعن تک کوکی رکما تا۔ الفركي كالحل وك آيات ال مقيم والله كي طرف اشاره كرتي تا اورصرف مُقاشع فارافي كالم الموالا على على مقام كالم الوجالا على مقام المعلى الموالا على مقام المعلى الما ان كالصل وجود كامشابده كيا قباء اب اكرقر آن كوجدت سن نه پرها جائة كوني فرية خیر که ای را زنگ کمی کورسانی :و تیلے۔

ان نیال اوان آیات سے اگر آفویت لی ہے۔۔۔

إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولِ كُرِيمِ مَذِي فُوَّةٍ عِندَادِي الْعَرْشِ مَكِسِه مُقاعِ لَمُ أُمِينِ ٥ وَمَا صَاحِبُكُم عَجُنُونِ ٥ وَلَقَدُرَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ ٥

كسيد فك يدفر شتر كالي مقام كى زبان كا يعام ب- جوصاصية وت ما لك والى كيال او في ورج والاب مرواد اورامانت داري- اورتموار عدفي (を受ける)とは、これにはなりのしているというには、 كأتان كك كط كناد برديكمات (235192 4)

اب مورة الحم يرجو يحث يهال مولى ب الت ميل refine كيا جارا ب- يال الجال توج سے پاک جانے کے لائن وں۔ ور ورس الجرف لن سے پالا ب- يها دازيكان بك كرحفرت جرائل ابن اصل طالت مين العرفى عمد ال الساق اسماف وكما في وي ب كر شعرى الساك معرت جريان اكر مزيد ي التيك أو دين اورد عن كا آمان أن كو أن كي أصل قعل وصورت اور جمات عن ال واقع سے بیاحمال بھی ہوتا ہے کہ اللہ نے اپنی تخلیق کردہ کیسی کمی زبردست اور مقیم الثان بھوقات پراس کمزور انسان کو فضیلت بھٹی اور اپنی خاافت کا حضار اور امیدوار محملہ بیدا قد اللہ کی انسان سے ہے بناو محبت اور الفت کا منہ بول ہوت ہے۔ انسانوں کمیرمال میں الذم ہے کہ ایسے قدروان رہ کی پرسٹش اور چاہت میں ابنی ہر فوش قربان کریں کہ ایس کا در ان بر ہر شے سے زیادہ مہر بان اور ہر شے سے زیادہ مجر بان اور ہر ہے سے زیادہ مجر بان اور ہر سے سے زیادہ مجر بان اور ہر سے سے زیادہ مجر بان اور ہر ہے سے زیادہ مجر بان اور ہر سے سے زیادہ میں ہونے محملہ میں سے نیادہ میں ہونے میں ہونے میں سے نیادہ میں ہونے میں ہون

المرا القيمة الى الحين عن يوميان الوقى ب كرالله نايان الى لي بيان كرتا ب
المرا القيمة الى لي رقاب كرده جانا ب كرده بردور كرائدان عن الحرور كرائدان المحلمة المراب المحلمة المراب المحلمة المين عن المين بها المحلمة المراب المحلمة ا

الله المان كالرس في كدائل دور كا حواجل رية والا المان ما توي العدى على المان الله المان ما توي العدى المان الم المان كالمول كالمجروبات كلف مع معذ ور بعد الدرجب كدائلة كان المرك المائلة المان المرك المائلة كان المرك المائلة المن المرك كالمحل المرك كالمان المرك المحل المحل المحل المحل المحل المرك المحل ال

ای لےالدر آن عی نفال sign گھڑتا ہے۔ادرای کے ادارا گم دعا ہے تافی ときといいとからとしいってがなく(こら)しきじらんなくない الملاق التي آك برهايا ب- ووجانات كاكشعرى كالفيف كوهاش كي السايد JEST FORCE Keyword にごうしょこのそのというは التين يكناوى وكل المحركات المناس كان عن الديد العال المحتوا المحاسل -- とりではこれからしましいというというと LOSE J. 6200/4--- L J. 6 J. B. 101 --- E J. 6200 3 رب الحين كيا يتاي تواسدة بي توسين كيا تواسد اور عمري كيا تواسدان رب جائ فا كرووا عقد است بى مى كان ايل كروو جدت يى مى جان بى عـ جي جي دياد آكر و من جا ع 8 آن كما جا جا ع 8 ـ ـ يتن يوا ال ا بڑھے کی انسان پر اللہ کا تصورا تا ہی والٹی ہو کر بے ری دیے۔ اور شان واٹو کت سے بڑا

ؙ۫ڝؙؠؙڔۼڽ۪ۿٵؾؙٳؾؽٵڣٳڵڒڣٵؽٷؿٵڷۿڛڽۿڂؾؽؾۼؾۼٙؿڷۿۿٵڵڎٵڵۿ ٵۅؙڶۿؿڴڣؠڗڸڰٵؽۜۿڟڶڰڷۣۼؿڽۿڣؿڐ٥ ٵۅؙڶۿؿڴڣؠڗڸڰٵؽۜۿڟڶڰڷۣۼؿڽۿڣؿڐ٥

عرى عارى كروقاب قرين كي موجودكي كالم محل فيت ايك فيون كي ويتيت ے ال تاب على ورئ كروسية ول اب أك ي تحقيق كالم وركف الديل م كالان ے کدان دریافت کے درست یا غلط ہوئے کا فیمل کریں۔ جن کے پال استیال کام ہے ルムニンルというでいまりでありというからしていれているとい ای کے بیٹے ہیں۔۔۔ جولوگ ای موضوع پر سرید تھیٹی کرنا جا ایں دوا عربیت یہ sirius و FRECLOSOUTING ELETEING Keyword in Scorbit مطهات بادورو يوجوري كا ويب سائت يرشائع بوت واليابات ليد الديك Bartlett,A.K المؤال Thesis المؤال Bartlett,A.K 87 581 کی جا کی ایس اے بارور بی بیرائی کے الایا - 12 581 Astronomy کے افغار ہویں والیم بین شائع کیا گیا تھے اس وقت خاص مقبولت July

ال طرح قرآن لوالي بار پارئ قوج كما الداك بار فاطرى قرون كالى الداك بالداك الداك بالداك الداك بار بارئ قوج كما الداك بارقرآن الداك بارقرآن الداك بارقرآن الداك بارقرآن الداك بارقرآن الداك بارقرآن كورج من المورت كمل بالا من بالا بالداك بارقرآن كورج من المورت كمل بالا من بالا بالداك بارقرآن بالداك بارقرآن بالداك بارقرآن بالداك بارقرآن بالداك بالد

الله المراب المراب المراب المراب المراب المرب ا

بِنَ اللّهُ لَا يَسْتَغْيِي أَنْ يُعْمِ بَ مَفَلًا مَّا بَعُوضَةً فَتَاقَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِيْنَ امْنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقِّ مِنْ رَبِعِمْ وَآمَّا الَّذِيْنَ كُفَرُوا فَيَغُولُونَ مَاذًا أَزَادَ اللّهُ بِهٰذَا مَقَلًا يُضِلُّ بِهِ كَيْنِرُ ا وَيَهْدِيْ بِهِ كَيْنِرُ ا ا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ

بالله الدفتين شربا تا اس بات سے كدكونى مثال بيان كر سے مجركى يا اس جي كى جواس سے بندھ كر ہے ، موجولوگ موشن جى وواست اپنے رب كی طرف سے مجا جائے جى اور جو كافر جى موكتے جى الله كا اس مثال سے كيا مطلب ہے ، الله اس مثال سے مجاول كو كر اوكر تا ہے اور بہتوں كو اس سے ہدا بت كرتا ہے ، اور اس سے كر او تو بدكاروں ہى كوكيا كرتا ہے۔ اور اس سے كر او تو بدكاروں ہى كوكيا كرتا ہے۔ (البتر و 26)

> وَلَقَدُ يَتُمْوَ نَا الْغُرُ انْ لِلذِّ ثُو فَقِلُ مِنْ مُثَدُّ كُوهُ اسالبت م نَهُ وَكُف كَ لِيهِ آن الاَسان الديا المركونُ ب كريم -(القر 17)

الماقة كرد المراؤمة وروس المراومة المراؤمة المراؤمة المراومة المر

کے قرآن کوملاء ہے جی بیک جات اور خود جی ال پر فورک ال بالے بیار جب کوئی قرآن پر معاشروں کرنا ہے قرآبت است آئے بیاسے رہا ہے الاسا عالم خود تقامیر کی ضرورے جی محمول او شاقتی ہے اور کئی عالم سے دابلہ کر لے کی دیمندی مخول بچھ آئے تاتی ہے۔

جميل ويحد بحوثيل آئے والا۔ كوئي او يق كر جناب دو آنا كوك عالم الد جم روا كري - الله كر كرواذ بي كل وي الدالله كريدون كرا كي سية تعلى حانا جابتاه وندجائ كرفودتور عدرة آن أوسرف الاوت أسال كالحادة ے عاکر رکھنا قرآن کی اصل بادل ہے۔۔۔ بدائش کی نا قدری ہے۔۔۔ اُرطاز مرف الماوت كروانا بوتي توفر شة بهت تحد السال كوقر آن عطا قرمائ كالسل عمد الت علم كا انتياني الى ذريعه وينا تفاج كه دوال يرفور وللركريج اين تجات كيلا كامتروني كر يكيد قرآن كي ك بعد جو لعلف علوت قرآن على ب وو دي كي اورك ال عرضی قرآن آواللہ کی بندے سے براورات بات بیت اس Eommunication ہے۔۔۔ قرآن الله تعالی کی املی ترین سائنس کی وہ شاعدار اور مقیم الثان کتابہ ہے م اللہ فے براہ راست آسالوں سے انہان کیلئے نازل کی ہے۔۔ یہ ایکانال - JEELS OUT J __ C JU Cgalaxies ニートレーン アン・ニーニー machine language كدالله كى كا خات شى كونى كام اجا تك فين بيدير شروكل سيب جراجات مكانى دعا بال ك يجي كى ايك إن الكوم كارفر ما ووا ب روفر ال كالعالى しまれているとまりのであいいをとこいのいもといることと

على بارقر أن كريم كارتد عديد على العديب بالاستان كريم على الناوكيا جائة توقر أن كالنفي من والازجرب عضرور عدى عدم الدور والمائية والمحاليا عدال الرئ الرفي عنى بهت جدوا النيت بيداده في عد وال رعد كار يحى ايك بهت الخي الريق عدد على موضوع والدي الدي المار المار المار المار المار المار المار المار المار مان موفوع پروک کرتفسیل سے دیری کرنی چاہے مثال کے فور پراکر موری کا وی جاری ہے تو پہلاموضوع اسماب کھٹے کمل ہونے پرآ کے سوروش برصف کی بھاتے الله يودك كرديس كا آفادكرنا جائي ... الريزي دبان يراجا ميدون یے شروری ہے کیونکہ جو بھی تحقیقی مواد یا ڈیٹا آریا ہے دوزیادہ تر افریزی ہی ہے۔ الدود على دواتي لد جي مواوتو بهت سائي يكن تحقيق مواداب أيث كال موريات سريح الحي الماستفاده مامل كرف كابنر يخ في آنا جائيا الكاطري يوليوب ادرائة نيد من اللها الوافق برقرآن ير تحيق كررب موت بين نظر الداد كوسية بين- يرياي تطي عدد ويب مائش اورويذ يوز كا ذينا في بهت فيش قيت الجريري ب الرحاش کا آتا ہور ۔۔ انسان غلومعلوبات سے فی نظنے اور مستوملی ذرائع source تک مُنْهَا جا سَامِوتو برطرز کی اعلی تحقیق انزنید پردستیاب ع---ماران کے طلبا مکوصرف تین سے جے ماہ کا بنیادی کمپیوٹرشارے کوری اگر جیری سے پر صا العام الراعرية كراعرية كراع دواستعال كي اجازت دي جائ اوروساك كي مها المالات عديا كروها كردك على إلى الارتباء عالى المرتب الكراء الكالى يوريس في من المعامد وكرتى على ما أن لاق قر أن كاردور في الكال ريرة مع قاصب مائش پروستیاب ہے۔ ای طرح مدیث کی تمام سے مع والم انتا ہم

with the state of

باآسانی قاموندی جائتی وی - عارف فون پراسلام 1360 ای انسال آری جائے وی اسلام 1360 ای انسال آری جائے اور وی در ایک اندازی می انگلاف ایک اندازی ایک اندازی می انگلاف ایک اندازی اندا

رَقَ فِي عَلَيِ الشَّهَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْقُلْكِ

الَّيْنَ تَجْرِى فِي الْبَعْرِ مِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا آلْزَلَ اللَّهُ مِنَ الشَّهَاءِ مِنْ مُأْءِ

قَاعْتِ إِنِهِ الْأَرْضَ بَعْنَ مَوْتِهَا وَبَثَ فِينِهَا مِنْ كُلِّ وَٱبْتِهِ وَتَصْرِيْفِ

الرِّيَاجِ وَالشَّعَابِ الْبُسْغِرِ بَيْنَ الشَّهَاءِ وَالْأَرْضِ

ب قل آسانوں اور نین کے پیدا کرنے میں اور دات اور دان کے جائے ہیں، اور اس پال اور جہاز وں میں جورد یا میں اور کو کی گئے ویے والی چیزیں لے کرچلے ہیں، اور اس پال عیل شعب الشہا کہ اس سے ناز ل کیا ہے تھر اس سے مردوز میں کو زندہ کرتا ہے اور اس میں جرحم کے چلے والے والے میان تا ہے، اور جواؤں کے بدلئے میں، اور باول میں چوائیاں اور نامی کے دومیان تھم کا تائی ہے، البیتہ تھی دوں کے لیے نشانیاں جی۔ (البقر م 164) قَلِ الْفُلُوُوْ الْمَاذَا فِي السَّمَاوُ الْحَادُ الْمَادُوْنَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ اللَّهُ الْمُعْلِقُونَ اللَّهُ الْمُعْلِقُونَ اللَّهُ الْمُعْلِقُونَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُلِمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ و

لُقَنْ كَانَ فِي نُوسُفَ وَاخْوَيْتَ أَيَّاتُ لِلسَّالِيلِيْنَ ٥ البتريت ادرال كي بعانول كاتسرش و جيند والول كي لين ايال تدار (يست 7)

وَهُوَ الْمِنِي مَنَّ الْرُحْنَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَامِي وَ انْهَارَ * وَمِنَ الْمُ الشَّهُ وَالْمِن مَعَلَ فِيهَا وَوْجَعُنِ الْمُتَوْنِ يُغْفِي اللَّيْلُ النَّهَارَ * النَّهَارَ النَّهَارُ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهَارَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللْمُواللَّهُ اللَّهُ الل مرایک چل دوشم کاره یا دون کورات سے چھیا دیتا ہے۔ بے الک اس شرع سے جہ دالوں کے لیے نشانیاں جی ۔ (الرجد 3)

Et House

ۊڲٵڵڒۯۻۊڟۼؙۺؙؾۼٳۅۯٵٮٛۊڿؿٞٵٮ۠ٷؽٵ۫ۼؿٵٮٟۊۯۯۼ۠ۊڹٛۅؽڵڝڹڗڮ ۊۼؿۯڝؚؿۊٳڽؽٞۺۼؽؾٵؘۄۊٳڿۮ۪ۊڵڣۻ۠ڶؠۼڞۿٵڟؽۼۻۣڰٵڵٷڸ_{ٳڮ} ڰڴؽۯڝؿۊٳڽؽۺۼؽؾٵۄۊٳڿۮ۪ۊڵڣۻ۠ڶؠۼڞۿٵڟؽؿۼڝۣڰٵڵٷڸ_{ٳڮ}

اور ذیمن میں گھڑے ایک دومرے سے مضابوے بیں اور انگورے پائے بیں
اور کھیتیاں اور کجوری بی ایس ایک کی جڑی جو کی جو کی ایس میں ٹی انگیں پائی گئی ایک
عزار یا جا جا ہے ، اور جم ایک کودومرے پر شرات میں انسیاست دیے جی
ہوگئے اس میں محمل مندوں کے لیے بڑی انٹا تیاں جیں۔
ہوگئے اس میں محمل مندوں کے لیے بڑی انٹا تیاں جیں۔
(الرحد 4)

الْهُ يَوْ وَالِنَّى الطَّلْيُو مُسَعِّمُوا بِ فِي جَوِ السُّمَا يَهُمَا يُعْمَا يُحْمَا يُعْمَا يُحْمَا الْمُسَعِّمُ وَالسَّمَا يَعْمَا يُحْمَا يُحْمَا يَعْمَا يُحْمَا الْمُسْلِكُمُ وَالْمَا اللَّهُ وَالسَّمَا يَعْمَا يُحْمَا وَالْمَا عَلَى الْمَاعِلِينَ وَمِعَ اللَّهِ مَا يَعْمَا وَالْمَاعِينَ وَمِعَ اللَّهِ مِلْمَاعِينَ وَمِعَ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مَا يَعْمَا وَمَا يَعْمَا وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَا يَعْمَا وَمَا يَعْمَا وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَا يَعْمَا وَمِنْ وَمَا يَعْمَا وَمَا يَعْمَا وَمِنْ وَمِنْ وَمَا يَعْمَا وَمِنْ وَمُنْ فَا عَلَيْهُ وَمِنْ وَمِيْ وَمِنْ وَمِيْمُ وَمِنْ وَمِيْمُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِ

وَمِن التَالِيّةِ إِنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنْ الْفُسِكُمْ الْوَاجَالِتَسْكُنُوا النّهَا وَجَعَلَ الْمَالْتَالِيّة الْمَنْ لَمُونَةً وَرَحْمَةً وَنَ فَي ذَلِكَ لَا يَابِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ ٥ وَمِن اللّهِ النّهُ فَي ذَلِكَ لَا يَابِ لِقَوْمٍ يَتَفَكّرُوْنَ ٥ وَمِن اللّهِ اللّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْرَرْضِ وَالْحَيلافُ الْسِنَيكُمْ وَالْوَالِكُمُ الذَّيْ فَي طلاقً السَّمَاوَاتِ وَالْوَلِيْكُمُ الذَّيْ فَي اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

JE 1- 7:050

خَوْفًا وَتَعْمُوا وَيُنْزِلُ مِنَ الشَّهَاءِ مَاءُ فَيُخْبِيْ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَانِ ون الله والمالية المالية والمالية المالية الما

اوراى كى الثانيون مى سى يى ئى ئى كى تىدار كى ئى سى مى دائى يىدارى بىدائى يىدارى ان كيال منكن عدر واور تعبار عدر ميان ميت اور عمر بالى بيداكر وق والكراف كرت وران ك لياس من فاليان وراء الداس كى فاليون من سامانون زين كاييد اكرينااور تبياري زبانون اور رمكون كالشف وونات بالمثل ال يتي تم دان

ع لے تاریاں تی۔

اوراس کی نشائیوں میں سے تمیار ارات اور وان میں سونا اور اس کے فعل کا جائی کہ ہے۔ بِ قَلْمَال مِن عَنْ وَالول كَ لِي نَظَامُول وَل المال فَي تَطَاعُول عَلى عيد المال في تَطَاعُول عَلى عيد عالم تقهین خوف اورامیدولائے کونگل دکھا تا ہے اوراویرے یانی برسا تا ہے کھا ان سے زین فتل ووجال ك العداد المراكب بالله ال متكنده ل كے ليے نشانيال إلى۔ (2452101)

ويريكم ايايه فأئ اياب اللوثنكرون اوروه مسين المين نشانيال وكما تا بي باس تم الله كي كون كون كانشاني ل كالكارك -(8105)

آوُلْدُ يَنْظُرُوا فِي مَلْكُوبِ السُّمَّاوَاتِ وَالْرَرْضِ وَمَا عُلُقَ اللَّهُ وَنَ مُنْدُ وَآنْ عَنِي أَنْ يُكُونَ قَدِ اقْتَرْتِ أَجَلُهُمْ فَبِأَى عَنِيْبِ بَعْدَه يُؤْمِنُونَهُ رزیانیوں نے آ مان اور زعن کی سلفت توٹین ویک اور دومری چو وں اوجاف نے پیوا کی چی ، اور نیا کی جمکن ہے ان کی اجمل تر یب می ہوں کھراس (قرآن) سے بعد کس بات پر ہے اگرے ایسان ایس کے۔ (الامراف 185)

الله المؤلفا المؤلفا المؤلف المنازك المنافية والمائية والمنافية المؤلفا المؤلفات المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافئة ا

الْوَالْمُوالْمُوالْ عَلَى جَدِلِ لَوْالْمُتُهُ خَاشِعُا مُتُحَدِّرَهُا فِي عَفْيَةِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّه وَبِلُكَ الْوَمْعَالُ نَطْمِ بُهَالِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَعَكَّرُونَ هِ الْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ إِلَيْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

自由在在在在在

محبت رسول سالفلاليلم

Affiliation with Prophet (PBUH)

اطاعت رمول اگر رہنمانہ ہوتو مسافر پر بھی داست میں گھل سکتا۔۔۔منور کی اطاعت اپنا اصل بین منور سے محبت ہے۔خدا کی پہنان علم کی بغیر ممکن نیس۔۔ ای طرح منتشق پہنان میں علم سے عطابوتی ہے۔۔۔

جب سانسان ال سیاد و ذیمن پرآباد بواب ال وقت سان تک جردوری کان کا تطیمی کوئی درکوئی ایسا انسان شرور پیدا بوتار پایت جس نے بی فریا انسان کویرت و کراو کی قیم رکی وقوت و کی اور اعمال کی وریحی کا ورس و پاران عظیم رجنماؤل نے جنوبی وقیم ا دمول اور کی کہا جاتا ہے جسمی بنیادی انسانی صفات پراحسن طریق ہے قائم رہنے جو آولا سے ممتازز ندگی گزار نے اور جند ترین اخلاقی صفات اپنے اندر پیدا کرنے کی تعلیم اف ان افلاقی صفات اپنے اندر پیدا کرنے کی تعلیم اف ان افلاقی صفات اپنے اندر پیدا کرنے کی تعلیم اف ان

ا نیاش سب سے زیادہ خدا کا و کر ہوتا ہے۔۔۔ ہرا ندان چاہے وہ کی کی لذہ ہے۔ مقت اس کے وہن میں خدا کے انسورات تھیل پاتے رہے وی۔ دیا کا کہا انسان میں سے انسلق او کر زند فیش رو ملک رش کہ اللہ پن atheist سی ہروت خدا کے اوسالے اور اللہ

105000

ين عدي الحامرة أن وياك ب الدوياك بالدوياك بالدوي مر الرحنور الرم كى ذات بايركت الى و نياش ب عند ياده يادى بارى النسيت ويد منور كوروع وين بدأ في والعبد وانسان سند ياده جا كاسباه وا المخاداورمشركين كوكتت اي نا گوار كيول سند يو محت دوه ويل جن كي تعسر ين روي الي را على المال كامليد perfection كوش الله المال كامليد منون آفر کارد کھائی وے کی جاہے وہ علم وحرفان کی تھی جی باندی پر کیوں پڑھی جائے۔ ن الماش صرف حضور كي ذات كراي كوالله رب العزت في كامليت perfection الما المنوري وكريان فرماويا ب---ابات كون دوك مكاب اونيا يعر عن المحاكولي الله في كداوه آئ جويده وموسال يبلي الدونيات كذراوه آئ جي ويا كوبل دياء influence كرديا و _ _ عاري أفي كرو يك ليل مقام انبياء اليداريك الدار كك الدار اعسان كر وجائے كے بعدان كى تعليمات اور جو كما ينس خدا نے اليس وى تھى النيس - Vestivale الموضور بالدر في واحد مراحاً منيراً إلى الدريران برالله ومناى والعالم جداد كرية جيد ملاك ب منور كار تدكى شي كفار كل في كيا تا - پيليا الاركيا في المهلات من الما كي جرج علي الاي الدرة فركار الجام يدوا كرفون المرف الله المراد المرادون الدحشوري اطاعت كوي في كله

القاع التالى القالى القال عالما ما عامان أوكول عدود فيارون المرقر أن القريد というできないというところのというないというはいいかんというで --- はとりはできるとはいるのが Cherry picking JE 32 Rug Jon منى عاستال كري وي يعن الرقر الن يوى كادرات عاد آيات السالان على كانتشت التي الدينة وريد الشتاري مرضى كى جي ق cherry تو الراوكون سان يريد على أري على الدراقي ماماقر أن اللي الشد وال وي الله مدرة أن كافرا آبات كوائة والخار بحال كرمطابق لوايال highlight كرك وكوائة إلى الحاولون عن كاكر بناالتمالي خروري ب-تی کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے۔ اللس بھی محبت رمول کا قیام صرف وکیان رمول کے ے اور پول اور الا احت رام ل برد اج في ہے۔ بر تمل مذكر و يرت جو في ب سے قوبصورت آھنیف موانا کا تھی الرحمان ممار کیوری کی الریکی الحقوم پھی ہے۔

يم الله الإعلى المطفل بالت وي وهنور في من أي الراز مال الوالم الم مان لا حضوراً في الثار ألو الله الك عدر الم الله يرايمان في المساحة الم الشافراور أن اللك كالوجهم في الناليا

الرهنق كالتبارك درميان شي شاوتي توجم ال قائل بحي شاوي كراه أوجه المن --- ب الإا والله في حضور عوت كي عدد اورب عاد إلاا المال المال المال المال

بالشااد بلد الم القيم التان ابت ب

This is the greatest love story of God and human.

ال ال ال بال بال ال المارى على المارى الما

Bourse

الإصلال الما ي ----

ونیا جی کمی سلمان کا معنورے بڑھ کر کمی اور انسان کے ساتھ کوئی رشتہ تھی ہے۔۔ان قدر قریب کا رشتہ ہوئے کے باوجود اگر انسان معنور کی طرف ماکل شاہو پائے بیاہ یہ تھی ہے جے دور کرنے کی قلر برشے سے زیادہ ضروری کام ہے۔۔۔ اور انتا شروری کام مسلمانوں کی اکثریت نے جس پیشت وال رکھا ہے۔۔۔ اس مقام پر الشرائی ہے مسلمانوں کی اکثریت نے جس پیشت وال رکھا ہے۔۔۔ اس مقام پر الشرائی ہے۔۔۔

فُلِيانَ كَانَ الْمَاوُكُمْ وَالِمُنَاؤُكُمْ وَالْحَوَانُكُمْ وَالْوَاجُكُمْ وَعَجِيْرَنُكُمْ وَامْوَالُمِ اقْتَرَفُكُمُوهَا وَيَجَارَةُ لَقَمْوْنَ كَسَادَهَا وَمُسَاكِنُ تَرْهَوْنَهُ الْمَجَالُيْكُمْ فِينَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَا دِقَ سَبِيْلِهِ فَتَرَبُّهُوْا عَلَى پائن الله في آفر و و الله آلا يقيدى القوم القاسفيان من المتوار الله في القوم القاسفيان من المتوار الماري الديمال و المري الدومال و المري الديمال و المري الدومال و المري الدومال و المري الدومال و المري الديمال و المري و المري الديمال و المري الديمال و المري و ال

ا يَدُونِلرِيُ It is bound to happen المحادِث ا اللاق کار کے اس ایک عی جوت ہادروں کا سال کی تفری اسوون كالمانج على العلق مولى تظرآتى موركوتى جى ستاردرق موقوده يري أورها يث المالا المعرف والماري على كوروش الماقال معاطى أيكار والاستاء الم يُحَالُ الي ول الوصريث كم عكر إلى - - علم طلا توفيل كي ليكن الن كا عاد محل مان ظراتا ب كرمديث كوده كونى ايميت دين ساتادك الى--اي الالاموري مع كر الاي على عديد وال جرك الل الل على عديد والناب الرمنيا أروى ما عقوا سلام يرياقي ي كياره ما جا المدمات مك كاذات يرفد يرجوده موسال على التاللما جايكا بادراس قدر عالى الماسم كالما يان كري ون كال تصداك والماني الددى يادة = ؟ التحديمان عظيم موضوع الساف كرف كاسون عى عديان كاب كايدات المسيوس عانساف مكن د تقارد وي على قابليت الى بايد في كرشان رسول --- からのうらととうひしていかんしい

حقرف ايك بهان كي صورت منورك فظاعت كي اميد على ابنا حدا الرايات ب يحاتان وي يكولود إ -- بواي لكوارويها جي لكوامنو يولول أوا ي -- بال السيلى كى دوائتا ہے كہ جس كے بعد اور كوئى فوش لسيسى در كارتنى ___ آفري أيل برنابان كالك باب بيوصور كي تويد ال قدر فواصور عاليان كرادكان ديا ي تريد وفي بول بول في الكول يدوكان ما يدوب الى عنور كالطاعت يل قود كويش كرنے عدو كا عدد معرت على فرمايا ---التين ما فريال في الركود يكما ب الدراس كالقيم كا بي الرياري في الرياد يكما ي---اس كارون أور يحف عن فدان أن أونوت دى ------ じんこととしいろでんどいとしているい يك اوك المائة المائم المال المال المال الدور مح مجتمع المراجع المستحر المراجع المستحر المراجع المستحر المراجع المستحر يك يديد كل إلا المال ال الك يدائي الدفعة كي الكياس مقدل عن الإجافال كا ---(Gospel of Bernabas, Chapter 44) 首位政治的政治

اَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ Devil's Introduction

المهاجد عرف الما تحدادان على عب عرف في الما تحدادان على عب عرف في على على المرف الما تحدادان على عب عرف في على عالى المما قال ووجول كا خاز ن قداس كى بادشاب آمان د ياادر تعديد عمل وهوارش فيلان (على) عد جداد رشاطن عرف في عداد بيت على على على المرف المرافع المرب شيعان الم عام (مين) عبير الجمل الم خاص (على) عبد المرف المرفاس (على) عبد المحل المحل المرفاس (على) عبد المرفاس (على) عبد المحل المحل المرفاس (على) عبد المحل المرفاس (على) عبد المحل المحل

الخول اللج من اللَّهُ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عَنْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عِلْهِ عَ

خدا کے بعد شیطان اندان کا ب ہے برامالم ہے۔۔۔ یاندان کو ابتدائے فاق ہوں ا ہے۔ ۔۔ شیطان کی اندان ہے وقعی اپنی اصل میں فاوقات کا حد ہے۔۔۔

jelousy between creatures ہے۔۔۔۔ یا تھا ہے کہ پہلے فاق کیا کیا اور مقرب کی ایس کے ایک تی فاوق جس کا سمتیل اس سے زیادہ تا بنا کے بولیا تی ہوا ہے اور اور اور میں کا سمتیل اس سے زیادہ تا بنا کی بولیا جو اور اور اور اور کا اور اور کا دیا ہے اور اور کا اور اور کا دور کے وہدا کی اور اور کا دور کے وہدا کی اور اور کا دور کا د

وَلَقُلْ عَلَقُنَا كُمْ فَمْ صَوْرُنَاكُمْ فَمْ فَلْتَالِلْتِلَالِكُوّاخِئْوُالِانَمْ
فَسَجُنُوا الْآلِيلِيْسُ لَمْ يَكُنْ فِنَ السَّاجِيفُنْ وَقَالَ مَا مَتَعَكَ الْا
فَسَجُنُوا الْآلِيلِيْسُ لَمْ يَكُنْ فِنَ السَّاجِيفُنْ وَقَالَ مَا مَتَعَكَ الْا
تَسْجُنَرُ اذْا مَوْ تُلِكَ قَالَ النَّا عَيْرٌ فِنْهُ عَلَقْتَنِيْ وَثَلَقَتُهُ وَنَ
طِيْمُ وَقَالَ قَالْمَبِظُ مِنْ هَا فَتَا يَكُونُ لَكَ آنُ تَتَكَبَّرُ فِيهَا قَاعَرُ عُنَا المَّا غِرِيْنَ وَاللَّهُ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ عَلَيْهُ الْمُنْ عَلَيْنَ وَالْمَا عَلَيْنَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّلُونُ الصَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالْمَا عَلَيْنَ وَالْمَا عَلَيْنَ وَالسَّاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالسَّاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِلَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِلَ عَلَيْهُ وَالْمَاعِلَ عَلَيْهُ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالسَّاعِ الْمَاعِلَ عَلَيْهُ مَا السَّاعِ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ السَّاعِ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِلُونَ السَّاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَاعِلَى فَالْمَاعِلَى الْمُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ ا

قَالَ ٱلْطِرْيِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ٥ قَالَ إِنَّكُونَ ٱلْمُنْظَرِيْنَ ٥ قَالَ فَهِا الْمُنْظَرِيْنَ ٥ قَالَ فَهَا الْمُنْطَقِيْنَ ٥ أَنْمُ لَأَيْنِيَنَّهُمْ فِي الْمُنْطَقِيْنَ ٥ أَنْمُ لَأَيْنِيَّتُهُمْ فِي الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ وَمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ الْمُنْ الْمُنْطَقِيْنَ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْفَا مَنْ مُؤْمِنَا اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلّهُ وَاللّهُ وَلِلْلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلّهُ وَلِلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلْعُلّمُ وَلِلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلْعُلْمُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ

مِنْهُمْ لَأَنْ جَهُنَّمْ مِنْكُمْ أَجْمَعِلْنَ وَمِنْكُمْ أَجْمَعِلْنَ ٥ اور يم نِيْسِين بِيداليا مُرقياري مورش بناكي مُرفر شقول وَهَم مِيا كَارَ مِهُ جِده كُروه هُ مواسعًا اللّي سَيْسِ نَيْسِيمَ كِيادو جِده كُر نَيْ والول عن سَيْدَ فَالْمَا لِيَجْجَعِهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الل

النافران المنتسان میند النافریال سائر جار تجی بدالی تین که بهان تجر کرس این الی با سیان اور البین میں سے ب کہا تھے ای ان تک مہلت دے جس ان اور قرون سان سا باری سے فرمایا تجے مہلت دی گئی ہے۔ کہا میں اور شاخوں کا سان کی دوران کا تاک میں تیم کی سیدگی داور شاخوں کا سان کی تاک میں تیم کی سیدگی داور شاخوں کا سان

مران کے پائی ان کے آگان کے بیچھان کے الی اوران کے پائی ہے آول گا۔ اور آکو کو ان عمل سے شکر کرزار فیک پائے گا۔ فرمایا یہاں سے ذکیل وخوار ہو کہ گال جاری ۔ محض ان عمل سے تیراکہا مانے گائی تم سے کوجنم عمل اس کا م

(18011-11/11)

اليل في أوم عال في حد كما كما الله تعالى في اعتراف وتضيف كول علاكى الكيش أك سے بيدا بوابوں اور آوم كوئى سے بنایا كيا ہے۔ اى صدوكم شاران لے جدو کرنے سے الکار کیا۔ اس ش کھنڈ آگیا تھا کہ وہ تمام ایل آخان سے نہاں معترب --- اس كايكمنظ براحات ي جار با همااس كادرست الداز الله كوى همايس ال الانكظاف مشيت الى عاقدم كوسجده كرنے عظم كدوران بوااوراس كا تعمل يال الله دينائ كير صاف الكارك ابني اصليت سب كے ماتے قام البعاد _ پکوملری کر پکومتاز را صوفیا ، یای کید این کرهیان کی کیا جال ای ک السكماع العاوت كرتا بكك ووتوالله كي مرضى عيب كروا هما كونك ونيا كي أتماش الما الحال كلي شيطان كا كروار بنيادى الهيت ركمنا تفايد عوازيل في الخول جمايا-الماسكالور يرمسلمان صوفياه شي ب يزياد متازع كردار يسين بن مسور الحلائ التجديلي ها كارادول كي مفيت كايك ايا كارتده بي عرائل - Withe Town to - Wir Burnt of 1

اغوذ باللومن الكفظان الزوت

الى تام الآن كروب عن مروك الأن المالين قان من الموق الأن المالين قان من الموق والحقالة المالين قان من الموق فقت قدة أولينا ومن فوق وقد الموق الموق فقت قدة أولينا ومن فوق وقد الموق الموق وقد الموق ا

اور جب بم نے فرشتوں ہے کہا آ دم کو جد و کر وقوسوا نے اٹیس کے سب نے بحدہ کیا اور جنوں میں سے قیاسوا ہے رب سے حکم کی نافر مانی کی ، چرکیا تم مجھے چھوڈ کر اسے اور اس کی اولا د کو کارسا زینا تے بوطالا تکہ ووقت اور نے قورانی میں سے انسافوں کو براہ لی طاحقہ آ سمان اور زمین کے بناتے وقت اور نے قورانی بنائے وقت میں نے اٹیس بلا یا مادیمی گر اوکر نے والوں کو اپنالمد دگا رینائے والا نے تھا۔

اورجس ون فرمائے گا کہ میرے شریکوں کو نکار وجنہیں تم مانے تھے بھروہ اُٹیک پاکھ لیا کے مود واٹیس جوائے میں دیں کے ماور جم نے ان کے در میان بلاکت کی جگہ بنادی

-

(الكند 52+50)

ب الشربات الأرابيس كول بي فرور ما يكاب -- الشادم كوباد المال المراب الشادم كوباد المال المراب المال المراب الم المراب ال

ن راه و چیچادی ک موره افراف فی آیت 16 کرد، بار پر کھیں۔ قَالَ فَيِمَا أَغُويُتُكِينَ لَاقْعُدُنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيده كياجيماتون يحيكراه كياب عن الحي ضروران في الدي يرى سيدى داه يريطول كاله (16-1701) رول ب جب الميس كواحماس جواكراس كاده تكبر تصوروا في آب على جيات المدا しゃならればいいははリーーーというがきかとして الك الثمان test تما ___ الك المتمان كا متعد صرف كوف المركز _ = المدارات الله الله الله الما الماجم وكر عباف يرشو ولد فأور مايال على إلى الماية على - Vol & 2 2 3 C - Ve ان الفاظ عن الليس كي خبيث قطرت يوري طرح كل جكل بيك بيد الما تعليم عامت اورتوبيكر تا يكدالناؤهيث بن كرالله سع كدرياب كريستوف في كراه كهايات العلائي كناكه يصفون ميري فبيث فطرت ابك احمان كم احت جحمات الد ع الرسب يرعيان كردي-الحاكا الماكك كون ومكال كوهي ويدياب المين الال المنافع المفالكاكوفي عاجت فين كركم اوكرف والول كواب متعويون شراش كرا ويراجه المعدور والمداوس كا كات كى كولى شرعا والمحلى كريكن __ يكونك بدات البركم فات يركما باديات كس "أدم كويده كروائ كاليك برامتصد شيطان كي اسليدك منظرعام يرلانا بحافقا"

الناف الدون الفيظان الأجند المورد في من مواد في الاست تجروه في في فياد برجهان المورد وكروائ كالمورد وكروائ كالمورد والمراك المورد والمراك المراك المراك المراك والمراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك

ب بتایا ہے۔ انبی آیات پر مرفور الرے شیطانیت کی تیران کی تھی ہجی ہے۔۔۔

ائی آیات پر مرید گوروالرے شیطانیت بی مران کا کا بست است است براز با آنی آن کا کا بست براز برائی آن کا کا براز برائی آن کا کر آرے بے قال آو الیال جب اللہ نے برائی آن کی کے در بار خداد مذی شمال کا میں ہے ہے جہ بالک آن کی کے در بار خداد مذی شمال کا مسلمت میں ہے ہے ہی ہوگئی ہے۔ اس کے فورا کہا کہ جھے اس دن تک مہلت دے جس دن قبر دن اللہ معلمت دے جس دن قبر دن اللہ معلمت دے جس دن قبر دن اللہ معلمت دے دی گئی ہے واب اللہ نے قربا یا کہ تھے مہلت دے دی گئی ہے واب اللہ معلمی کے جب اللہ نے قربا یا کہ تھے مہلت دے دی گئی ہے واب اللہ معلمی کا خدا ہے بعد معنی فیز ہے۔ کہا۔۔۔۔

جیستونے بھے گراہ کیا ہے میں جی خروران کی تاک میں تیری سید گی راہ پر یخفول گا۔ المحس کاانٹ سے یہ کالہ dialogue اس جگہا ہے اندرا کشافات کا ایک جہان رکھتا جائے سمجھے کیلئے مورة البقر وکی 30 سے 36 آیات کو ویکھنا بہت ضروری ہے۔

وَادْفَالَ رَبُت لِلْمَلَائِكَةِ إِنْ عَاعِلُ فِي الْرُرْضِ عَلِيْفَةٌ قَالُو التَّعْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الرِّمَاءُ وَتَعْنُ نُسْتِحْ بِعَهْدِكَ وَنُقَبِّ مُ لَكَ قَالُ الْيُ اعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ مَوْعَلَّمَ اتَمَ الْرَسْمَاء كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْيَاكَ الْمُعْمَالُا تَعْلَمُونَ مَوْعَلَّمَ اتَمَ الْرَسْمَاء كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْتِلَائِكَةِ قَقَالَ الْمِعْوْنَ بِأَسْمَاء مَوْلًا مِنْ ثُنْتُمْ صَادِقِيْنَ مَقَالُوا الْتِلَائِكَة وَقَالَ الْمِعْوْنَ بِأَسْمَاء مَوْلًا مِن ثُنْتُمْ صَادِقِيْنَ مَقَالُوا الْتِلَائِكَة وَقَالَ الْمِعْمُ وَعَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ مَقَالَ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلَيْمُ الْعَلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلَقِيمُ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعُلُولُ الْعَلَيْمُ الْعَلِيمُ الْعُلِيمُ الْمُعْلِمُ الْعُلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْمُعْلِمُ الْعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْعَلَيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

الله أليقهم بأستابهم فلما أثباكم بأستابهم فالالدافل للد الله اعْلَمْ غَيْبَ السَّمَا وَالْحَرْضِ وَاعْلَمْ مَا تُتَدُونَ وَمَا كُنتُهُ ىيى ئۇنۇن، وزۇڭلتاللىلالىگوائىدۇالادىر قىتجارواللالىلىتى الى واستكتر وكان وين الكافر عن مو فلنا باادم اسكن المعوز وليد الاتَّهُ وَكُلَّا مِنْهَا رَغَلُنا حَيْثُ شِئْمًا وَلَا تَقْرَبَا مَلِدِ الشَّجَرِ وَقَدَلُون مِنَ الظَّالِمِينَ ٥ فَأَرَّلُّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَلَا خِهْمَا كَالْتُ وَقُلْتَا اهْمِطُوْ ابْعُضُكُمْ لِبْعُضِ عَلَوْ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَا وَمُتَاعُ إِلَى حِنْنِ٥

اورجب تير عدي فرشتول ع كما ين وشن شي ايك ما جبرات العالم فرختول نے کہا کیا تو زخین میں ایسے محض کونا ئب بنانا جاہتا ہے جوفساد کیا سے مستقب الماع ما الالك الم يرى الد ك ما الحرفي بيان كرت اور يرى يا في بيان كرت المراج ことしばないしゃしゃんない

المدالة في آوم كوب جي ول كنام عمائ إلى الناب جي ول كذا الم かるかとうはなしいからまるがはかにといきはりないか - リリラーニーテールトーリラーはよってといいがとうにもいるとり いたったといろいって

これにはないなりとなりとなりとこれのことははなしているとう の上いてして MM 2 かんとうたいしゃひしいとらればららいたい タイプリイエントリカンシイクロンリモレデラシア·アントレインタ

المؤلم اللعون المُؤلِقات الرَّجَيِّه

اور الم في كما المعاد و مقم اور تمها دى يوكى ونت شى جا كر روا الماكى شال عود الماكى المواولات ا

بالشرق في غيرا ملان فر ما يا كرج آدم ش غريش في تحقيق كيا جا على المالة المعلى المالة المحالية المعلى المالة ال عاف والا بعول المال وقت فرهنول عن بن على ظاهر ب كروزاد بل محى خرور شال الله المعلى المورد شال الله المعلى الم الشعا الل وقت كيا كرية و فعاد كرية على المالة في الماري واقعد كروا قد كروا و المعلى ال

اعؤذ باللوون الشيكان الرحق ر برتم ظاہر کرتے ہواور جو چھیاتے ہوش اسے جی جانا ہوں) اور پھراگی آیت میں اللہ دانی نے وہ ظاہر کرویا جے چھپایا جارہا تھا یعیٰ مزازیل کا تکبر ظاہر ہوگیا۔۔۔ مزازیل کا ورى اريزى - - ايك تومزازيل زين برحاكم تماجيه علامه جلال سوائي ني تغير ومنتور عم عرصان عال عددايت كاعك: آدم کی تخلیق ہے دو بزار سال پہلے زین پر جنات رہے تھے انہوں نے زین پر فساد کیااور الوزيزى كي المرزين يرفر شتول ك للكربيع مح جنون في المين مادااور سندى يزيرون كالرف بركاديا_ (الدرمنشوري2 بس111) و زمین سے اس قدر دوابھی کی بنا میرعز از بل کے بیات برداشت کر پائمکن شدیا کہ دوز میں ر بیاں اس کی بلاشرکت فیرے تکرانی قائم تھی اب انسان سے حوالے کردی جائے گی۔۔۔ الدانمان کی ایماج مادی حیثیت عمل بر لحاظ سائل سے کزور ہے۔۔۔اب چاک دوآن عدد والمني كالعلم ركمت تها راس مشت فاكر كي بركمز ورئ vulnerability -والقد تقا___اس ليے اس في الله عام الله كا كا الله كو ثابت كر كو دكما كا ك معاذاللهاً وم كوز عن يرنائب بنا كرجيج كا فيصله درست ند تفا---ال كايبلام كل مظايرواس في آدم وهوايرات يها جواني واركي صورت عمد كيا--اوري المانان لازمائل كرتي ويريكواري كاتراب واليوادي الم ع کردورار چالا می دن سے بات می کردورار چالا می اور دورار چالا می دن سے کردورار چالا می دن سے کردورار چالا کی در الم الم الم و الم و الم و الم الم الم و الم الم الم -- ばらいとことがいいまで、これととうがなしているが

الباكالديخ...

قَالَ رَبِ عِنَا الْمُونِتُونَ لَا رَبِيْنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا غُوِيَنَهُمْ الْمُعَنِينَ وَالْمُونِ الْمُونِ وَلَا غُويَنَهُمُ الْمُعَنِينَ وَقَالَ هُذَا مِرَاظٌ عَلَى مُسْتَقِيْمُ وَإِنَّ وَلَا عِبَادِقَ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلُطَانُ إِلَّا مَنِ الْتَبْعَكُ مِنَ الْعَاوِيْنَ وَعِيدُ وَيَ الْمُعَانِ اللّهِ مِن الْعَاوِيْنَ وَعِيدُ وَيَ الْمُعَانِ اللّهِ مَن الْعَاوِيْنَ وَعِيدُ وَيَ الْمُعَانِ اللّهُ مَن الْعَاوِيْنَ وَعِيدُ وَيَ اللّهُ مَن الْعَاوِيْنَ وَعِيدُ وَيَ اللّهُ مُن الْمُعَانِينَ وَالْمُ جَهَنَّ مُن الْمُعَانِينَ وَاللّهُ مُن الْمُعَانِينَ وَ وَالْمُ جَهَنَّ مُن الْمُعَانِينَ وَاللّهُ مُن الْمُعَانِينَ وَاللّهُ مُن اللّهُ مِنْ الْعَلْمُ اللّهُ مُن اللّهُ مِنْ الْعَالِينَ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

کہا ہے میرے دہا جیسا تو نے بھے گراہ کیا ہے البتہ ضرور خرد میں ذھن میں اُڈین ان کے گنا ہوں کو مرفو ہے کر کے دکھا ڈن گا اور ان سب کو گراہ کروں گا۔ موائے تیرے ان بندوں کے جوان میں گلعی ہوں کے فرما یا بیداستہ جمعے پرسید حاہے۔ ہے شکہ میرے بندوں پرتیج ایکو بھی ہی ٹی ٹیس چلے گا گر جو گراہوں میں سے تیج اتا ابعدار ہوا۔ اور ہے شک ان سب کا وجدہ وورز نے پرسے۔

بے شک ان سے کا دھرووز رق پر ہے (الجم 43t39)

جوالیس کی طاقت کوانفرانداز کے ہوئے ایں underestimate کے ہوئے انسان ۔۔ وہ تھیم آکٹریت کو کر او کر کے اللہ کو دکھانا چاہتا ہے کہ چند ایک کر چوڈ کر یا آن عمام می فوش انسان کو اس کا کمراہ کردیے کا دعوی درست قوالے ہے جاتا ہی وال دیا ویے والا ہے کہ ہم عام وک الیس کے انتخام کی اس جنگ میں ایک اید حمق کے اید میں کے علاق استول جورے قال ۔۔۔۔ استان جہت بڑا و کمن ہے۔۔۔ اے کی صورت بلغا فیمن لین چاہے۔۔۔۔ وہ اپنے انتقام اور حسد میں ون رات مستعد ہے اور آن مان ہے ہے واد وکائل دیتا ہے۔۔۔ ہوٹن کرتا ہوگا۔۔۔ کیل بیان ہوکا اللیس جمیں کے اڈے۔۔۔ اللہ ماہنائے کیا دم کا میاب ہو۔۔۔

ا خام کا خطر بھی ہے۔۔۔ اور مددگار بھی۔۔ قراد کیلئے کی قدرور و مندی ہے ال رب کری نے اپنے تخلیق کے ہوئے انہان کو آواز دی ہے۔۔۔اے میکھ یاددلایا ہے۔۔۔ ال کی فیرت کو دیکا یا ہے۔۔۔

باين ادّم لا يَغْتِنْ تُكُمُ الشَّيْطَانُ كَيَا آخْرَ جَ ابُونِكُو مِن الْمِتَوْنِلُوعُ عَنْهُمَالِمَا سَهُمَالِيْرِ يَهُمَا سَوَاتِهِمَارِأَهُ مِنَا كُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ عَيْثُ لَا تَرُونَهُ هُرِاتًا جَعَلْمَا الشَّيَاطِيْنَ آوْلِيَا وَلِلَّذِيْنَ تَرُونَهُ هُرَاتًا جَعَلْمَا الشَّيَاطِيْنَ آوْلِيَا وَلِلَّذِيْنَ

لايؤمِنون0

استآدم کی اولا و جمہیں شیطان نہ بہکائے جیسا کرائ نے جہادے مال باپ کو بہشت سے کال دیاان سے ان کے کپڑے اثر وائے تا کہا ٹیمی ان کی شرمگا ہیں و کھائے ، وواور اس کی قوم جمہیں دیجستی ہے جہاں ہے تم آئیل ٹیمی دیکھتے ہم نے شیطا توں کو ان لوگوں کا دوست بنادیا ہے جو ایمان ٹیمی لائے۔

(الا الراف 27)

عبى الحادث المراس ا المراس المراس المراس كا مياب مونا ب اوركو في موفي وي المراس المراس والمراس والى بالى ب المراس المرا

قرارة والال كال على بعد هاكن في و الله بالإ بالماسات الله فين ج ي كانسان كامياب الايامة ما السلام التالية التالية التالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عَلَى قَالُونَ لِلْأَكُومُ وَعِلَى مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ اراكراليان خ كامع ج 181 ع الح الح الح الح المان خ المان المان خ المان ال شيطان رجيم كرداؤي في أيا اورائي رب كي طرف مؤجر دبارال كاميل في البيت eternity --- قب شادم ل ع --- الكول ١٥٠ العام الا ے کے ۔۔۔۔ القدوا ظلامی والے بہت ہیں ۔۔۔۔اور شیطان کو کمراہ بہت ہیں۔۔۔ الك يرت الكيز الكثاف جواطيس كروار كم مطالع عدود عالى طريق عدو كراه بوالقاهين وى ماذل الى دنيايس أزمائ كي كوشفول عي معرف ا ہے۔۔۔ اللی خواہ کتا ہی ممار ہوائی علی برگز اس میں نہ تھی کہ اسے بڑے خال منعوب كوناكا في عدد جاركر في كافراب و يكر يح وطيس كوة وم كوجده و كرف كى إداش ش آسان عنال كيادر جى في جواكاد مرا اللي ہو کیااور عذاب سے مامون ہوا۔ بیرو کی کرافیس نے داؤ پر کھیا کرزین پر بٹ بنا سا الدانيانول كوان بتول كالجدوكرن كي طرف راض كيالورود جي يركز كران جورا كالدا كالم عدد الله كامترب اوجا عي عرك وكديث الله كامترب التول كالد سيان كي ه وكري كي

المان عادل عدارات عدالاول كالعيم الويد وكراه كالمادان

ان کا اندازه بازارول و کانول شی جانبیا کے پیرول فقیروں کے طلبماتی مناظر پر مشتل پہلزز کور تکھ کرلگایا جاتا ہے۔ کثیر تعداوش ایسے مزارات موجودش جاں آن کئی اعلامہ مت پری کی جاتی ہے۔۔۔وہ بت پری کی اشکال بدل کراہے صلمانوں شی قابل قبول بنائے شام کرم ہے۔۔۔

اليه بهت مے جعلی پيرفقير مجذوب اور نام نهاد بائيد موجود نشا جن کا احترام معنيت کی مدول مي بهت که احترام معنيت کو personality کا بيک بهت بناکر موان مي بازا احترام معنيت کو بها جاتا ہے ۔۔۔ سب بت بناکی کی بدلی جولی احتمال مقال ما جاتا ہے ۔۔۔ سب بت بناکی کی بدلی جولی احتمال مقال احتمال میں بدایت مطافر بائے اور دین پرورست طریق سے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور می مریق سے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور می مریق سے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور می اور میں ایور میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور می اور میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور میں ایور میں میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور میں میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور میں میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق مطافر بائے ۔ ایور میں میں بدائیں ہے جنے کی تو فیق میں میں بدائیں ہے ۔ ایور میں میں بدائیں ہے دور میں میں بدائیں ہے جن میں بدائیں ہے ۔ ایور میں میں بدائیں ہے دور میں میں بدائیں ہے دور میں میں بدائیں ہے دور میں میں ہوئیں ہے دور میں ہوئیں ہے دور میں ہوئیں ہ

شیطان سے بچنے کیلے نفس کا علم ماصل کر نامشد شروری ہے۔ قرار درورہ جھے اور ترکانال کوشیطان کے تسلط مے محفوظ رکھتے ہیں۔ اس موضوع پر چند آیات کو تھے لیئر بیت او عمد محمد کا انتاز اللہ وَقَالَ الشَّيْظَانُ لَيَّا قُعِينَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَ كُمْ وَعُدَالُقَ وَوَعَدُ ثُكُمْ فَاعْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلُطَانِ إِلَّا أَنْ دَعَوْلُكُو فَاسْتَجَبْتُمْ إِن فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا النَّفْسَكُمُ مَّا اللَّهُمْ مِكْدُومًا ٱنْعُمْ مِعُمْمِ جِي إِنْنَ كَفَرْتُ مِمَا أَمْرُ كَتُمُون مِنْ قَبْلُ إِنَّ القَّالِينِي لَهُمْ عَنَّاتِ ٱلِيُمِّهِ اورجب فيصل ويحكا توشيطان كيكاب فلك الشفاقم عامده كياقما اورش في اوريراتم، ال كالواكوني دور فالقاكدين في ميل بالما يا المرتم في يرى بات ك مال ليا ، فيم يحصالزام خدواورائة آب كوالزام دور في تجارا فريادان العلى اورية مير عافر يادي الدوري فورتميار عال فعل عدوار الال いりはより上き上によりをととして ے کے اناک عذاب ک (22/541)

العدم المنظاب المنتخفة المنتخ

پائنها النيف امنوالا تقيعوا خطوات الشيطان ومن يقيع خطوات الفيقان و الفيئة النيف المنوعة المناه عليات الفيئة المناه و الفيئة المناه المناه و المناه المناه

الشَّنْظَانَ يَعِلُ كُمُ الْقَقْرُ وَيَأْمُرُ كُمْ بِالْفَحْشَاءُ وَاللَّهُ يَعِلُ كُمْ الْفَعْشَاءُ وَاللَّهُ يَعِلُ كُمْ مَا لَقَعْشَاءُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

اور الدفعي المان المنظم والمنظم المنظم ا المنظم ال

يَعِدُهُ هُ وَيُعْتَنِهِ مِنْ وَمَا يَعِدُهُ هُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُوْرًا ٥ (شِيهان) ان عاد ما حَرَث عاد الْكُل الحيد إن التاجه ادران عام ف جو كي المراك عاد ما كرتاج -(النياد 120)

دعاكي حقيقت

Reality of Prayer

دیا آواز انکام اور دل سے اللہ کی طرف مائل ہونے کا نام ہے۔ وعاسوال ہے، التجا ہے۔ وعا کار ہے۔ وعا اللہ اور بندے کے درمیان ایک حتم کا توسل ہے۔ ایک فافی کا ایدی سے رابطے کاذر ایوے۔

جب انسان وسب نیاز کو بارگاہ خداوندی میں اٹھا کرخود کوؤلیل و توار عابز ونا توال اور خالق المحمد اختیار ، مالک حقیق اور بے نیاز مجمتا ہے جب و عاقاتم ہوتی ہے ، ایک حالت میں جب اس ذات عظیم ہے ربط قائم ہوتا ہے تو انسان کوایک کیف و مرود کی کیفیت حاصل ہوتی ہے ۔ اس کی روح اور ول قرار کیڑتے ہیں۔ ول کا اضطراب ، الجھین اور ہے قرار دگی ناپید ہم البیانی ہے ۔ اس کی روح اور ول قرار کیڑتے ہیں۔ ول کا اضطراب ، الجھین اور ہے قرار دگی ناپید ہم البیانی ہوتا ہے۔ ۔ کی اس مقام پر تملی اور الممینان قلب مطابعوتا ہے۔ ۔ کی کا کی مون ہوتا ہے کہ دیسے تھی نے فریادین کی ہے۔ ۔ ۔ کی کا لئی مون ہوتا ہے کہ دیسے تھی نے فریادین کی ہے۔ ۔ ۔ کی منابع ہم البیان کی قدیم تر بیان مورد ہے گئیت و ما کی فندیات سے دو اس کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا۔ یہ کیفیت و ما کی فندیات ہم دو جائے گا کے بیان کیفیت کی خواد ہم دو جائے گئی ہم دو جائے گئی خواد ہم دو جائے گئی ہم دو

المان على بـ زهد كى كاوباؤجب مجى عدت برستا بية المنان دعا فى طلب البياد المعلى على موجزان با تا بياد المعلى بالقال المائين ب ورساسة المعلى بالقال المعلى بالقال المعلى بالمعلى بالمعل

جب بھی انسان کی ایسی مصیب میں پہنس جائے جس سے تھنے کا کوئی دستا ہے دنیا تھی جھائی ندویتا مواور ندی اس کی مدوکرنے والا کوئی و کھائی ویتا موقو ووال ونیا سے ماروالی مظیم ترین ہے و ٹی طاقت outside agency سے مدد چاہتا ہے۔۔۔ شے برانسان اپنے اپنے کچراور خرب کے مطابق مختف نامول سے یادکرتا ہے۔

د ما ما تلفتے کے بے شار طریقے ہیں کوئی آوازے ما تکتا ہے۔ کوئی کو گا کر رہ تے ہو۔
موال کرتا ہے۔ کوئی راز و نیاز میں حاجت ویش کرتا ہے۔ شدت فم اور مصیت کا جنگ
ورجات میں افتوں ہے بھری آتھ مول کا آسمان اٹھ جانا بھی دعا ہے۔ وعالیتی اسمل میں
ایک کیفیت ہے۔۔۔ ایک تو بی ہے quality ہے۔۔۔ یہ تو بی محلوما کا کہ اسمجانا
ہے۔۔۔ یہ توسی کی عارضی اطاعت ہے۔۔۔ بھری کھوں کیلئے تھی ۔۔۔ بیکن ویہ تھی یہ بیدا ہوتی ہے وعاکمال تی ہے۔۔۔ بھری کھوں کیلئے تھی ۔۔۔ بیکن ویہ تھی یہ بیدا ہوتی ہے وعاکمال تی ہے۔۔۔

وعا کرنے کے بعد انسان کواس دعا کی تولیت کی امید ہوتی ہے لیکن اکثر ایکھا کیا ہے کہ

میکند عالی بارگاوالی شن شرف تولیت کو گئی و کھائی ٹیکن و یکی تیں۔۔۔۔۔۔ سائے لاک

ہوگا ہے کہ مانکو میں مطا کرنے والا ہوں بلکہ ووقو وعانہ مانکے والے پری راش ہوتا ہے۔

ایک مانکو میں مطا کرنے والا ہوں بلکہ ووقو وعانہ مانکے والے پری راش ہوتا ہے۔

ایک کیا وجہ ہے ہیں دعا تولیت کے وریع کو توجیعی و کھائی ٹیکن و بی آبار سوال کا طابعہ

ہانے کیا جاتا ہے کہ دعا تو کہ میں ما موجود پر وافسان کی تولی و کھی ٹیک سے وریدا تھا ہا۔

معاف تھر آتا ہے کہ دعا تو تھے میں ما موجود پر وافسان کی تولی و کھی ٹیک سے وریدا تھا ہا۔

اذانان بات كرتا جدد موقعد الله انمان كوجواب ديا به respond كرتا بدرات و المحاسبة الله انمان كرتا به المحاسبة بالشرى شان أيس كرانمان ساليه بالته بالته كرتا به معالى دوم النمان ال سه بات كرتا به سه خدائى معب كرثا بان شان أيس به معالى المحاسبة علا انمان معب كرثا بان شان أيس به معالى بدؤوكول كرفاف به ما انمان معلى معالى بالموافع لله على المان كرتا به معالى كرتا به معالى المان كرتا به معالى كرتا

یہت ق فورطلب امر ہے۔۔۔ خرادی ہے کہ انسان مج رہے ہوٹی وجواس اور کھل توجہ سے جوج مجوکر اللہ سے دعا کرسے۔ اس کے برکنس ہوتا ہے ہے کہ اکثر اوقات دعا کو ایک انگلف formality کے طور پراہا کیا جارہا ہوتا ہے۔۔۔ لبی مدت کی دعا میں بغیر پہلی سے مجھے صرف روشی کے قت بالہ کیا جاری ہوتی تیں۔۔۔ باللہ جھے ووات و سے میرا کا دوبار پھیلاوے۔۔یاس مشم کی

العالمان الله على الله الله منصوبول كى عالى كرفى إلى جود عاما تقط والسلام المان الله الله الله المسلم والمان ا المان الدائل بالرج موسة إلى -

اگردها کی مت الفتر برداور مثال کوه به برداد و تحق و ما گرافتر مت کی اگر و الله کی الله و کرد کی الله کی الله و کرد کی الله کی

ادروا محاره کی مسئون دھا ہے جو صنورا کرم نے جمعی تعلیم کی ہے۔ استان کا جا استون کی اللہ کا استون کی ہے۔ استان کی استون کی اللہ کا کا کر وورت نے معاملہ کا میں کا استون کی ادا تکی کا کر وورت نے موالہ یا مسئون کی ادا تکی کا کر وورت نے موالہ یا مسئون ہوں گئی گئی ہے۔ استان کی اور کے کہ میں مسئون کی ایک کے میں مالٹ نے موالہ یا مسئون کی گئی گئی ہے موالہ کا ایک کا فیصلہ فر مادی ۔ ملام کھی کر کھا تھے ہے۔ استان کی میں میں مورسلی اللہ مالے ہوئے کے ایک ایک کا فیصلہ فر مادی ۔ ملام کھی کر کھا تھے۔ استان میں کا فیصلہ فر مادی ۔ ملام کھی کر کھا تھے۔ استان کی میں مورسلی اللہ مالے ہوئے کے تھی فر مالی ہے۔

وَانْهُ إِنَّ أَنْ تُعِارُكُ بِعِلْمِكَ، وَأَسْتَفْيِرُكَ بِغُنْرَتِكَ وَأَسْأَلْكَ مِنْ والمنطقة والمنتفيذ والأأقيد وتعلم والأعلم والساعلام بعب المناب اللهم إن كُنت تَعَلَّمُ أَنْ هَذَا الْأَمْرَ عَيْرُ إِنْ فِي وَلِينَ وَمَعَامِنَ وَ ىلىدۇ أَمْرِيْ وَعَاجِلِه وَ أَجِلِه ، فَاقْدِرْ دُلِيْ ، وَيَشِرُ دُلِيْ . فَمْ بَالِكُ إِنْ فِيْدِوَ يَ كُنِيَ تَعْلَمُ أَنْ هَٰذَا الْأَمْرَ شَرِّ لِيَ فِي دِينِي وَمَعَافِق وَعَاقِبَةِ أَمْرِ قَيْ عَامِله وَاجِلِه. فَاصْرِفُهُ عَيْنُ وَاصْرِفْتِي عَنْهُ وَاقْدِرُ لِيَ الْعَيْرَ عَيْسَكَ كَانَ ثُمَّ أَرْضِينَ إِنَّهُ ے اندائیں تیرے علم کے ذریعے تجھ سے بھلائی کا سوال کرتا ہوں اور تی تی قدرت کے الع بهت كاطليكار بول اورش تيرے بهت زياد وفض سے موال كرتا بول كو تك تو قدرت ركفتا إورش قدرت فيل ركفتاء أوبانك إورش فيل جان اورتوفيك وتوب جاسة والاجسات مراساله الكرتو الماليك يكام (كام كانام ك) مير عدين ميرى معاش (دنيا) اورانيا مكارك ころんなかしたころがありまりかってんとしたこう اوراے میرے لے آمال کردے اع العالم على يركت يدافرها اوراكر توجات بيكام (كامكانام لم) يرب الله في المال (ونيا) اورانجام كاركامتهاد عير الحيال إلى المالية يرتواسة · ニットハンとりといいこと الديم المالي مجتري اور بهما الى مقدر كرد عن جائد ووجبال جي او

المرائد المرا

الما والما المال ويا بي ند واب من المال الان المورمانية المورك من المورك منون ب جب كي مدين المراسان استخاره کی دعاین دری تو آ کے اللہ کا کام ہے کہ اس کام شرب اگرانیان کی بہر کی موکندی عوماع کاور نیکن دوگا۔۔۔ استخارہ بوکر تا ہے دو کی رسوائیں دوتا۔۔۔ و ما اور استخارے کو الگ رکھنا ہو تا ہے۔۔۔ تنزیذ ب عنی ما تکی گئی د ما بھی کو لی دما ہے اور سماايدا بيكاري كى ف ويكفا ب جوال بات يرحند بذب موكدوه جوما تكدر بال يالى الليك بي إغلط بي كدائي كاسليقه وناجات جوما تكناب بور الداد الساسة اللات ما تحمّا جات اور فيمروما كي قبوليت كاليماليتين بونا جائت جتمّا ابني موت كات جن اوگول کولگتا ہے کہ ان کی چھودھا تھی قبول ہوتی بیں اور پکھٹیں۔۔۔اُٹی فریون جائے کے مماری دعا میں قبول ہوتی ہیں۔۔۔ بدانیان کا ایٹا اندھائی ہے کہ اے دما کی آبرات کالل process رکھائی دو ہے۔۔۔ ال بات عن أوفي فلك فين كروها عد عكرير بدلق عال كروا أوفى عادت اوركن طریق ایمانیل جس سے انہان مور پر لکھ دی گئی تقدیر پر اثر انداز ہو سکے nhuence كر تط يمرف وعائب جمل كي قبول كي جائے كي صورت على الله دب العزت الله کی تقدیرش ای انسان کی تواہش پرروبدل modification کرتا ہے۔ يُّلُ ظَرِينَ آتا ــــينَ لِيَادِي nano technology على المساعة عوجائے کے بعد مانچنے والے کے حالات اور اتھات اس کی ڈائنی حالت اور اس کے اراک موجود کرواروں میں انتہائی غیرمحسوس انداز ہے تبدیلیاں کی جاتی ہیں۔۔۔ رہا آگ ا بهت طاقتور مواور توليت كوكتي جائة بسااوقات ما تكنيوا لي ماراما على كرده كا سى بىل دى جاتى ہے۔۔۔

آن اور حدیث میں انبیاء کرام کی بہت می خواصورت وعالمیں ہیں۔ اپنے حزائے اور مزورت کے مطابق کچھوعا کی لازی می وشام اور نماز ول کے بعد پرسمی چاہیں کہ ب خوالی مفروریات اور مسائل ہیں جن کا انسان کو خود اور اک فیمیں ہے۔۔۔ یہ دعالمی در پردہ ان قام مسائل مصاحب و آلام سے انسان کو بچاتی ہیں۔ جن سے وہ بے خبر ہوتا ہے۔ خال کے طور پرسمن انی داؤ و کرتا ہا اصلو قاصد یک فیمر 1552 ملا مظریجے۔

مدننا عبيد الله بن عمر . حدثنا مكى بن إبراهيم . حدثنى عبد الله بن معيد عن الماليسر ، ان رسول معيد عن الماليسر ، ان رسول الله عليه وسلم كأن يدعو -

المرخی الله من كتر الله كران المرفی الله مران العرف والحرف والهرم.

المه وأعوذ بك من التردی وأعوذ بك من العرف والحرف والهرم.

وأعوذ بك أن يتخبط عى الشيطان عند البوت وأعوذ بك أن أموت فى مبلك مديرا وأعوذ بك أن أموت لليغا" الماشا كى مكان يارياد كران الموت لليغا" الماشا كي متام حراريات عرف بيري المؤال الماشا كالموال عن المراب بورها موجات مي تري بناو ما محل الماشا كالموال على بناو ما محل الماشا كالموال على بناو ما محل الماشا كالموال على بناو ما محل الماشات كران بنات المحل الماشات كران الموت كران الماشات كران الموت الموال على الماشات المحل الماشات كران الماشات المحل الماشات كران الماشات كران الماشات كران الماشات الماشات كران الماشات كرا

ال بات سے تیری بناہ ما تک بول کدی تیری داہ میں چیخہ دکھا کر بھائے مسلمان جاؤں اور اس بات سے تیری بٹاہ ما تک بول کدی نامر کے جافور کے کاش سے بوز موت آئے۔

ای طرح دماؤں کی اور بہت کی اقدام وی جود نیا وآخرت میں انسان کو کامیاب الاس ان کرنے میں اس کی ہے کران مدوکر فی ویں مجے:

لَّا إِلْهُ إِلَّا أَنْتَ مُنْكَ الْكَالِيْقِ كُنْتُ مِنَ الظَّالِيِفِيَ تير عَوَالُولُ مَعِيدُ ثِنْ جِوْدِ جِنْ بِحِنْكِ مِنْ بِالسَّافُ لِ مِن عِنْهِ (النبياء 87)

دَبِّ إِنَّى لِمَا ٱلْوَلْتَ إِلَى مِنْ غَيْرٍ فَقِيْرٌ العصر عدب قري الرف بما أي جزاحار عين الرباعات العالمات (القسم 24) لَكِنَّ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَى مَنْ يَقَالُهِ مِنْ عِبَادِهِ لَكِنَ الشَّاحِيْنِ بِعُمُولِ مِنْ مِنْ مِن يَا بِتَاجِا مِن الرَّبِيّ (ايراتِم 11)

وَلَمُ أَكُنْ بِنُعَالِكَ رَبِّ شَعِيًا اور مرعدب الجوع ما مك كريس كالروم فتل اور (مرعم)

زَلْمُنَا الْبِمَنَا فِي النَّهُ مُنْ الْحَدَدَةِ وَمَسَنَدُهُ وَقِدَا عَدَابِ الطَّالِيِ السَّالِيَّةِ السَّل استاد مدرب میں دنیا علی میں استان استان کی استان میں میں میں استان میں استان میں میں میں میں میں استان میں استان میں دور نے کے خواج سے میں استان میں دور نے کے خواج سے میں استان میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے میں دور نے کے خواج سے میں دور کے دور کے میں دور کے میں دور کے میں دور کے میں دور کے دور کے

المناأفرغ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهُ وَتَبِينَ أَقْدَامَنَا وَالْفَرِيَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيَّةَ الْفَا استاب المال عن المراد الم عادر عاد عاد عاد عاد عاد المعامدة الداس كافرة م ير عاد كاماك ماكد (القرو 250)

> تلتاظلنتا الفت تاوان أد تغير لقاوتز عنتا لتكون من القامر ان

ا سے دب اہماد ہے ہم نے ارتی جانو ل پر طلم کیا داورا کرتے ہمے انتظامیہ ہم پر رقم نہ کرے گاتو ہم ضرور تیا وہ دوجا کیل کے۔ (الاعراف 23)

> ڈٹٹوڈڈڈٹٹا اے میرے دب بھے اور زیادہ علم دے۔ (طل 114)

قَالَ رَبِ الْمُرْحُ لِيُ صَنْدِينَ وَيَتِيْرُلِي الْمُرِينَ وَاعْلُلُ عُقْدُةُ فِي لِمَا اللَّهِ وَاعْلُلُ عُقْدُةُ فِي لِمَا اللَّهِ وَاعْلُلُ عُقْدُةً فِي اللَّهِ اللَّهِ وَاعْلُلُ عُقْدُةً فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

کیااے میرے دب میراسید کھول دے۔ اور میرا کام آسان کر۔ اور میری زبان سے گرہ کھول دے کہ میری بات بھولیں۔ (طُا 25 تا28)

زَيْنَا هَبُ لَنَامِنَ آزُوَاجِنَا وَخُرِيَّائِنَا فُرَةَ آغَنِي وَاجْعَلْنَا لِلْمُفْقِعِينَ اللَّهُ مارے دب می ماری می بین اور اولاد کی طرف ہے تکموں کی امتذک مطافرا اور میں پر مین گاروں کا خشوا بنادے۔ (الترقان 74)

أأى مشيى الطُو وَالْتَ أَرْ مُم الرَّاحِيدُنَ

جھےروگ لگ گیا ہے حالا تکہ تو سب رتم کرنے والوں ہے۔ زیادہ رقم کرنے والا ہے۔ (الانبیاء 83)

رْبِ الْبِينِ فِي عِنْدَكَ بَيْقًا فِي الْجِنَّةِ المعرر عادب مير مد ليجاب باس جنت عن ايك تحرينا (القريم 11)

الا الرئيب كالني دعا محين إلى جوحفور پاك في خود محى بيزهي الداور محى بيزه من الداور محى بيز هند كالقين فرما محي ہے۔ چندمسفون دعا محي د كي ليس۔

> مین وشام کی خاص و عا معرت متان فرمات بین کدرمول الله نفر مایاب کدین بنده مین کام بین مرتبه یکلات پر حالیا کرے تواسے کوئی تا کہائی بلانہ پنج گا۔ پشید اللّه والّذِی کو یکھؤ منع المنوبو بھی اللّاثر بین وقلا فی الشبتا یو کھؤ الشبیع الْعلینه الله سکتام ہے جس کے مرح سامح آسان یاز بین جم کوئی پر تصال کیں رے میں اور بین جم کوئی پر تصال کیں رے میں اور بین جم کوئی پر تصال کیں رے میں اور بین جم کوئی پر تصال کیں

موتے وقت جمير وقع يراحنا

یم سے سلیمان بن ترب نے بیان کیا ، کہا ہم سے شعبہ بن تجان نے بھی پینے کی الا بن کے کہا اس سے بھی سے نے کہ فالمت نے بھی پینے کی الا بند کی ہونے کہ ایک عالم میں ہونے کہ ایک عالم میں ہونے کہ کہا ہے تھ بھی کہ بھی موجو و ٹیس شے اس کے انہوں نے ما اند اے وال کیا ہے ہوں نے ما اند اے وال کیا ہے ہوں نے ما اند اے اس کا ذکر کیا۔ جب آپ تشریف لا نے تو ما کنٹر نے آپ سے اس کا ذکر کیا۔ جل نے وال کی ان کر کیا۔ جب آپ تشریف لا نے تو ما کنٹر نے آپ سے اس کا ذکر کیا۔ جل نے بیال کثر ایف لا نے ہم اس وقت تک اسم وال پر لیک ہے تھی کے بھی کھی اور کہ والوں کو دو چیز نے بتا دول ہو تھی اس نے بھی میں ترب ہونے کہ اس کے بھی میں ترب ہونے کی بہتر ہو۔ جب تم اپ نے بہتر پر جانے لگو تو 33 مرتبہ ہمان اللہ کو موجود کی موجود

(ئالى) 6318(6)

ا پن حالات کے مطابق وعا میں نتخب کر کے دوزاندان وعاؤں کو پڑھمتا بہت کی فیرافولا کا پاعث ہے۔ وعا کی تیج بھی کی جاسکتی ہے۔ بے شار دندی خواصورت وعا میں قرآن و حدیث میں جواجرات کی طرح جنگتی ہیں۔ لیکن طوالت کے اندیشے کی وج ہے جا وعاؤں کا کلفت میکن فیس۔۔۔ بھر حال ذرای کوشش ہے جرحتم کی وعاقر آن وصیف میں آپ کو موجود کے کی دوعا میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ اپنے تھس کے کروار کی بھڑی کیلئے جدوت کوشال دہنے ہے دیر پا اور مؤثرترین میں کی کا میدر کی جاسمتی

اعلى مقصد حيات

The Ultimate Purpose of Life

الفدديات كتعين عي انسانول كي تقليم اكثريت في بني كاشكار ٢٠١١ بي مستزاديه كاليمان بات كااصاس مجي تيس بدانيان كودنيا بس جين كيلي مى ندى مقلدى المدت اوتی ہے۔ ابتداء میں اماری زندگی کا کوئی متعین مقصد فیل ہوتا۔ ہم پیدا ہوتے الله ي المراس كمات إلى -- الى الله المراس كمات إلى -- الى الله المرافق بركون من مناهل المحال بالماس بي نوس موج كرامين ال ع بحى بر حرويا ي يك المتعاد جب انسان الهذا ال خولي سے واقف ہوجا تا ہے تو بھی ووسائندان بن کے العالمال ول كوافشال كرتاب بمحى المانية كي فدمت ابنا شعار بنا الم المحالة المعلى كالوم كا سيارا بحى بن جا تا ہے ، محل شاعر بن كر لوكوں كرول كا وواد التجام الرايدان الأوقوال كريم من وه الدجيرون عن مكر كرية مرف ابتار الدكار الم المجالة بالاقات فتى جرائم كالاكار بوكرايك ناسوركي المورت انسايت كالمخوس =

آئ کا مسلمان اسلام کی روح سے بیگاند ہوکر یہود و نساری اور کفار و شرکین کی روح سے بیگاند ہوکر یہود و نساری اور کفار و شرکین کی روح سے و بیادی دیگری کا واحد متصد بینا پکا ہے۔ بال ورسے اور آرام و آسائش کا حصول و بیاوی منصب و جاہ بی اب زندگی کا متصد و کمائی رہا ہے۔
ور جدید کے جتے جی علوم ہی اان شرام بارت سرف و نیاوئی گئی کیلئے مامل کی باری با حالانکہ یہ و نیا دی گئی گئی مامل کی باری با حالانکہ یہ و نیا دی و آرام و آسائش کی جگہ ہا اور نہ جی اس کے صول کی لائش اس مائی و کمائی کا متصد ہے۔ یہ تمام چیزی جن کیلئے لوگ کوشاں ہیں انسان کی آزماش کیلئے ہیں و کمائے کمائے کا میں مناسب کی اس کی آسائش کیلئے ہیں کہا ہے گئی الائس پائٹ کیلئے ہیں ہیں الشراف کیلئے ہیں کہا ہے گئی کا اس کی آسائش کیلئے ہیں کہا ہے گئی الائس پائٹ کیلئے ہیں کہا ہے گئی الائس پائٹ کیلئے ہیں کہا ہے گئی الائس پائٹ کیلئے ہیں اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس نے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس نے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس نے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس نے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس نے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔
اور جس کے جن اور انسان کو بنایا ہے تو سرف اپنی بھرکی کے لیے۔

اس کرد یک موات سرف قان دروزه، قرار آن قاد مدقات بریان ادر دراه اداری این ادر دراه اداری از مدقات بریان ادر درای کادری آن قاد مدقات بریان ادر درای کادری آن از مردای کادری آن کادری آن کادری آن کادری آن کادری از کادری کادری

والزاسلام ويركيكن عماوات كاوائر واكران اعمال تكساق محدووكرو ياجات تونفاج بساك ع جورانانی دیمکی عظم حدادی النامادی الماک ب-ال لے مندريات كهنا بالكل مناسب فيل ع -- مقصد زندكي مول كا قاضا تويت كر ال كالأول وسعت زعد كى كاتمام شعبول كوميط الوسد بات كاستعديد برازيس ك ور الدياموكرس وكه جوز جمال كرآ دى أيك كوت مين جا كار د على بن علم عاصل كرنا لازم ب- ترقى محى كرنا بوقى باور مدارى بحى الطاكرة وو ن لین زندگی گزار نے کیلے جو جی کیا جائے گاؤہ اختدال شی رہے ہوئے گز دہر کرنے اره کار آو اللیک رے کالیکن اس کومقعد حیات برگزشیں کہاجا سکا۔ الله المُناالُت اللهُ مُنالِع بُولَهُ وَزِيْنَةً وَتَفَاغُرُ مَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي الانزال والاؤلاك كتفل غنيد الجنب الكفار تباله فقر بهنج فقزاه غَفَفُوا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْأَخِرَةِ عَثَابٌ شَيِيَدٌ وَمَغْفِرَةُ فِي اللَّهِ وَرِخُوانُ وَمَا الْعَيَاةُ النُّلُكِيَّا إِلَّا مَنَاعُ الْعُرُورِهِ النافكسيدنيا كازتمر كالمحض كميل اورتماشا اورزيالش اورايك وورب يرآئس شراكزا اللك دامر عدير مال اوراولا وشرن ياوتي جاب جيد يارش كي مالت كداس كي ميزى المالون كوفوش كرديا مروه فشك بموجاتي عيدة قواعد ودهدور يكاع بالموه ويوا المامومال إماورة فرت يمن اخت عذاب ماورالله كامفقرت اوراس كالوشنودي ا اورونیا کی زیر کی مواتے وجوے کے سیاب کے اور کیا ہے۔ (20 to di)

الديد المال المال

ال المستوجة المحلى بات جدانسانية كى خدمة كرنا، لوكون كوهم عنجاة المرابي وكمنا بهت المستوجة المرابي وكمنا بهت المرابي والمستوجة المرابي والمستوجة المرابي عن المرابطة كوهم المرابطة كركة المرابطة المرابطة المرابطة كركة المرابطة المرابطة كركة المرابطة كركة المرابطة كركة المرابطة كركة المرابطة كرابطة كرابط

جاراای دنیایی آئے کا مقدرای کے سوااور کوئی تیل کہ بمخود کو پہانی اور اللہ کا الراسے کا مقدری امل کر اللہ کی سے میں کا میانی حاصل کرنے کا مقدری امل شر میں ہے۔۔۔ اللہ نے میں اس ونیا میں اپنی پہیوان کیلئے ابنی ذات کی شائدت کیا میں ہے۔۔ اللہ نے میں اس ونیا میں اپنی پہیوان کیلئے ابنی ذات کی شائدت کیا اسلامات کے اور بم سے کیا جاتا ہے؟ آگر اللہ کی حال انسان کی زعد کی کا الحائزی میں اور مقدر شائل انسان کی زعد کی کا الحائزی میں کہ دو اور پریشن بہیشن اور اینکروائی ہے کہی نجات پاجائے اس مقدر نہ موزو میکن ہی تھی کہ دات کی تھے میں اور مقدرہ میں کرنے میں محراک جاتی ہون کے میں ونیا کی انسان کی تعدل جاتی ہے۔ اس محمد میں مور مقدرہ میں کرنے میں محراک جاتی ہون کے میں ور مقدرہ میں کرنے میں محراک ہونے کی جات کی ج

علی اور چریال فاک اوجانا ہے۔۔۔۔ تاری دخلی پر دالول کی دخلی ہے۔

ار مقصد ہاری منزل اللہ ہے ۔۔۔۔ ونیا نئیں۔۔۔ تاری وقت بہت کی اور اللہ اللہ ہے۔۔۔ کسی بہت نہادہ میں بہت نہادہ میں ہے کہ اور اللہ کا دعلی ہے کہ میں بہت نہادہ میں ہے کہ اور اللہ کا دعلی ہے کہ میں بہت نہادہ میں ہے کہ ہے کہ میں ہے کہ میں ہے کہ میں ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ میں ہے کہ ہ

الما كان من اوم كالشاوراس كرسول كرسوا كون في من المراف كالما كالما كان المراف كالما كالما

المبد والت اليس كروب عرجل اور صدك مارك المان كارس كونا كرف على

في اس احمان كوفود يما ب-- انسان في السام رامانت كوفود اهما يا ب- السان أس كاب عظيم فوض ب- ال فوض كوسنبالله عد آساك وفرش الديمان ال ال كرويواور عمت كي وجدا الكاركرويا فريان بارق تفالي ب وتاعرضنا الامانة على السَّمَا واب والأرض والجِبَالِ فَأَبْهُن أَن يُعْلَمُنا والمقفن والهاؤخبلها الإئساق إله كان ظلوما جهوره الم نے آ عالوں اورز میں اور پیاڑوں کے سامنے النت وی کی مجمانیوں کے اس كافائ عالكادكرو بااوراس عاد كاوراع انسان قافيال ے جا وہ برا ظالم برا جال ہے۔

(72-1201)

ان آیت کی سب سے اعلی اور توبصورت مظرکشی مطرت مولانا مودوق فے تخر الاداب 72 ش ك ب- - كوا ايك طرف زين آسان كى تمام الوقات بان عمادات بهاد سب محزے ول اور دوسرے طرف سے فاعد کا چونا ما انسان مجوا ے۔۔ مثال کے طور پر اللہ نع جمتا ہے۔۔ عن اپنی ساری مخلوقات عمل سے کی ایک كويالات بخشا جابنا مول كدوه يمرى خدائى شي رج موع خود ابقا رضاور فيت ميرى بالاترى كاقر ارادرمير احاحكام كي اطاعت كرناجائية كرے ورنده وميرا الاركى الرعكا _ اوري عالف بغادت كالجنداك المحكاد عدى الداديات وے كريس اس ساسرت تھے جائں كاكركو إيس كورو وي كاس الله اس آزادی کومل عن لالے کیا عن اس کو وسطی افتتارات دوں گا۔۔ برق على مطاكرول كا ___ اور اين في الراحوق يراس كو بالاوت يخش دول كا-__ ال らいいといれてリニーをランとしているのかのとことの

ران کا شاہ استعال کیا ہوگی آزادی کا غلط استعال کیا ہوگا ہے وہ مزا ر المان المان كالوق كونيس وى ___اورجس في نافر مانى كسمار معواقع ماكر ران المرداري على اختياري جوگي أست دو بلندر شير عطا كردن كا جوميري كي تقوق. هي بيري فريا نبر داري عي اختيار كي جوگي أست دو بلندر شير عطا كردن كا جوميري كي تقوق. المياني اوع الماسداب مناؤم على عادن بيراس احمان كادي الرياد يزين كربيلة كالنات عن سانا جما كما وكالسدة برايك من بره كرابك كرافزيل اللهن تعليد قيل كر التها كرتى جل كئ بوكى كرأت الى كزے اعمان عدمات ركا مائے۔۔۔ آخر کار رمشت استخوان اٹھا ہوگا اور کیا ہوگا۔۔۔ اے جرے دب مگل ہ الآن دي كيان تيار مول ___ الى احتمال ع كامياب مول كي بعد تي كاسلات كا ب سے ادنیا عبدہ ال جانے کی جوامید ہے اس کی بناء پرش ان سے عطرات ہے ان ا الماكا جواس آزادي وخود مختاري شي ايوشيده الد بيفتشا برق يثم تصور شي لا آل الحادث اليحى طرح بيدا عداده كرمكم الصاكد وه كا تنات عي أس نادك مقام ير كمزا اوا البادي فن الله احمان كاه يس بي قلرابن كرريتا ب اوركوني احساس فيس ركمتا كدوه تحقي الناذمالفائ اون باليفنس كوالشاقالي فالقوم وجول قرادويا بمستعمد الات الله كى جيان ہے ۔۔۔ اور الله كو يجانا خودكو جي النا ہے اور خودكو يجائے على ليے ملم مال لا پرتا ہے۔۔۔ سارے ویادی علوم سے براعلم لاس کا ہے۔۔۔ عس ک رواد الفائد سے بیان لیما سارے موالوں کا جواب ہے۔۔۔ باقی سے بحث ہے۔ پر 你会会会会会会

معرفت ننس

Enlightenment of the Self

موق المس كا مي الدور من الت الن المال المن المال الما

ال بالمار می المان می المان می المان بر فورکری بر لای می کورک الای با بست می المان می کارس کی المان کی با بست می المان می کارس کی المان کی کارس کی المان می کارس کی بازی کارس کی بازی کارس کی بازی کارس کی کارس کی می کارس کی می کارس کی کارس کی می کارس کارس کی می کارس کی کارس

ام ب ساری زندگی شعوری اور فیم شعوری طور پر ای ځوف بن بیخ وی که پیدود جم الله على قام تر يجان اور فاحت قائم بالك ون مريائ كا _ 5 وجائے گا۔۔۔ ال دور على الوكول كي عظيم المؤيت جو لمائيل دموم ودوائ ير كار يشدوائ بدلازرن كالهمام وكمتي بود فداك ميادت كوايك جورى ياايك شرط يحاكرم July 2 - Le Soudition on 25 cales Surjection of the Surjection 14はないからのというころとのあっているしゃとこれ الله الماسة كا صله جائي -- كوفي حرج تين ليكن ال ساري مور عمال عن قدا ك بك マニュレグリリンニンジンンの かんりしゃくいろうからこうけいこいらととがいいくてんしいい عالى الكافي المساول والعالم جال المان ويحاد المان ويحاد المان ويحاد المان والمان المان والمان المان ال チャングンイシニーキッグシャルルメストグラウンタンクレロビデ はなりひょうによーーー とりというかんしょうしゅうという 一切こうしいっきまるいいでしいことりに

يى مالت آج كاتسوف كى بي عن صرف اعدوني معاملات وم الله على الما بالى بـــان شد عى شريعت كى ايت بملادك بالى بــــان مديد بالقعوف كي الوشيودار وافل ماكران ومنول فيمر أويرب وكوايك وموكات جرا كى طلب الذي أصل عي اللي كى أيك شم ب --- جالين الجاعل في إلى ے۔۔۔ بب طلب کی ست اللہ کی ڈات سے بٹ کر میں اور جانب اوجا اللہ توار كراه بوحاتى بــــ كن الواب كل طلب عن معروف ب، كونى برايرا كاركار سى كوجنت جاہے بھى كومعرفت كى طلب ہے وكوئى كشف وكرامت اور كيف ومورة ليدربا ع ---ب دموكا ب مايا ب مراب ب _ _ كوئى بي جوالله كومرف الله محدر جاسا كولى اوٹ unconditional شے ندا کے موااور کی شے کی طلب ندیو؟ کو کی ہے؟ ۲۲اس قط الرجال شي كوفي الياج؟ قاری کیلے اس کتاب کو پڑھ لینے کے بعد ایک فدش ہے جس سے لینے والا فائف ہے۔۔۔ ہوسکا ہے کہ کتاب پڑھنے کے بعد قاری کو ساحسان ہو کہ اے معرف تک مَنْ الْمُ مِنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال بعد موجى كدوه يلي سے بى اس مرضى الى ___ اور شايد بكريا حاس يا كى كدوكات محى الداز اور مديش شايد مقام مرفت تك محقى ليك وي ___ حول واحد يعيد وكل الفاظ ال كتاب على جبال كين كل وإن بوا على المرف معرفت كونى مول المين ب وكونى دسترفتان ب وكونى عمال عدمال يحد الله ما الم ب يه والمال محد المال المحد المال المال المال

مدن الن الدي الماس م --- يوايك الياس م والكي الماس م والكي الماس معرفت ما على ورايك عمل والمرك ب-- معرفت وكم بالبائ كافيس -- بلد كود ع ور عدادی ماری و اور کود سے کا سِلسار فری مائی علم جاری وماری دون الماس كي النبياكو في تصل ا عادا معاشرہ اور معاری تبذیب جمیں عماتے اور بتاتے ہیں کہ بم کون ہیں۔۔۔اور میں الى دوران بيك وقت جم معاشرے دور تبذيب كے ساتھ ساتھ اپنے الشعود كى كيرائيوں المركى قديم وين جوالي جينول كري تلام الا كال الماسد الا مارى والحاسة パニューーテconstructがリーテントのプラーしのしゃのいんが الم كالمرامليل كا طلبكاء ب-- الس كواس بات عالى فوض فيس باكران عداد のかしからられていとりかとししていりかりというととか المال اولا غيران العديرات دينا والتالي إلى الت اوروباع اليد العدود وسعت اور وجيد كى ركع الماسدين قول ا apales code structure & bich com المان المن المعالمة المعالمة المعالى المعالمة ال ーニmatrixをい上しりもしま マインとしいいかにといったとうところしまりからいからいからいからいから いとうとことからというというというからから

این قدیم ترین جینی نفس کو بر لا مقرک رکان شی اسل کردارادا کرتی الل سد فرق ا پارلی ب تاب تریناه رتایی کو بر صورت نظر انداز avoid کرنی ما است اور این از کی با است اور این از کی با است اور این کی و بر می کان می است کی این اور قابل اور قاب

وک این زیر کیاں اپنے نفول کے دیگر وں شی قید ہوکر ہمیا تک د ابنی وجسانی افریت میں اللہ اور جسانی افریت میں اور کھی نے تیں اور کھی نے تیں اور کھی نے تیں اور کھی نے تیں اور کھی ہوتا چلا آ رہا ہے۔۔۔۔ بی اور کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کا ایسان ہوا کرتی ہوتا چلا آ رہا ہے۔۔۔۔ بی اور کھیا ہے۔۔۔۔ بلاس ل کا سے جان کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کا سے جان کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کا سے جان کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس ل کی تاریخ کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس کی تاریخ کی تاریخ کا مواد کھیا ہے۔۔۔ بلاس کی تاریخ کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کی تاریخ کا مواد کھی تاریخ کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کا مواد کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کا

اندان کمی پنیس موجا که دوماشی کی جنگی در اثنوں کے جال کوتو زمل ہے اور آنا و اور کرا ہے۔ پاسکا ہے جواس کے اندرواس کے ول کی افغاہ کہما نیوں بیس اس کا منتقر ہے۔۔۔ ام سے قدیم ترین جوانی جنوبی میں کے ساتھ پیدا اور تے جی کیکن پیدائش کے دفت امارے افوال میں اس کا کوئی شعور نیس ہوتا۔

او کردا اوا کرنے ہے اٹکارٹیس کرتا۔۔۔لیکن وہ جان لیتا ہے یہ اوا کاری ہے جیئت نگل ہے۔۔۔ یہ جان لینے کے بعد وہ جذبات اور احساسات کے اس کیل ہے متاثر نگل ہوتا۔۔۔ وہ اپنی شخصیت کے جرکردار کی اصلیت جان چکا ہوتا ہے۔ وہ جا حالت کے میل کے دوران آنے والے فیم اور خوشیاں بھی اس کیل کا حصرتیں۔۔۔ اس لیے یہ فیم الد فیشیاں ایک محد دوجد سے زیادہ اے اپنی طرف بھی را غب ٹیس کر پائے۔ معرف میں کھیل محاسم سے دوران اوا کا رکودوش آن جائے کا تام ہے۔۔۔ اوا کا رکودوش آن جائے کا تام ہے۔۔۔ اوا کا رکودوش آن جائے کا تام ہے کہ دوراوا کا دہے۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی ۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی ۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہے۔۔۔۔ مارفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہے کہ دوران اورا کا دیا ہے۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی۔۔۔۔۔۔ معرفت میں فیف کا پہنا ہوئی کا بات کا احساس ہوجائے کا تام ہے کہ دوران اوران کا دیا ہوئی کا بات کا احساس ہوجائے کا تام ہے کہ دوران اوران کا دیا ہوئی کی دوران کی بات ہوئیں۔۔۔۔۔۔۔ معرفت میں فیک کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کا دیا ہے۔۔۔۔۔ معرفت میں فیک کر دوران کا دیا ہے۔۔۔۔۔ معرفت میں فیک کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کی دوران کی دوران کا دیا ہوئی کی دوران کی دو

ووان سايون كواين وعدى جمعتا ب--- العين الله وميكي في شاعل show و کھے دیا ہے۔۔۔ اس کے باوجود کراسے اللہ قر آن عمل کھول کھول کر اس غاری اس اللہ اس الما ی کی بے میشی ، بے العتی کی اصلیت و کھار ہا ہے۔ اے آزادی کی تریک ہے۔ ہے۔ اتبان پر بھی ان سالوں کو اپنی زندگی تھے ہوے ان کے اللاے وال ے۔۔۔ دوان آبیب درو مایل puppets کی بے عمل ای کران روع اور آزادی کی فوید سنشادر جھی جانے کے باد جود دوائیں چھوڑ نے کو تیار فیل ہے۔ انہاں کو ے کرسون کی دنیا می اس کی ونیا ہے۔۔۔ جب کرسون سے برے ایک الکارو ے۔۔۔ جوسو چاور شیال کی تظریے بھی دکھا کی نہیں دے سکتی۔۔۔ いのいかんのことというないのでんしんなんしいかられているいと س کلے میں اس علی تماش puppet show عظریں بنانا عدل کے ۔۔۔ است ہے چھن کر آئی ہوئی روشن کی طرف و یکنا ہوگا۔۔۔۔ جو مخض سعا اند جروں بٹی اسٹا ا عادی دوره ایک دم روشی کوشل یاسکا __اے دھرے دھرے دور کی عدامان ان روشیٰ کی طرف جلنا شروع کرناہ وگا۔۔ ایک ایک قدم اے اندجرے سے رہ شی کا سال --- 82 6 يدانى وتدكى سے محات اور فئ زيرى سے مانوس موتے ميں وقت لكتا ہے ۔۔ ميران بناء قوت بردافت ے آبت آبت فس كريب تاريك ماع أفر يك تح إلى ا روشى كى كريس وكمانى ديكاتى وي -- يم احماس جونا بيداك على

روشی کی کرنی و کھائی و بین کتی ہیں۔۔۔ پھر احساس ہوتا ہے۔۔۔اوراک سے بالا خالوں میں بجلیاں کوئدتی ہیں۔۔۔ جب انسان کوئیلی پاروکھائی دیتا ہے کہ وہ کی اقبد خالے میں تھی تھا۔۔۔ بلکہ وہ خود اپنی ذات میں ایک تھمل تید خالہ تھا۔۔۔ یہ قبد خالہ فات مرف المراق الراس عادی ای روزه شب کے تسلس عدا کے بر دیا تا اللہ وہا کا کہ اللہ وہا کہ کہ وہا کہ کہ وہا کہ کہ اللہ وہا کہ کہ وہا کہ کہ وہا کہ کہ وہا کہ کہ وہا کہ وہا

Engligtenment is to know that I am...

and yet I am not!

کاری ای کی حیث موائے ایک اہتما کے اور برگوٹیں۔۔۔ اُئمس کی حقیقت کا اور اک ان کی پیچان ہر انسان کو اپنی زندگی میں جا بجا ہوتی ہے۔۔۔ کی گیرے ترین صدی سے روز افی لیات ایک جان سے بیجارے کی اچا تک سائے دکھوی گئی میت اور ان اور میں ک ان گفت ول و بالا و ہے والے صدمات اور حاوثات کی صورت قدرت انسان کو بار بار روز کی افرض بور کی اندائی سے جمال ہے۔

رکے کے شدیدترین کھات میں انسان کونٹس کا عرفان موتا ہے۔۔۔جب کمی اپنے کی میت

اگر میں اتاری جاری موتو انسان ففلت سے آزاد ہوتا ہے۔۔۔لیکن قبرستان سے باہر

ائے بی زعدگی کا طوفان اسے فورا اپنی آ فوش میں لے کر تھیکیاں وسے کرسلاد بتا

ہے۔۔۔ ہرانسان کو یے عرفان بار ہااس کی زندگی میں بہت سے انہونے واقعات کی صورت
ماد کیا جاتا ہے لیکن انسان مند کھیر لینے میں کمال رکھتا ہے۔

شینان فس کی شراکت سے ہرانسان کو دھوکا دے رہا ہے۔۔۔ اسے تواب دکھا رہا ہے۔۔۔ لاک ساری زعرگی فس کے جال جس پہنے ہوئے جسم کی پوجا اور اس کی پر ورش شمار کر دیتے ہیں۔۔۔ ہرگزرتے دن ہر محض کا فنس پہلے ہے کویں زیادہ جالاک اللہ حقق بہت جا جاتا ہے۔۔۔ اور لنس کی اسی طاقت کو شیطان انسان کے طاق استان انسان سے مقاصد کی محیل کیلئے استعمال کرتا رہتا ہے۔۔۔ لاک این اعمال کی اس

الله المعدادرا فرى مقد مراسان بيدو كي لينا بكرال كرنام في احمامات جنبات المساول بينات المساول بينات المساول ا

ال متعدد كو پرداكر في كيلي فنس ايك شيطاني كار تد احداد كالم في خيف الك متعدد كو پرداكر في جويك كي طرح بروقت چي دبا ہے۔۔۔ اور الدان كا الله صحاور ہے بس جابل غلام كي طرح اله ي بروش كر في بروش كر في بي بروش كر في بي بروش كر في بي بروش كر في بروش كر في بروش الله على مرحوف ہے۔۔۔ تاكو الله على برائم ما كم كي برائم بي برائم بي الله على الله على الله بي برائم بي الله الله بي برائم بي الله بي برائم بي بر

الموات المنظم ا

ا بهما پی دُنم کی کاسب سے برا حصد اور افری ال اللس کی خواہ شاہ باری کرنے ہیں مرف کردیے تیں۔۔۔یوایے ہے جیسے نشے کا عادی کوئی فیض اپنی طلب کومنانے کیا ہے نظے کا استعمال جنگانہ یا وہ کرتا چلا جاتا ہے اس کی طلب مزید برحتی ہی چلی جاتی ہے۔

نجات freedom کا راسترنگس کو بہتر بنائے self improvement کی طرف تک جاتا بلکہ یہ ورحقیقت نئس کے تمام تر ڈائی لاکو کمل personal agenda کے معتاب سے اللہ وجائے کی طرف پڑھتا ہے۔۔۔

الکول کے ایشعور شربا ایک ان کہا اور انجانا خوف بھیشہ ہے جوست ہوتا ہے۔۔۔ انش الگنا ہے کہ خمس کی معرفت کے بعد ان کی زندگی کا معاشرتی حسن گرمنا جائے گا اور وہ اپنے اور گرا سکہ حول سے پہلے کی طرح وابستہ شدرہ پانجیں کے۔۔۔۔ ان خوف کے ہا وجو داللہ کی حالت شانسان کے اعدر ایک خواب کی صورت موجود و تی ہے۔۔۔۔ لیکن انسان اور تاہے کہ ال اندگی جی واقعل جو جائے کے بعد اس کی موجود و زندگی کے تمام رقب پہلے پر جا تگ ا شکہ۔۔۔ بیشیطان کا بجت بڑا دھو کا ہے۔۔۔۔

のためかいった。一一ではないないないないできるかでいっているできるというでは、 ى ائىل يراس كى ئى ئامرار كى ئىردى جوتى يى اسى كى ادىتى مدى ادرى ئى خود مخود بدائل ميست اكنيز يضي والاسكرائي في ود مخود كراالختاب ي جب بم اعد بدائرو عدد تين توبابرى دنياجو كديمار على كسوابية يكائن シャーテ Univertection プーテ られ は「--- かっかった رونالی manifestation است استان کاکٹر کئی دہوکہ であるこうからしていまからからしているのではなくころと ال كى طاب كى خوائل سے اے بازر كف كيك دہ مارى دعى اسے يمن داا ف يمن 川のいんだかいーーというでういいにしていているからいったっと このないのないかででしていないというというというかによいのはのし

با -- انسان ای قدر ب تیا - اور تیم بذیر وجود ی existence といいしいかと metaphor ニントン・シン・こ Camus وجودیت existence کے ماہر توبل اانعام یافت فرائیسی مصنف البرث محدید いいのなべんなられ」というではあずいとこれにないないかいかんとうと データをから Sisyphus いらいったこ いらじょっした mythology ancinet greece المريم يوناني تفي المالة bound to happen عم ك الخير يدمقام حاص من الماس الموال الموال الموال من الموال الم ---ちたってんのいいいでんういろというというとったが --- ひしゃんかんしん つしゅ

-5160-م يان كاكول من كول مقد كي بالمكاب المانية عدائ والكل كطوران النافيال إ -- العالى وكل دا يا جامدي كل تعالى المحالية ادراس کی جگدایک دوم اانسان کے لیتا ہے۔۔۔ای کی طرح شدید اور جال مسل محت، يع يرا اواله في موت كي حانب روال اوال ميد الك اور انسان. مانیان بزی فی sisyphus کافرن این پھرکو لے بیاد کی چوٹی کی جانب امركودال دينا ع - - كل لي اكرف الل لي كريتر الإحكاد ع ما في الك الد 12/20かないかないのかららられてん عن کے اس تقیم چکر کوا گرم اقے ہے دیکے لیاجائے تو انسان ہر حال میں گفتا ہے ۔۔۔ الماركم عادرالله كي باوع ديكما باع توويكن والاعارف عدد والان عيد touches としいというないから sisyphus からかいいの ب اور او فان کے بعد بھی اے میں کرنا ہے۔۔۔ بدھ مت کی ایک قدم کہاہے معرف -- = = 18. 5. - 16

Before enlightenment, chop wood, carry water.

After enlightenment, chop wood, carry water

المحال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر پھر دونوں جانوں شی فرق کیا ہے؟ آخر دونوں جانوں شی فرق کیا ہے؟ آخر دونوں جانوں شی فرق کیا ہے؟ آخر دونوں کیا ہے؟

المحال کیا دونوں ہیں۔۔۔اور اس طالت نے جو ب کی طالت کردگی ہے ۔

المحال شی تو ہے ہیں۔۔۔۔ جو فرفان کس کو چہتا ہے اس کے اور دوموے ان افران کے المحال ہے؟

المحال ہے جو افرق یہ جو ہے کہا ہے دومواد تعادی کی کرد ہوں ہے ۔۔۔

المحال ہے کہا ہو گئی کے انہا کہ کہا ہے دومواد تعادی کو کہا کہا ہے کہا ہوں ہے انکہ المحال ہے۔۔۔۔

لاس کا عادف جات ہے کہ اسے ہر حال میں این اوسداری نیمانی ہے۔ وہ فوش اللہ اسے آبول accept کرتا ہے۔ اس کے لئس میں کوئی و ہاؤ کوئی ہے گئی کوئی رہائے گئی اسٹانی میں کوئی و ہاؤ کوئی ہے گئی کوئی رہائے گئی اسٹانی ہے۔۔۔وہوت ہے۔۔۔وہوت اور وقارے اپنا قرش ہر انجام دے دہا ہے۔۔۔وہوں میں جہت بڑا فرق ہے۔۔۔ ملمان السلمی کا فرق سب سے بڑا فرق ہے۔۔۔ مشہور کہا دے ہے کہ:

جَمْ خُرُلُ وَلَ سَارُكَ عِن عِلَا مِن تَهَادِي جَت بِالدِيمَ مِن بدل سَارُكَ عودى تَهادِي تَهارِي جَهارِي مَهارِي مَهم بِ-

Whatever you do willingly is your heaven,

whatever you do unwillingly, that is your hell.

آن دنیا کی جو برترین حالت ہے دہ بھیت انسان ہاری اندن فی حالت کا ساف ک رق ہے۔ بھی ساری دنیا کو گئیں بھیا کئے ۔۔۔ یہ سب سے بری حقیق ہے۔ بیت کیان پرایک حقیقت ہے۔۔۔ انہان خود کو اس دنیا بین بہائے کی کوشش کررہا ہے

ادہ انہاں کا بجالے رہا ہے۔ پہ فطر تی ہاں ہے کوئی انتلاف نہیں ہے لیکن وہ بعول

ادہ باہ ہے کہ اور کیا تھ تو خود بھاسکا ہے لیکن بھیٹ کی صورت نویس فائی سائے۔۔۔ وہ بیٹ کی ایمان ہوگا ہے۔۔۔ جس سے

المبل ہا ہا ہے کہ اے اس دنیا ہے کئی زیادہ آ خوت میں خود کو بھا ہے۔۔۔ جس سے

المبل ہا ہا ہے کہ اے اس دنیا ہے کئی زیادہ آ خوت میں خود کو بھا ہے۔۔۔ جس سے

المبل ہا ہے کہ اے اس دنیا ہے کئی زیادہ آ خوت میں خود کو بھا ہے۔۔۔ جس سے

المبل ہا ہے کہ اے اس دنیا ہے تو ہے بھٹ بھیٹ کا نقصان ہوگا۔۔۔۔ شر مر من کی طر می اس کے بھوٹ کا نقصان ہوگا۔۔۔ شر مر من کی طر می اس کی جادر بھیٹ میں میں ہوگا ہے۔۔۔ کی بہر حوں اور آ نے والے تمام سالوں

مر کی دریای وہ کہتے دریں کے۔۔۔ کی بہر حوں اور آ نے والے تمام سالوں

مرکی وہای وہ کہتے دریں کے۔۔۔۔ کی بہر حوں اور آ نے والے تمام سالوں

مرکی وہای وہ کہتے دریں کے۔۔۔۔

مرکی وہای وہ کہتے دریں کے۔۔۔۔ کی بہر حوں اور آ نے والے تمام سالوں

من و بيد من بيست المستحد المس

ئىلى الإنسان ئىل ئىلىسە تىھىنىدۇ 6 بىلداندان ايىل بىرانىرى بىر بىر (القيام 14) الله النهائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المنائية المنائ

مامد يا ي المستقل كلي آفي علا الداريد كى ماسكة والى برواشت كى مدول على والى مدت الى جرت كومبت كالما فين مارتي ميب مندورل كى اور والكيلى مديان فراور عل راس بدي آبياري كي في المن كايد وذك شير محلى ويش بخت، معيد فطرت شي چشم زون شي بحل يدوان بي حدمات عادرای شاخیر آنانون کو مافتی ال - مرب کاایدا باد نصیب کبال - - بیت المعتمان العلى المراح ول اور ما أول تلاس على الما على كون جراب كيا الغالب مين ديرما لك كي مرضى ب التي ويركاي الظاء ب- اب جب اس كو الإلاء - - جب اس كي همناك اميري قبول كرى لي جو چراب قلوه كا ج كا - - -95- K-16- - Enclared - Will الدے جے اس اک ان کی داخان ہوتی ہے ہے کردارجائے ای یا پھران کا معدد للعي مين ماتي ، كي في مين ماتي اور يدي وكعالي ماتي ي دين يدوتي سدود کلی۔۔۔دل کی دھوال دھوال تھاتی شع پر آگر ہے اور یے ٹو رہو پیکی بیلن زود کائی الحاکمام الد جیری محرابوں میں بھلادی کئی مگر جل افضنے کی آرزو سے بھری ہوتی اس مجمع کو 2000 المندريس كوليات وإلماع دوندا وواعدا ووب يقام المحادث سل ملا كرد سيد شده الدر باركي يوكست يريري كاساليك ورعت ب- جس

وقال اکنا ہوتا ہے۔۔۔وقال براحتا، پیلنا اور پھر ایستان و بوبانا ہوتا ہے۔۔۔ تاریخ شروع ہوگی۔۔۔اب ای در کے سائے ایسے ایسے اسے اسے مرد کرم موتم گالفا ہوئے قال ہیا۔ آئے۔۔۔۔ چال ، طوعے، کوے آئیں۔۔۔ اپنے اپنے کا نکس۔۔ کھونیلے بنا نیس۔۔۔ ان کے الاول سے بچ تطبی اور ای واقعت پر بھال یوکرا اربائیس۔ پھرخوں آبائے کی جائے کے مرد کا بھی کا کی گاری کھیں۔۔۔ درفت تھارہ جائے۔۔۔ پھر کوئی تمانا آئے۔۔۔۔

مجی موری قیر برمائے ۔۔۔ اوک ہاک ای کے مائے کے بیٹھی۔۔۔ کو بھوکی ۔۔۔ کو بھی اس کے مائے کے بیٹھی۔۔۔ کو بھوکی ۔۔۔ کو بال یا بھوکی ۔۔۔ وہ یہ سب دیاتا ہے بھی بھی پڑی ۔۔۔ وہ یہ سب دیاتا ہے بھی اس کے بھل قولی ۔۔۔ اس پر پڑیکس پڑی ۔۔۔ وہ یہ سب دیاتا ہے ۔۔۔ بھیتا ہے ۔۔۔ کتے بی زمانے میٹ جانکی ۔۔۔ ایک گھیک آئے ذوا اس بھالی بھی ہے ۔ فوا اس بھالی بھی ہے ۔۔۔ وہ نوا اس بھالی بھی ہے۔۔۔ وہ نوا اس بھالی ہے۔۔۔ وہ نوا اس بھالی ہے۔۔۔۔ وہ نوا اس نوی میں کا العالم ہے۔۔۔۔ وہ نوا کی وہ بہت میں اس زمین میں کا العالم ہے۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔ وہ بھی ہے۔۔۔ اس کی نے مائی کروں کو اس میں کو اس میں کروں کی میں کروں کی ہے۔۔۔ وہ ہو ہے۔۔۔ وہ ہو ہے۔۔ وہ ہو ہے۔۔۔ وہ ہو ہے۔۔ وہ ہو ہے۔۔۔ وہ ہو ہے۔۔ وہ ہو ہے۔ وہ ہو ہے۔۔ وہ ہو ہے۔ و

بس بجا میت ہے۔۔ بی دومیت ہے بس کی تاش میں مقل اپنے یوز سے کالجنہ اس بجا میں مقل اپنے یوز سے کالجنہ اس بجا میں میں مل کارز تی شم کی رز تی شم کرداں ہے۔۔۔ بین اوائی ہے کہ اس ہے اور کا سرائیس آتا۔۔۔ مقل وہاری می فی ہے۔۔ بیائی کا میں اس اور اس کے است کے دروز کا ک وروز کا ک الم کا کا کا کا کا میں اور کا کی الم چاکا ک

على كروار قطره ألوكا نكتاب أن إجراء بدأك حرام كردى جاتى ب-الله غروان بي ونا بي كرمجت مرف اور مرف يج ب _ _ لوك النه بيارول كى يادين انون کے جگ بہاتے ول لیکن اللہ کی یادیش ایک آنسوکاروشواریوا پھر تاہے۔۔۔ مال فق بوشار باش ___ مقل رہنما ضرور ہے __ منزل خہیں ہے __ عب رور قار كا تمناني في برايك مقام إيها ضرور أثا يمو كاجب عقل كاما فة جهوز كر تجهي نار فرود ی کورمانا ہوگا۔۔۔مقل کی جرات میں کہ مرفر دئی کا مود اس بیں ساتے چھرے۔۔۔۔ انها على كوسلام كدية ورسم بلعب --- آخرى فيصله مرول كاب ---الل كَافْعُ مَمْ كَازِيتُونَ مِنْ وَزَالَ كِي مُحِبَ كَيَا وَلِينَ مُحِرَابِ مُلَاثُي كَرَنا مُوتِي مِنْ يَعِم الله كال كراب على على كرم جهائ يوفي الدكرة كي الدهيرون على الله بالدور عم بوجانا بوتا ہے۔۔۔ منا ہو۔ ال كى اپنى روشتياں تالى۔۔۔ وبال ك اپنے لور شدرجب معرفت نفس سے ذہن انسان کے چودہ طبق روش ہوتے بیل تو مقل کی الملي محت كے خيره كن كا كمارتے بولياں لبراتے اور سے چندھيا جاتى الله- يجرول كي أكل محلق ب ادر دكهائي ويناب كـ "شي" بي كية الدر يكوني الله عدد الل المندرووالله جوير مركارت ب--- پير يافقل دل كى اطاعت ين آجاتى ب---المنابليت كاورين اكرنداوكماني دوية واس كامطلب ينيس كه "وو" فهيل ب--المهمد والمقام ما ي ما ي منافي شي طاقت مين با ي منافي شي طاقت مين با ي منافي شي طاقت مين بي ا

اؤن ویتانی مجی بہت بری معادت کی بات ہے۔۔۔ منظری توبعوں فی یوتو منظری ہے ۔۔۔ منظری توبعوں فی یوتو منظر ہے ۔۔۔ ہوری آگے جو اسلسے بنانے والے نے تیال کی کیے منظر ہوری آگا کے والے نے بنانے والے نے تیال کی کیے ہوئے گئی اور وہ وکھائی تعمیدوں کا کہ ہوری آگا کے بادل آجا تھی تو دو وکھائی تعمیدوں کا معالم ہوری کے بادل جو بال کی توبید وہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اللہ وکھائی تعمیل ویتا۔۔۔ جب تک ول بی تخبر وفروں بین میں ویتا۔۔۔ جب تک ول بی تخبر وفروں بین میں کہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے واللہ وکھائی تعمیل ویتا۔۔۔ جب تک ول بین تخبر وفروں اللہ بھی مدولی کروں نے واللہ وہ ہے ایمانی کے بادل چھائے ہوئے ہوئے اللہ ہوری کروں نے واللہ ویٹ کروں نے واللہ ویٹ کے دولی شنوائی توبیل ۔۔۔ اوا کار کو تا کے دولی شنوائی توبیل ہے کہ وہ کے کہ اللہ جودل شاک ہے دولی شنوائی توبیل ہے کہ وہ کے کہ اللہ جودل شاک ہے تا ہوئے گئی ہیں ہے کہ اللہ جودل شاک ہے ہوئے کہ اللہ جودل شاک ہے کہ اللہ جودل شاک ہے کہ سے کہ اللہ جودل شاک ہے کہ اس کے مواج میں گئی ہے کہ کہ اللہ جودل شاک ہے کہ سے کہ اس کے توبیل ہے کہ وہ تا ہوری کے کہ وہ تا ہوری کے کہ وہ تا ہوری کے کہ اس کے توبیل ہے کہ وہ تا ہوری کے کہ وہ تا ہوری کی کہ وہ تا ہوری کے کہ وہ تا ہوری

ا کروقت آجائے پر ، اگر آزیائش کی آواز لگ جانے پر مقل کا داکن بھود یہ کیلے نہ جھوا ا جائے آوانسان ویں گھوے کا کھوارہ جاتا ہے اور وقت باتھ ہے دیت کی طرح ہیسل جاتا ہے ۔ ۔۔۔ جوالشہ ہے جیت کرے گائی کو گزرا ہے جی کئی مقام ہے لازم ہوگا۔۔۔
اس دنیاش انسان کے بعد انسان ہے اگر کوئی مخلوق خیراان کردیتے والی جیت کرتی ہے قوا اس دنیاش انسان ہے وہ جیت کرتے ہے قوا اس دنیاش انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا اس انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا اس انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا اس انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا اس انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا اس انسان ہے وہ جیت کرتے ۔۔۔ میں دیتا انسان کے جیٹ ان دو کئے کی روٹیوں کی خاطر میں کرتا ہے گا گئے۔۔۔ میں دو تو جیت کرنے پر جبور ہے ۔۔۔ وقا الملک ہے جیت ان دو کئے گئی روٹیوں کی خاطر میں کرتا ہے ۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں اور تو جیت کرنے پر جبور ہے ۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں اور کی گئیر میں کوئیوں کے گئیر میں کوئیوں کے گئیر میں کوئیوں کے گئیر میں کوئیوں کے گئیر میں کوئیوں ہے۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں اور کی گئیر میں کوئیوں کے گئیر میں کوئیوں ہے۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں اور کی گئیر میں کوئیوں کی آواز دل کے گئیر میں کوئیوں ہے۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں دیتا ہو اور کی گئیر میں کوئیوں ہے۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں دیتا ہو ہے۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔۔۔ وقا الملک ہے جیت میں دیتا ہو اور کی گئیر میں کوئیوں کی آواز دل کے گئیر میں کوئیوں ہے۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔ وقا الملک ہے۔۔ وقا الملک ہے۔۔ وقا الملک ہے۔۔۔ وقا الملک ہے۔۔ وقا الملک ہے۔ وقا الملک ہ

はからことのからい ころでは、ころのからい ころといっている。 ころといってい。 ころといってい。 こといってい。 ことい。 こといってい。 ことい。 こといってい。 ことい。

ال المالية

المعادية الكالمين كراج الك عاقي جدى العردكما يمن متني ايك كالب بالم المعامل على المعامل المع المائية عارمنشل كيم المائة الاستان على المائة المائدة المائة يت بولهما بالماد وولكود يا اورجو وللها جاسكتا تضاوه ولكها كما ليصفروا ليا كالخمام ترجمه ووطل اللا كاب كو للتي يوس اوراق ير الفاري كريد كيا باق روكي مبت كي المكن كيل المناه واستاب كان لكي و ركي لكي و ركي لكي الأكون لكي ... الملاهدة عالات التي ب بيسايك مال مودين أو بين كرون ا بين بي ساكم الملاآ لے كانكار كرتى ب، الى كانيو ما على صفرا ير وفياريت عظروند عدال F_--ことがをといっていかからなっているがら 一日を上京上京にこのいしてはいばらとしているかいが

مورت ال محيل كوچوز كرهم بال كونيار تحييل مالا كداسة على الميدال مناسطول でんしているいというはないことをこれを - 35によこの50次上ではらいをとめるごとはしい----ينات وي كروندون كويها لم والمائل كالإردال كالإردوات كالريادات まるなとしるからのははいによっているとしまると الجاكة __ و كان المواليوا _ مال جروه و الشائع التي المعالي ب كرويا و في المعالية همياد كم وندول كوبها كم جائل قال؟ التدائر الله المائلة ووات روز بناتي ب كه ويناتحيل كومرت كحيل تجمور الداور جلدي تخرف آن في كاري كرو - يجدون بيابات مناب _ يكل جلد ق اوث آف اور كم وعد ايون عاب عاف ير آخره دره في كا وعده كرتا ب ليكن ساحل ير فين كا ريت وكالأوق ہے۔۔۔۔اور وہ سب بھی جمول بھال کروو بارہ ای کھیل بٹی مکن بوما تاہے۔۔۔جیما ک مال اور بچ كارشته ب ايماي الله اور بندے كارشته ب - - ووج روز وسي مجت عاقب ے بلاتا ہے اور جر روز ہم اس کی آواز کوئ کر بھی انجائے بن جائے بی اور رہے ک الكروند بسائے شامون رہے تال --- پھرندا آتی ہے---فَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ لَهُ الْمُلْكَ لِرَالِهُ إِلَّا هُوَ فَأَتَّى تُعْرَفُونَ ٥ ين الله مهارارب بای كى بادشاى ب،اس كرواكونى معواقت -メニーリモーノをししくでいる (6/11)

کیا آپ محل جائے کہ اے آپ ہے کس قدر شدید میت ہے؟ اپ رب ہے مت بھا گیں۔۔۔اس کی تاقدری دکریں۔۔ بہت کم بھا کی۔۔ پھر بھی اس بھر ورد ہے ہے باتی ہے۔۔۔اپ ندا کا اِقد ہما م اپنی۔۔۔اس ہے پہلے کہ بہت و یہ وہا ہے۔۔۔ آپ باتے ایں۔۔۔آپ کو وب بہتا ہے کہ گا کیا ہے۔۔۔ گا کا ماما کریں۔۔۔ کا آپ کے اعد ہے۔۔۔ گا آپ تو وہ ہیں۔۔۔

> عود کے اعد اتریں ۔۔۔ رازسی کو پالیں۔۔۔ آپ کو تو دے خدا تک کا یہ مترک مفر مہارک ہو۔۔۔ اللہ آپ کا مشتقر ہے۔

فُلْ يَاعِبَادِي الَّذِينَ آمْنَ فُوْا عَلَى آنَفُسِهِ هُ لَا تَقْتَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ لللوَّ

إِنَّ لللهَ يَغُورُ النَّ نُوْبَ جَهِيْعُا اللَّهِ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيْهُ وَ

الله يَعُورُ النَّهُ وَالله يَعُورُ النَّهُ وَالله عَلَى الله عِلى الله على الله ع

قرآن مے منتخب چندآیات جوسوچ کے شے زاویے کھولتی ہیں۔ هُوَالَّذِينَ جَعَلَ الشَّمُسَ ضِيَاءُ وَالْقَمْرَ لُوْرًا وَقَلْرَهُ مَنَا إِلَى لِتَعَلَّمُوا عَلَمُ الْمِين البَيْنُيْنَ وَالْمِسَاتِ امّا خَلَقَ اللّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْعَقِ يُفَضِلُ الْاَيَابِ لِقَوْمِ الْبِينِيْنَ يَعْلَمُونَ ٥

ری ہے جس نے سور ن کوروش بنایااور جائد کومنور فرمایااور جائد کی منزلیس مقر کی تاکہ مقرر سول کا شارا ور حساب معلوم کر سکو میں ہے کھالشہ نے تدریر سے بیدا کیا ہے۔ وہ اپنی آیش سمجھداروں کے لیے کھول کھول کر بیان فرما تا ہے۔ (ایش 5)

وَلُونِعَجِلُ اللّهُ لِلنَّاسِ الشَّرِّ اسْتِعَجَالَهُمْ بِالْغَيْرِ لَقُحِق الْيَهِمْ آجَلُهُمْ الْعَبْرِ لَقُحِق الْيَهِمْ آجَلُهُمْ الْوَنْسَانَ الْفَرْدَعَالَا لِمُعْرَبِهِ وَالْمَالَةِ عَلَيْهُمْ الْمُعْمَالِهِ فَي الْمُعْمَالِينِهِ وَالْمَالَةُ الْمُعْمَالِينِهِ وَالْمَالُونِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُونَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

العبان ان او تولیف می بی به الی اور پیشیاور کورے ہوئے کی حالت علی میں انسان اور کا است علی میں انسان کا اور ک مہلی ب مم اس سے اس تعلیف کودور کرو ہے جی آواس طرح کر دہا تا ہے کو یا کو تک کا تافیف میں کینے پر پیکارای در تقامات طرح دیا کوں کو پائند آ یا ہے جو پیکروں کر سے جی است

كَرُونِ الْكُرْضِ وَلا في السَّماء وَلا أَصْفَرُ مِن فرلك وَلا أَكْبِر إلا في إياب وما كرون في مان وما كناوا منه من فرا ب ولا كمناون من على إد كَمَّا عَلَيْكُمْ شُهُو كَالِدُ تُويضُونَ فِيلِا وَمَا يَعْزُبُ عَن رَبِكُ مِن مِنْكَا عُيدُون والراق اولياء اللهواد عوف عليهم ولا مع يجزئون والدين امدروا وكائوا يتلفون مكهم البشرى في الحياق الدُديا وفي الإجرور كبديل لكلهاب الله ذرك عو القوز العطية ه

いろうしかれてればりかしまるとこれがしんとのインが みらりいをそのとこれの一ろしてからられているとのかし」と みろうらないとないないことにないことによりのかいによらないしま

はいいし」といれて、エレターいし」というしょういろできまり فرواراب على جوالله كدوس ين شان پرؤر بادريده ميسي يول كديوال うずいかがんかんらんかんかんりょうナー - これらいしのんという (6416104)

وللن اذفها الالسان مكارحية فكرتوعها عامنة إلماليكوش الد 通、うないのでいれないのからいる子をいるりと

101人のからいいによるでのかんとかしてありているのというでいるいという أوليك لهذ كفور كواجر كيدره

الما المسيت و المنظم الما المنظم الم

وَلْوَهُمَّا وَرَبُّكَ لَيْعَلَى النَّاسَ أَمْهُ وَاجِدَةً وَلَا يَوَالُونَ مُعْتَلِهِ مِنْ وَإِلَّا مَنْ وَعَمْرَ بُلْكَ وَلِلْفِلِكَ عَلَقَهُ هُو وَتَكْتُ كُلِيتَهُ رَبِّكَ لَامْلِكَنَ جَهَدَّهُ ومَن الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ الْجَمْعِيْنَ ٥ المارَح الب باعاتوب وكول المالك رست بدؤال دعا المرابعث المتعاف عماد على المرابع باعاتوب وكول المالك رست بدؤال دعا المرابعث المتعاف عماد على المرابع باعد المرابع المالية المرابع المحالف بعدا كيا به المرابع المحالف المتعافية المتعا

25 M PE 117

الم المنظمة المرادي المردول ال (119°11800)

على إذا السنتياس الرائسل وظائنوا أنفه فل كليلوا جاله فد تعزيقان من فقاله ولا يودُنه أنسانا عن القوم الله بويان من من فقاله ولا يودُنه أنسانا عن القوم الله بويان من يال عمد كرجه رمول المدينة و في الدونيال كياكمان على من الماليون عن المرافون عن وليا بها بها ليا الود عاد عندا بيا و المرافون عن وي بحي روك في من من المرافون عن وي بحي روك في من من المرافون عن وي بحي روك في من من المرافون عن ا

غوالدَّن المِن المَّا الْمَان عَوْفًا وَحَمَعًا وَيُنْهِعُ السَّحَاتِ القِفَالَ ٥ وَلِمُنِيعُ السَّحَاتِ القِفَالَ ٥ وَلِمُنِيعُ السَّعَاتِ القِفَالَ ٥ وَلِمُنِيعُ السَّعَاتِ القِفَالَ وَمُن فِينَ فَيهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا الرَّعْفَر مِن السَّعَالِ ٥ مَن يَفَاءُ وَهُمُ مُنْهَا وَلُونَ فِي الفَوْوَهُ وَشَي يُلُ الْمِعَالِ ٥ مَن يَفَاءُ وَهُمُ مُنْهَا وَلُونَ فِي الفَوْوَهُ وَشَي يُلُ المِعَالِ ٥ مَن يَفَاءُ وَهُمُ مُنْهُ المُن المُن

اَوْلَهُ يَوْوَا اَلْمَانَا فَالْ الْوَرْضَ نَلَقُطُهُمَا مِنْ اَطْرَافِهَا وَاللّهُ يُعْلَمُهُ المُعْقِبُ لِمُعْقِبُ لِمُعْقِبُ لِمُعْمِعِهِ وَهُوْ سَرِيغُ الْمِسَابِ ٥ المَانِينَ وَيَحْدَ كَرَامُ وَعُنْ أَوْلَ مِنْ كَانَ وَلَى المَالِدَ عِلَمَ مَنْ عَلَيْهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

قا الدرو المساول المسافى بريكا المسافى بريكا المسافى بريكان بالمسافى بريكان المسافى بريكان بالمسافى المسافى بريكان المستوات المسافة ا

وَاللَّهُ الْمُرْجَكُمْ فِينَ الْطُونِ الْمُهَادِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْفًا وَجَعَلَ لَكُو الشَّهُعُ وَالْكِيْسَارُ وَالْافْدِينَةَ لَعَلَّكُمْ تَفْكُرُونَ ٥ اوراف في مِن آماري الاس كيد عناالة من مِن أود جائے في اور هميں كان اور المحين اور دل ديا كرم هر كرو-اور هميں كان اور المحين اور دل ديا كرم هر كرو-(الحل 78)

وَلَا تَبْعَلْ يَهُلُونَ مُعْلُونَ مُعْلَمُ الْمِرْزُقَ لِيمَنَى يَعْمَلُونَ مُعْلَمُونَ الْمَعْلَمُونَ الْمُعْلِمُونَ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ ال المُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم والنيو تفت التعنى المنافق المنافق المنافقة المن

افتز بالله السيسة المهدة وهد في خفلة في خفون المنا يَالِيَوهِ هُونَ وَمُنَا يَالِيَوهِ هُونَ وَمُنَا يَالِيَوهِ هُونَ وَمُنَا يَالِيَوهِ هُونَ وَمُنَا يَالِيَا مُنْ مُنْ يَعْمُ وَهُونَ وَهُمُ يَلْعَبُونَ وَ وَهُمُ يَلْعَبُونَ وَ وَهُمُ يَلْعَبُونَ وَ وَهُمُ يَلِمُ وَمُنَا مِن مِن الْمَن مِن يَرْمُ مِن مُن مِن الله عَلَى الله مِن المُن مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن المُن مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن ال

لَقَدُ الزَّلْمَ النَّكُمُ كِمَا الْفِيهِ وَكُرْ كُمُ الْفَلَا تَعْقِلُونَ ٥ البَّرِ فَتِينَ بَم فَصِيار فِي إِن المَا الْمُ النَّى النَّابِ بَجْلَ بِهِي مِن البَّرِي فِي مِن المَا النَّابِ مِن المُن المُحَدِد (اللَّهِ إِن المَا اللَّهِ المَا اللَّهِ المَا اللَّهِ المَا اللَّهِ المَا اللَّهِ المَا اللَّهِ المَا اللَّ

ٱقْلَمْ يَسِيْرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يُعْقِلُونَ بِفَا ٱوْافَانَ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنْهَا لَا تَعْنَى الْإَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْنَى الْقُلُوبُ الَّيْ فِي الصُّنُورِ مَوْيَسْتَعْجِلُوْنَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنَ يُخْلِفَ الدُّهُ وَعُدَة وَإِنَّ يَوْمُاعِنْدُرْتِكُ كَالْفِسْنَةِ يَكَا تَغَيُّونَ٥ کیاانہوں نے ملک میں بیرفین کی چمران کیا ہے دل ہوجاتے جن سے تھنے یا ایسے کان موالي الناس عن المرافق بات يدي كالمعين الدى في ما موكل المدول الوسافال عن الله المصاومات الله - اور تي ساعد السالكة ول اور الله الله وهو الله الله خلاف فی كرے كا داورا يك دان تي سعدب ك باك -ME PRETRAIL SAME (4754621)

عالى الله المنافر الم

مؤلا مده می کوش کردومیدا کوش کرنے کائل ہے، اس نے تعبیل پندکیا ہے اور وین ا اران کارادی کی تی تیس کی جہارے باب ایرائیم کا دین ہے، اس نے تعبیل ان م پہلے

ارائی کا تران کی تاکی کرداورز کو قود اور الشہ کو مغبوط ہو کر ہوا ہے۔

ارامولی ہے جرکیا ہی ایجامولی اور کیا تی ایجامو کی اور کیا تی ایجامو کا دیے۔

تہارامولی ہے جرکیا ہی ایجامولی اور کیا تی ایجامو کی اور کیا تی ایجامو کا دیے۔

(ایج 77 تا 78)

ا المواقعة المحقى المقواء هذه المقدان الشهاؤات والأرض و المن في فيون المنافعة المحقى المؤون المنافعة المحتوان المنافعة المحتوانية المنافعة المنافع

ما وَلِلْمَى لَوْتُولِ مَا أَوْلُهُ الْمَالُولُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

ازائيت من الخارالية هنوا الخافات الكون عليه و كيدلاه المرتفضة المنافقة الفاقة المنافقة الفاقة المنافقة الفاقة المنافقة الفاقة المنافقة الفاقة المنافقة المن

الْدِيْلَ عَلَقَيْ فَهُو يَهْدِيْنِ مَوَالَّذِي هُو يُطْعِمُي وَيَسْقِعُنِ مَوَاذَا مَرَضَا فَهُو يَشْفِقِي مَوَالَّذِي مُعِينُي ثُمَّ يُحْيِقُنِ مَوَالَّذِي اَفْتُحُ آنَ يَغْفِرُكُ عَطِينَا يَنْ مُعِينَا مِنْ مُعَالِمُ الْمُعْمِنِ مَوَالَّذِي اَفْتُحُ آنَ يَغْفِرُكُنَ خَطِينَا فِي يَوْمَ الدِّيْنِ ٥

472

وَالفَّعْرَاءُ يَتَبِعُهُمُ الْعَاوُونَ وَالْمَ ثَرَ اللَّهُمُ فِي كُلِّ وَادِيَّهِ مُعُونَ وَاتَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَالَّا الْيَفْنَ امْنُوا وَعَيلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكْرُوا اللَّهَ كَفِيْرًا وَانْتَصَرُ وَامِنْ يَعْنِ مَا ظُلِمُوْلُ وَسَيَعْلَمُ الَّلِيْفَ ظَلْمُوا أَنَّ

مُنْقَلَبٍيْنُقَلِبُونَ٥

ار نا اور ای چروی تو گمراوی کرتے ہیں۔ کیاتم نے تیک دیکھا کہ وہ ہر میدان ہیں جسکتے کرتے ہیں۔ اور جو وہ کہتے ہیں کرتے تیک ۔ گروہ جوالیان لات اور نیک کام کے اور اللہ کو بہت یا دکیا اور مقلوم ہوئے کے بعد جدلہ لیا ، اور نظالموں کو انگی معلوم ہوجائے گا کرکس کروٹ پر پڑتے ہیں۔ (الشعرام 224 تا 227)

المُرْعَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِيْنَتِهِ قَالَ الَّذِيْنَ يُورِيْدُونَ الْعَيَاقَ الدُّنْيَا يَالَيْتَ لَنَا بِعَلَمْنَا أُونِيَ قَارُونَ إِنَّهِ لَنُو حَقِلَ عَظِيْمٍ ٥ وَقَالَ الَّذِيْنَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَنْكُونُوابُ اللوخَيْرُ لِمِنَ امْنَ وَعَيلَ صَالِحًا وَلَا يُلَقَّا هَا إِلَّا الصَّايِرُونَ ٥ مُنْفُنَا لِهِ وَمِنَا رِوَالْأَرْضُ فَنَا كُلْنَ لَهُ مِنْ فِنَهُ يُنْطُرُ وَنَهُ مِنْ دُونِ اللّهِ مُنْفُنَا لِهِ وَمِنَا رِوَالْأَرْضُ فَنَا كُلْنَ لَهُ مِنْ فِنَهُ يُنْطُرُ وَنَهُ مِنْ دُونِ اللّهِ

=114,5= -7

وَمَا كُانَهِنَ الْمُنْتَعِمِ غُنَهُ ٥ وَأَصْبَحُ اللَّهِ غَنَ ثَمَّتُوا مَكَانَه بِالْأَمْسِ بَعُولُونِ وَيُكُلُّنُ اللَّهَ يَبُسُظُ الرِّلْ قَالِمَنْ يَشَاءُهِنَ عِنَادِهٖ وَيَقُبِلُ لُولَا أَنْ مُنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَكُتَفَ بِمَا وَيُكَالَّهُ لَا يُقْلِحُ الْكَافِرُ وَنَ٥ عَلَيْنَا لَكُتَفَ بِمَا وَيُكَالَّهُ لَا يُقْلِحُ الْكَافِرُ وَنَ٥

ا پڑاتھ م کے سائے اپنے شاف ہے لگا ، جولوگ و نیا کی زندگی کے طالب تھے گئے گے اے کاش ہمارے لیے بھی ویسا ہو تا جیسا کہ قارون کو دیا گیا ہے ، بے فک وورز سانسیہ والا ہے۔ اور علم والوں نے کہاتم پر افسون ہے اللہ کا اُو اب بہتر ہے اس کے ہے جوالال لا یا اور نیک کام کیا مگر میر کرنے والول کے موافیس طاکرتا۔

پیرہم نے اساوراں کے کھر کوز مین میں دھنداد یا ، کھراس کی ایک کوئی عما ہت نہ تی ہے۔
اسانہ سے بچالیتی اور نہ و خود فکا سات اور وہ لوگ جوش اس کے مرجہ کی آت کا کہ نے نے
اس میں کو کہنے گئے کہ بائے شامت اللہ اپنے بندوں میں ہے جس کے لیے چاہتا ہے
روزی کشاد و کر دیتا ہا اور فک کر دیتا ہے ، اگر ہم پر اللہ کا احسان نہ دیا تو
جس میں میں وصنداری امہا کے افر نجا ہے نہیں یا سکتے ۔

القصمی 79 مارہ کی اللہ میں یا سکتے ۔
(القصمی 79 تا 82)

الَّمَ وَأَعَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُغُرَّ كُوا أَنْ يَغُولُوا امْنَا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ وَوَلَقَلْ فَتَقَا الَّذِيثَ مِنْ قَبْلِهِمَ فَلْيَعْلَمْنَ اللَّهُ الَّذِيثَ صَدَّقُوا وَلَيَعْلَمُنْ الْكَافِيقِينَ وَأَمْ حَسِبَ الَّذِيثَ يَعْمَلُونَ الشَّيِّمَاتِ أَنْ يَسْمِغُونَا اللهِ مَا يَعْكُمُونَ وَ

الم - كياوك عيال كرت وي يكن الم كاري المان الاستان كور و يا يل كار المان كور و يا يل كار المان كور و يا يل كار المان كور و يا وي المان كور ويا كور ويا كور وي كور و

4145-01

عی از بایا قدام الله الله من مور معلوم کرے 86 سے الله الله کی 86 سے 20 الله الله کی 86 سے 20 الله الله کی 86 س کردول جو برے 86 سے 20 سے 20 سے 10 سے

وَمَنُ الْحَسَنُ قَوْلًا عَمْنُ دَعَا إِلَى اللّهِ وَعَمَلَ صَالِعًا وَقَالَ الْتَهِ مِنَ الْحَسَنُ فَإِذَا الشَيْئَةُ وَلَالشَيْئَةُ وَلَا الشَيْئَةُ الْمُؤْفِعُ بِالَّيْنِ هِي الْحَسَنُ فَإِلَا الشَيْئَةُ وَلَمْ عَبِيتُمْ وَوَمَا يُلَقَّاهَا اللّهِ وَمَعْ الْمُلْقُاهَا اللّهِ وَمُعْ الْمُلْقُاهَا اللّهِ وَمُعْ الْمُلْقُاهَا وَلَا اللّهِ وَمُعْ الْمُلْقُاهَا وَلَا اللّهِ وَمُعْلَيْهِم وَ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ عَبِيلُمْ وَوَمَا يُلَقَّاها وَلَا اللّهُ وَمُعْ عَبِيلُم وَهُمَا يُلَقَّاها وَاللّهُ وَمُعْ عَبِيلُمْ وَوَمَا يُلَقَّاها وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ عَبِيلُم وَوَمَا يُلَقَّاها وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهُ وَمُولِكُونَ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

أُولُو نُعُنِوْ كُو مَّا يَدَدُ كُرُ فِينُهِ مِنْ ثَلُ كُرُ وَجَاء كُو التَّذِينُو فَلُوفُوا فَتَا لِلظَّالِمِ فِينَ مِن نُصِينِهِ وَ مُسَالَ مِن عِلْمَا كُن مُنْ كُرُون مِن المُسلِقِ مِن نُصِينَ اللهِ مِن مِن المَّالِمِ مِن مُن المُن المُن الم النام ول المن مِن الرف عن المنام في المنام في المنام ا مجين والإسجيد مائ تصادر تعبارات إلى أناف والدآيا تصادر مورية بن عالون كاكولى مدكة أختاب

خَرْبَالْكُو مُنَكُّلُ مِنَ الْفُسِكُة عَلَّ الْكُو مِنْ مَالْمُكُونَ الْفُسِكُة عَلَى الْكُونَ الْمُلْكُ وَالْمُلْكُونَ الْمُلْكُ وَالْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكِ الْمُلْكُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ور حمیارے لیے حمیارے می حال کی ایک مثال بیان فرما تا ہے، کیا جی کے تم الک علام اس میں حمیارے فریک جی جو ہم نے حمیس ویا ہے کہ جمراس میں تم برا اس میں تم برا اس میں تم برا اس میں تم برا اس م طرح ڈریے (کرمند) ہوشم طرح ایون سے ڈریے (کارمند) ہوں اس طرح مرح مقتل والوں کے لیے آئیش کھول کر بیان کرتے ہیں۔ اس طرح مرحق والوں کے لیے آئیش کھول کر بیان کرتے ہیں۔

ان يَفَا لَلْهِ بِعَلَى جَرِيْنِ وَوَمَا لَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَرِيْنِ وَمَا لَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَرِيْنِ و الروم عِلَيْ مِن عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل المعالى الله على ال بىدى تىنارا الى الأزجى وتدنى الشيئ و لا تعينى المدنى الشيئ الأرافيلية قبلى يَنظُرُ وْنَ الْاسْلَتُ الْاَوْلِيْنَ الْلَهِ تَعْدِينَا وَ وَلَنْ تُحِدَّلِ اللّهِ تَعْدِينَا وَ وَلَنْ تَحِدَ اللّهِ تَعْدِينَا وَ وَلَنْ تَحِدَّ مِن اللّهِ تَعْدِينَا وَ وَلَا مَن مِن اللّهِ تَعْدِينَا وَ وَلَا مَن مِن اللّهِ تَعْدِينَا وَ اللّهِ تَعْدِينَا وَ وَلَا مِن مِن اللّهِ عِلْمَ اللّهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

214 Sac 17

وَا يَقَلَهُمُ اللَّيْلُ الْسَلَحُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمُ مُّقَلِمُونَ وَالفَّهُسُ

عَبُرِ قَلْهُمُ اللَّيْلُ الْسَلَحُ مِنْهُ النَّهَارُ فَإِذَا هُمُ مُّقَلِمُونَ وَالفَّهُسُ

عَبُرِ الْعَلِيْمِ مِنْ اللَّهَا فَلِكَ تَقْدِيثُوا الْعَزِيْرِ الْعَلِيْمِ وَ

عَبُرِ الْعَلَيْمِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ

اَوْلَمْ يَوْوَا اَلْاَ خَلَقَتَ الْهُمْ يَكَا عُلِمُ الْبِينَةُ الْتُعَامَّا فَهُمْ لَهُا مَا يُكُونَ هُوَ فَلَكَ اللّهُ مُ فَيَقِهَا رَكُولُهُمْ وَمِعْهَا يَأْكُلُونَ هُ وَلَهُمْ فِيْهَا مُتَافِعُ وَمُقَارِبُ الْفَلَا يَشَكُرُونَ هُ وَلَهُمْ فِيْهَا مُنَافِعُ وَمُقَارِبُ الْفَلَا يَشَكُرُونَ هُ وَلَهُمْ فِيْهَا مُنَافِعُ وَمُقَارِبُ الْفَلَا يَشَكُرُونَ هُ وَلَهُمْ فِيْهَا مُنَافِعُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ آرائ سے جہالیات کروما لگ الل ساز ان کی اس شرک کرویا ہے جمال شک سے کی ہی جے تھ اور کی کو کھاتے ہیں۔ اور الن کے لیے الن شک اور بہت سے قائد سے اور سے کی چریں ہیں، چریکول شکر ٹیمل کرنے۔

(73に71した)

الَّذِي يَجْعَلَ لَكُمْ فِينَ الشَّعْرِ الْأَعْمَةِ كَارُا فَافَا النَّهُ وَمِنْهُ تُوقِلُونَ اللَّهِ وَمِنْ ال ويس التهارے ليے برورفت سا اگ بيدا كردى كرتم جهت بت اس سا اگ ساتا ليے بو۔ (يس 80)

حَدَنَ اللَّهُ مَعَلَا رُجُلًا فِيهِ فَرَ كَأَهُ مُتَفَا كِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمُا أَرْجُلُا حَلْ يَسْتَوِينِ مَقَلًا الْحَيْدُ لِلْمُوائِلُ الْحُكْرُ هُمْ لَا يَعْلَمُونِهِ الشاخ الكامثال بيان كى جاك ناام جيس عن كن ضدى شريك إلى المالك على مالم إيك بي محض كا ب اليادونون كى حالت برابر ب سب تعريف الشا الى كالي ب بحران عن المرات المحقاد

وَمَا هَٰذِهِ الْحَيَّاةُ النَّانَيَّا إِلَّا لَهُوْ وَلَعِبُ وَإِنَّ النَّارُ الْأَعِرُ فَلَعِيَّ الْحَيْوَ انْ الْوَ كَانُوْ ايْعَلَّمُونَ ٥ المَيْدِيا كَانِمُ كَانُو اللَّهِ عَالَمُوا يَعْلَمُونَ ٥ المَيْدِيا كَانِمُ كَانُو اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُونَ ٥ -2003 Kg (5=1)

وَمَا قَدَرُ وَاللّٰهُ مَقَى قَلْدِ كَاوَالْوَرْضَ جَهِينَا قَبْضَعُه يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَالشَّمَاوَاتُ مَعْلُو يَلْكَ بِيَهِينِهِ الْبُعَالَة وَتَعَالَى عَلَايُهُمِ كُونَ٥
اللّٰمِن خَالَتُ مَعْلُو يَلْكَ بِيَهِينِهِ الْبُعَالَة وَتَعَالَى عَلَايُهُمِ كُونَ٥
اللّٰمِن خَالَتُ مَعْلُونَ كَامِن عِيمًا كَامَ كَاقَدَرُ لَمْ يَكَامِن عِلَا اللّهِ عَلَا مَعَ اللهِ عَلَا مَعَ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْ عَلَيْهِ عَلْ

النامُ الْرِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْقَيْتِ وَإِنْ مُشَهُ الفَّرُ فَيَتُوْسٌ فَنُوطٌ مَوَلَئِنْ الْقُنَاهُ رُحْمَةُ مِثَامِنَ بَعْبِ هَرَاء مَشَعُهُ لَيَقُولَنَّ هَلَا لِيْ وَمَا الطُّنُ النَّاعَةُ فَلَيْنَ دُجِعْتُ إِلَى رَبِّى إِنَّ لِيْ عِنْدَه لَلْعُشْفَى فَلَكَنَيْتُنَ

-101² lo

النون الفرائد الفرائد

قَاطِرُ السَّيَاوَاتِ وَالْرُرْضِ اجْعَلَ لَكُمْ فِينَ الْفُسِكُمْ الْوَاجَاوَمِنَ الْالْعَامِ الْوَاجَائِلُورُ كُمْ فِيْوَلَيْسَ كَمِثْلِهِ فَقَامَ وَهُوَ الشَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ٥ وَهُوَ الشَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ٥

ورا مالوں اور شین کا پیدا کر نے والا ہے والی نے تہاری جس سے تہارے ہوئے۔ باعد وار بالوں کے جملی جوڑے بنائے جمہوں دین میں چیا جو اکو الاور کا اللہ کا اللہ ہے۔ اور اللہ کا اللہ کا اللہ ک

(170,041)

وَلَقَلْ عَلَقْتَا الْإِنْسَانَ وَتَعَلَّمُ مَا تُوسُوسُ بِهِ نَفْسُهُ وَتَعْنُ الْعَرَبُ اللّهِ عَنِيلُ مِنْ عَنِيلُ الْمُورِيْنِ وَالْمُعْلَقِينَانِ عَنِي الْيَهِ عَنِي وَعَنِ الشِهِ مَالْ وَعِنْ الشِهِ عَنِيلُ وَ عَنِ الشِهِ عَنِيلُ وَ عَنِيلًا وَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَقِيلُ الْمُولِيَّةِ عَنِيلُ وَمَا اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ عَنْ الْيَهِ عَنِيلُ وَقَالِ اللّهُ اللّهُ عَنْ الْيَهِ وَقِيلُ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ

الْغِخَ فِي الصَّوْدِ الْمِلْكَ يَوْمُ الْوَعِنْدِ وَوَجَاءَتْ كُلُّ تَفْسِ مُعَقَا سَالِقَ وَشَهِنِدُ وَلَقَالُ كُنْتَ فِي عَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَمُعَرُّكَ الْيَوْمَ حَدِيْدُ ٥ فَمُعَرُّكَ الْيَوْمَ حَدِيْدُ ٥ المُعرضُ جُولَا مِا عَمَا وَ الْيَوْمَ حَدِيْدُ ٥ المُعرضُ جُولَا مِا عَمَا وَعَمَا الْيَوْمَ الْمَارِيَ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ و

والوعالية

ーキはなるではないないないないでと考しかいよいので (22×200)

> ۇڭدىئۇ ئافخىڭ ۋاكىلى 0 اسىيىكى ئىمائا ئىپ اسىلاتا ب (ئانىم 43)

يامَعُمَّةُ الْجِنَّ وَالْائْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمُ أَنْ تَنْفُنُوْ امِنْ أَقْطَادِ النَّمَاوَا الْمُورِيُّ وَالْأَرْضِ فَانْفُنُوْ وَالْمُنْ فَالْوَالْمُ الْمُلْطَانِ وَقَبِا كَيَالْكُولِيَا وَالْمُنْ لَكُولُو اللَّهِ وَالْمُلْطَانِ وَقَبَالِي فَلَا تَنْتُعِوْ الله فَي الْمُنْ فَلَا يَنْفُووُ الله فَي الْمُنْ فَلَا يَنْفُووُ الله فَي الله وَفَعَالُ فَلَا تَنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَالُ فَلَا تَنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَالُ فَلَا تُنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَالُ فَلَا تَنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَالُ فَلَا تَنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَالِ النَّمَا الله وَلَا تَنْتُعُوا الله فَي الله وَفَعَلَى الله وَلَا مُنْ الله وَلَا اللّه وَلَا الله وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِلْ الله وَلَا اللّه وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا ا

آن سائل جائات قربائل ك شعل اورد موال جوز اجائة كالمرقم فأن محوك م مرقم البيناري كال كل أفت كوجها الاسكاد (الرفن 36 ت 35)

ياائيها الله عنه المنه والله والمنطر الله والمنطر الله والمنطرة الله والمنطرة الله والمنطرة الله والمنطرة الله والمنطرة والله والمنطرة وا

پائیها الَّذِیْنَ اَمَنُوْ الِمَ تَقُولُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ ٥ کَبُرُ مَفَعًا عِنْدَ اللَّهِ

آنُ تَقُولُوْا مَا لَا تَفْعَلُوْنَ ٥ کَبُرُ مَفَعًا عِنْدَ اللَّهِ

السائنان والوا کیوں کے موجوم کرتے تیں۔ اشکارہ کید بی باید است ہے جو کھاں وکروئیں۔

بات ہے جو کھاں وکروئیں۔

(الطف 2 تا 2)

قَهُ تَعْمَعُكُمْ لِيُوْمِ الْجَمْعِ ۖ فَلِكَ يَوْمُ الثَّغَامُنِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُكَفِّرَ عَنْهُ سَيِّمَا يِمِوْيُنْ عِلْهُ جَمَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَعْمِقَا الْاَنْهَادُّ عَالِمِيْنَ فِيْمَا أَبُدًا فَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ هِ

الماسات جالات

جىدى المحكى المراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة كالمراجعة المراك المراجعة كالمراجعة المراك المراجعة كالمراجعة المراك المراجعة المراك المراجعة المراك المراجعة المراك المراجعة المراك المراجعة المراكة ال

عَاائِهَا الَّذِينَ امْنُوا إِنَّ مِن أَزُوَاجِكُمْ وَاوْلَادِكُمْ عَلُوَّالْكُمْ
فَاعْذَرُ وَهُمْ وَانْ تَعْفُوا وَتَصْفَعُوا وَتَعْفِرُوا فَإِنَّ اللّهَ غَفُورُ رَّحِيْمُ هِ
وَمُنَا امْنُوا لُكُمْ وَاوْلَادُكُمْ وَفَنَهُ وَاللّهُ عِنْدُهُ الْجُورُ عَظِيمٌ هَفَاتُمُوا اللّهُ مَا
اسْتَطَعْتُمْ وَاسْبَعُوْا وَاطْنِعُوْا وَالْفِقُوا عَيْرُ الْإِلْفُسِكُمْ وَمَنْ لُوفَا فَا اللّهُ مَا
اسْتَطَعْتُمْ وَاسْبَعُوْا وَاطْنِعُوْا وَالْفِقُوا عَيْرُ الْإِلْفُسِكُمْ وَمَنْ لُوفَا فَعُورُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

(16114500)

قَاصْيِرْ يُكْكُمِ رَيْكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوسِيِّ إِذْ تَاذَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ٥

الْوُلَا أَنْ تَمَارَكُه يِعْمَةُ فِنْ رَبِهِ لَنْهِ فَإِلَا إِلْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْ هُوْمُ فَاجْتَبَاهُرَبُه فَيَعَلُّه مِنَ الصَّالِحِينَ٥ المرآب الإرب كالم كالتكاركرين اور مجلى والمصيف وبوجا كين جب كما ك ا ہے رب کو پکار ااور وہ بہت ہی ممکنین تھا۔ اگراس کے رب کی رصت اے نے سنجال کیلی تو وویرے حال مے چیل میدان میں ربیعا جاتا۔ چی اے اس کے دب الوالا ا بالرائ يك بخول ش كرديا-

(50°48/10)

يَوْمَ تَكُونُ الشَّهَاءُ كَالْبُهُلِ مَوْتَكُونُ الْجِيَالُ كَالْجِهُن وَلَا يَسْأَلُ حَبِيْمُ حَبِيْهَا هُ يُبَعَّرُ وُنَهُمُ أَيُودُ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِيثُ مِنْ عَلَا إِيومِيْنِ بينيهوه وضاجبته وأجيه ه وقصيلته البئ تؤويه ه ومن في الارض جَبِيْعًا ثُمَّ يُنجِيُهِ ٥ كُلُّ إِنَّهَا لَظِي ٥ نَزَّاعَةُ لِّلَمَّوٰى ٥ تَلْعُوا مَنْ ٱدْيَرَ وَتُولِّي مِوْجَمْعَ فَأَوْغِي مِنْ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوْعًا مِإِذًا مُشَّهُ الشَّرُ جَزُوْعًاه وَإِذَا مَشَّهُ الْخَيْرُ مَنُوْعًا هِإِلَّا الْمُصَلِّيٰنَ هَ ٱلَّذِيْنَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ ذَايْتُونَ٥ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقَّ مِّعْلُومٌ ولِّلسَّائِل وَالْمَحُرُومِ ٥ وَالَّذِيْنَ يُصَدِّقُونَ مِيَوْمِ الدِّيْنِ ٥ وَالَّذِيْنَ هُمْ مِنْ عَنَابٍ رَبِّهِمْ مُّشَفِقُونَ وَإِنَّ عَنَابَ رَبِّهِمَ غَيْرُ مَأْمُونِ٥ عول کے۔اور کوئی دوست کسی دوست کوئیں ہے جھے گا۔ دوائیں دکھائے جا کی گے،

211452017

جبات تکلیف جنگی ہے قبال انستا ہے۔ اور جب اے مال ملتا ہے تورد اخیل ہے۔
گردو فیازی ۔ جو اپنی فماز پر بھیشہ ہے قائم جی ۔ اور دوجی کے مالوں جس حرمین ہے۔ سائل اور فیر سائل کے لیے۔ اور دوجی قیامت کے دن کا تھی رکھے جی۔
اور دوجی ایک انسان کے ایک ۔ اور دوجی تیامت کے دن کا تھی ان کے دی۔
اور دوجی ایٹ ایس کے بندا ہے کا دیا والا کی ۔ بیٹنگ ان کے دی۔
کے بندا ہے کا خطر دا گا تھا ۔ ۔
(الحار ن 28 تھے)

إِنَّ تَالِيهُ فَهُ اللَّيْلِ هِيَ الْمَثْنَ وَظَفًا وَاقْوَمُ وَيُلاهِ بِاللَّهِ الْمَاعُ مِن اُونوب رَير الرَّاع بِ الْمَاعِث كَا كُونِكُ عَلَى بِ (الرق 6)

عَلَ أَنْ عَلَى الْرِنْسَانِ جِلْنَ فِنَ الدَّهْ يِلَوْ يَكُنْ شَيْمُنَا مَّلُ كُورُاهِ انبان پرشرورایک ایراز ماندگی آیا ہے کراس کا کیں بکو بھی ذکرنے تھا۔ (الدجر 1) وشائفالفون إلى المقاد الفلاق الله كان عنها حكماه المرتم بب على باد كرب الشربات باب السال الدب يم

قَهْزَمُوهُ هُمْ بِإِذْنِ النّهِ وَقَعَلَ قَاوُودُ جَالُونَ وَاتَدُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ النّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

اکثانات Insights

1

مون کومیوری می محفوظ ہونے کیلئے اس کا یادداشت کے خلیات میں جل جانا ضروری ہے۔ اس برسٹنگ bursting کیلئے مون کوجس انر جی کی ضرورت ہوتی ہے وائنس اے جذبات یعنی emotions کی صورت میں میا provide کرتا ہے۔

احمال، جذبه باار مذبة الأنك energy --

نیال چونا ہے، انبای ہے، چیز ہے، لیک کرآتا ہے، مون طویل ہے، گنجلک ہے، تاوی دائق ہے۔ مون فنس کی کاریگری ہے اور خیال ہاہری ہے۔ مونی وطنیات سے ہاور خیال خاری سے ہے thinking کھاور ہے blinking کھاور شے ہے۔

السائے بیاروں کیلئے آنسوؤں کے جلب بہائے وی آفر اللہ کیلئے آنسوکا آیک تھرولگانا مشکل بوتا ہے بیکھی کے مرکے برابروہ آیک تظرو جوانسان کو پخش ویے کیلئے مصافحات اس کرنالاناک

قرآن براادر برائے میں باہ جائے۔ سے انہان کی کا ہے۔

-ಚರ್ cravings - withdrawalಕ ಟ್ರಿ

نائر م کور کھنے ، فاشی اور بے حیاتی کے کاموں میں مصروف رہے ہے آخر کا انتظار اللہ انتظار اللہ انتظار کی انتظار کی کاموں میں مصروف رہے ہے آخر کا انتظار کی کا موں میں کا موں میں مصروف رہے ہے آخر کا انتظار کی میں کا موری malfunction کرنے لگ جاتی ہے میٹر ل انتظار کی میں مسلم (CNS) یا تجرب وجاتا ہے۔

الله عادی محبت کا انداز و لگائے کیلئے انسان کو ایک نظری تو ورکار ہے۔

کیا اٹنا جی ٹیس کر مکتا ؟ اینے ذہین پر نظر ڈالے ماس کے تیانوں میں کو ل جائے ہا۔

کیا وہ اللہ ہے؟ اگر ٹیس آو کیا وہ و نیا ہے؟

رافتو آ کی کتا کہ گئی ہے تھے ہاک الدینو قد علین کے جیسی ٹیٹا ہے۔

ابنا کا مدا کا ل پڑھ لے آئی ابنا حساب لینے کے لیے تری کا فی ہے۔

(الامرام 14)

الدان فطرفات اوركافى ب- آسان كام كرى چابتا ب- يحى كام يحى بالمعادت الدان فطرفات الرقاق بي چابتا به كركوفى اورا ي كروس

على بغير علم صرف الدهائان ہے اگر مقل سے پاس علم كالورث وقو آ دم الدها ہے۔ على بغير علم صرف الدهائات ہوا اللہ مادر زادا الدها۔ على بلي المور من كما تا ہوا آليك مادر زادا الدها۔

بب تک اللانہ چاہانیان کا داری نظر و سی فیل ہو مکا اور اللہ کا داری فیل موسکا کے ساتھ کی اور اور کا میں selaed کی اور اور کا ہے۔ بند enhance کی اور اور کا ہے۔ بنا کے ساتھ کی ہے۔

المان فوف على مينا ب عوف ال كال المركب مريان كافوف على موت كافوف المسائرة في المركبة المركبة

براندان کارندگی بی ایک با تحمل انا آسود و اداموری فرایش ایک با تعمل انداز است با انداز با به بازد را ب بازد کی استان با بازد را ب بازد کی بازد کریا بازد در با به بازد کری برای بازد ک

جب بی اد موری خوابیش ایناز شادندگی طلب کوکرتی ہے تو محدود کا الا محدود سے مگل موجا ہ ہے۔ خوابیش کوتا ژ expression کی جاتا ہے۔ پھرآ سودگی ا استقامت عطا ہو جاتی ہے۔ پیرعطائے دیل ہے۔

انسان نے آگرای و بیاش فی الواقع کوئی بہت بڑا اور شکل کام آگر کیا ہے آوہ والف کے ذکر اور النس کے ڈکر کے کے موالا در پکٹر ٹیس ہو مکا۔

وق مرف ار material برادی نے پروت کارالات

マーにならかリーション

テルターリーのととしてはいいいというにはいくといういいのではいいいいのではいいいいいのではいいとしまれてansferというでしていましてtransition

ドニッテドンド- @resultsのではいいこのとえばこしいい!
- ← manifestationがいいとうが。
- ← manual ニーチ autoし

جونود كريج ال الحالب المالية ميد العال الحالب المالية على المالية الم

عقید althe اگراندها به blind با توزیر قائل بدر آرهنیده ق کام آل بالایا ما عقوص ایمان اوجاتا ب-الفیملم ایمان کی مقیده ب

مجى بجى اچا ك بكولوك ، بكو بهت على كم لوك اليك في يسلم دون على النات بوجات ول سان كى موق دا نداز در كى اور جم سب بكوليك لط عن بدل دياجات ب-

انیان کی آگھے میں کی ہے۔ تا عت گراہ ہے۔ اعضاد میں بغاہ ت ہے۔ نوبان میا تھا۔ ہے۔ ساری صیات گراہ جی ۔ ایٹ آپ پر بے بناہ محت کرنا ہوتی ہے۔ جب کام شروع کیا جاتا ہے صغرے کیا جاتا ہے۔ ہرشے ہی گاڑی ہوئی ہوتی ہے۔

المارى دى المارى المار

الذيب كل أو جدارت كيلي جدنا بيتواس كول عن الرقاع في المسلمة ا

京文はのできょうというがらいらいというできません。 できなったいのではないというできましたのではないない。 できなったいのでしたいできない。 一年できないいでしたいできない。

> اللس كى طاقت اورات سال كى وطبى من المريك كاب وود كركر سكاد كي الم

> > 401 EU

آیک مصروف اور الجھا ہواؤ ہیں بھی کا کا ٹیٹن اور کھے سکتا۔ کا کو وی پیچنا ہے جو ابتدا ہوا آلے ہو کرتا ہے۔ جو نظر آتا ہے وہ ہے تشکی اور جو ہے دو انظر نیس آتا۔ آگھے اور ول کی پاکی کے بھیر پر کھے بھمائی میس او بتا۔

If you want to see the truth "You" must be vanishied.

و کراور می کرنے ہے جوال کیے ہیں کہ بعث ہوگئی ہے ہوا دھا کی بالے ہیں۔ رجعت دوکر تھے ہے تھی ملک اس دوران کے جانے والے استان سے سال محت دوکر تھے ہے تھی ملک اس دوران کے جانے والے استان سے سال

انیان کی افریت کو بے پناویز حائے کیلئے آو حملائے بے صرف اللہ کے دوستوں کواس سے نجات ہوتی ہے۔ ہاتی سارے اس میں کرفتار ہوتے ہیں۔ بیٹوف کی ایک علی ہے۔

عیال کوفی جانبدار ہوکرد کھنائی واحد کل ہے۔ وابت erattach کے ایج و کھناہوتا ہے چاہد و خیال ہو یا منظر میرے ساتھ پیش ہور پابلا صرف ۔۔۔ (بیہور پاہے)۔ ٹی پیش و کھند ہابلد (و بکھا جارہا ہے) انا کو پٹو د کی کو ego کو بھس کو self کور میان ہے بیٹا کر د کھناہوتا ہے۔ پھر بجھاً تا ہے۔ بجی واحد کل ہے۔

الشرکی پیچان کے سنری کھانا خیں ہے ، نامرادی فیل ہے۔ فلت tailure فیل ہے۔ زندگی کے جس کی موزیرآ خری سائس آئے گاسا قراداس کی می آبول کیس ہے۔ زندگی کے جانے کی پوری امید جوگی۔ انتاء اللہ۔

را فاق شروبرد extra sensory perception (ESP) بهت بزا خطروب کیف ومرورد کشف وکرامت، الهام اور جذب سب منزل کواجاز کرد کاویت کی محمل مملاحیت د کھتے تال ان محملوثوں سے بنے کھیلتے تال ۔۔۔ جگڑے اور بے باز ھے بنچا

الاسلوك على تعليم وي جائه كاستصدم يد بناناتين بلك معتبل ك عديدا لدناوها

ب-جاورم عالى شيكان - يالمان الم مكان بالى وي المالية المراقية

جبات كوئنزول في كياجا مكا اوردى دباياجا مكاب ح كودبائ ساء در بود ساق على مي جوت پرتاب مشابدون كي افير جبات مي احتمال بيدائي كياجا مكاب

معاشروغیب سے پیدا ہوتا ہے۔ آگر خوب ندہ وکتاب آگر ندا تاری جائے۔ توانسان المثا اصل عمل ایک جالور ہے اور جانور بی دوجائے کا۔ الشکا بے پناہ کرم ہے کہ کم کوآ خان سے اتار تا ہے اور انسان کو عمل تا ہے۔

سنا العلام المسترين المن المسترين المن المنظر كونى والمنظر كل المنظر كالمنظر كالمنظر كالمنظر كالمنظر كالمنظر كالمنظر المنظر الم

جو بھی کرنا ہے پوری توجہ full attention ہے کرو سنتا ہو یکھنا ، کھانا ، سونا جا گنا ، لولتا ا چلنا ، پھر نا پوری توجہ سے الریٹ رو کر کرو ۔ پھر دکھائی وے گا اور توب دکھائی وے گا کہ کرنے والا کوئی اور ہے دیکھنے والا کوئی اور ہے۔ دیکھنے والے کی تظر سے دیکھ ہو مذکہ کرنے والے کی تظر سے ۔

Doer is someone else, and seer is someone else.

سى كى جن root" ئى" ب-"me" ب- كى ئى برسى كى ال ب

جہانوں کا مشاہدہ کرنے کیلئے تضاد conflict سے پاک ہونالا ذی ہے۔ خصراتے توصرف فصے کود کیمنا ہوتا ہے کہ خصرات رہاہے۔ صرف جبات کود کیمنا جاتا ہے وجہاؤیں۔

الله كي عاش كي منزش البني والتقليون attachments كالمشاليده كي يخد أثين جائ الخريزش والي تك الدولتات

-460

الرافليف دوران المرادي برويركي كامويوده مات على ويودكوني . الموجود والمراج المركي قائم ووائم بي

Pain is a preservative of life.

سون کرامت البهام اور مروریسب می فی consequences کی داند البهام اور مروریسب می فی consequences کی داند الله الم اور مروریسب می حاش کرتے ہیں ۔ اللہ بہت بزائے ۔ الشہال البه یہ کہ کو کی رسیم کا میں ہے کہ جو کہ ست الله الله الله یہ ہے کہ چوکست اور کا الله الله الله و نے کی بنا و پر یہ جاہتا ہے اصل محنت واللہ کا ام کو کی اور کر سے اور اسے فار مولائل اور کا لیا ہے کہ اور کہ سے اور کی اور کر سے اور اسے فار مولائل جائے گیا ہے کہ اور کہ اپنے کہ کو کی اور کر سے اور اسے کی بنا ہے کہ اور کہ اپنے کہا ہے کہ اور کہ اپنے کہا ہے کہ کو کی اور کر سے وہائے گیا ہے کہا ہ

نَا كُرُكُ عِيْدِ عِنْ الْمُعْدِينَ فِي الْمُعْدِينَ فِي الْمَالِينَةِ عِنْ الْمُرْكِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْد فِي مِنْ عَلَى كُلُ عِيْدِ مِنْ الْمَالِينَ فِي الْمَالِينَ فِي الْمَالِينَ فِي الْمَالِينَ فِي الْمَالِينَ فِي الْمُعْدِينَ عَلَى الْمُرْكِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ ال

مین ذکر کیافتی جاتا ہار باررہ جاتا ہے۔ جو تصی جہتی بہت تک کرتی وی فعد صد الل کی کیناور بے تین بید ساک ہے برط جائے وی دان سے کامل مرف اور مرف مشکل مزرتی اور مت میں ہے۔ ہی ہات رہا ہوتا ہے۔ محراش کو نے ہوئے انسان کی طرح جس کے یاس مرف یہ جائی رہ جاتا ے کو اپنے سرکو جھکا کر ایک قدم کے بعدد وسرا قدم افغا تار ہے۔ بس چلتار ہے۔۔۔ب کھانششیک کرویتا ہے۔

بس استقلال دیکھاجاتا ہے ، انسان کا اخلاص دیکھاجاتا ہے۔ پھر پانچاں اور آخری
درواز وہاں مقام تک توسافر خود چل کرآجاتا ہے اس سے آھے لیکن کوئی اختیار نہیں
ہے۔ بس یہاں آ کررک جانا ہوتا ہے ، زے بی رہنا ہوتا ہے اور درواز سے پر بھکاری کی
طرح بس دینک دیے جانا ہوتی ہے۔

اس دروازے کا بینڈل یا برخیں بلکدا تدر ہے۔ بیدرواز ہ جب اللہ کی مرضی ہوت کھلتا ہے۔ اس کے بعداور کوئی ورواز وجیس نہ بی اس کے علاوہ اور کوئی درواز ہ ہے۔ بیدرواز ہ دریا رضداد تدی ش کھلتا ہے۔

دل کی دوعادات ہیں۔ ایک سیماضی میں رہتا ہے دوسراجیے تی ماضی سے لکھتا ہے فوراً مستقبل میں جا گھتا ہے اور وہاں اوٹ پلوٹ لگائے گلتا ہے جہدوجو دھال میں رکھا ہوا ہے۔

کی بھی شے کی حقیقت کا مشاہرہ کرنا ہوتو اس شے کے ساتھ جڑے کم اور اس کے نام مشاخت ، واقفیت knowing کواس شے سے الگ کروو

-Don't attach with the words محبت کا جذبه و ونیس ب جومیت کالفظ ب افظ بھی تھی کئی شے کی ند تو تقیقت و کھا سکتا ہے اور شدی کیفیت بیان کرسکتا ہے۔ خدا کود کھنے کی تمنانہ کرو بلکہ اس کی الیمی سیوا کرو، ایسے ذہر دست attitude سے اخلاص سے اللہ کی خدمت کرو۔ اس سے الیمی محبت کروا سے ایسا یا وکروکہ خدا ہندے سے خود ہوجھے بتا تیمری رضا کیا ہے۔

خدا کو پانا ہے تو اپنی کوشش کو بلند کر و۔ اتنا کر و کہ انتہا peak تک پہنچ جاؤ۔ برمکن ترین کوشش کر maximum possible effort کرو۔ اس مقام تک جا کر دیکھو گے کوشش کر یاضت ، مجاہدے ، گریدوزاری کے بعد بھی خدا نہیں ملاتوصاف دکھائی دے گا کہ ساری کوشش لا حاصل futile ہے۔۔۔۔

ت جا کراپنی بے بی اوررب کریم کی طاقت کا پتا چاتا ہے۔ جا دوجلال کا اوراک ہوتا ہے۔
پیرطلب کرو گرفو نے ول سے۔ پیر بھکاری بنو کے اصلی اور سچے بھکاری۔ ما تھنے کا سلنہ
پیرطلب کرو گرفو نے ول سے۔ پیر بھکاری بنو کے اصلی اور سچے بھکاری۔ ما تھنے کا سلنہ
میر طار کہ بات بنتی نظر آنے گئے۔ انشاء
اللہ کرشرط ہیہ ہے کہ۔۔۔۔

این برکشش Achieve کا المالیان Achieve کا پین برکشش کا Achieve کا المالیان کاران کا المالیان کا المالی

جوانسان اپنے آپ کے ساتھ خوش ٹیٹی روسکنا دو دوسرے کے ساتھ کیے خوش رہ سےگا۔ جواہنا خیر خواہ نیٹی دوسب کا قسمن ہے۔ کسی تنہا مقام پر خاموش بیٹے کر اپنا مشاہدہ کرنا چاہیے۔ اگرا خشار اور بے چینی بڑھنے گلاتو اس کا مطلب ہیں ہے کہ آپ بری صحبت bad company ٹیں۔ بیآپ کی آپ کے قسم سے بری صحبت ہے۔ الس کوتریت کی سخت ضرورت ہوتی ہے train your self۔ ایک جانور کی طرح سزا اور جزا کے مل سے اپنے تقس کو گزار تا ہوتا ہے , enquiry اور جبلت کو تربیت دیا ہ inspection کرتا پڑتی ہے۔ سوچی جسم اور جبلت کو تربیت دیا ہ انہیں اچھائی کی طرف سدھا نا تڑ کہ تقس ہے۔

الله تعالى في قرآن كريم من سورة التنس مين سب مطويل فتم كهائي-عياره بار - - اور فرما يا قَدُ أَفُلَتُ مِّنُ ذَرِّ كَاهَا ٥ فِي الْفَارِوحَ كُو بِالسَرِاليا-بِرِقِي ووكامياب بواجس في ابتفاروح كو بإكراليا-(التنس 9)

عاع استاد خالی است ---

الله کدستے پر جلنا استاد کے بغیر ممکن آو ضرور ہے مگر محال بہت ہے۔ یکی کتنا تی بڑھ جائے

نظر کا زاوید درست ہونا (نظر کا کھلنا) استاد کی مدد کا محتاج ہے۔ یکی حقیقت ہے

یکی جائی ہے، یہی اصول ہے۔ استاد ؤھونڈ ناخدا کے ڈھونڈ نے میں شامل ہے۔

استادل گیا تو خدا بھی انشا ماللہ ل جائے گا۔ بیافتظ جونظر انداز کرے بہت ممکن ہے کدرستے

میں عی ساری عمر بھکتار ہے۔ کسی دانا استاد کا ملنا کسی خداشنا سی تک رسائی ہوجانا

مرف اللہ کی مدد ہے تی ممکن ہے ور نہ خود کوئی کیسے ڈھونڈ یا ہے گا؟

مرف اللہ کی مدد ہے تی ممکن ہے ور نہ خود کوئی کیسے ڈھونڈ یا ہے گا؟

دعا کرنا ہوتی ہے۔۔۔۔

ننس کی پیجان کے بغیریات نہیں بنتی ۔ اللہ کے سب سے بڑے وشمن کو صرف ای مورت اللہ کے سب سے بڑے وشمن کو صرف ای مورت کا سے اس کے کر بیجان نہ لے کا کا سے دی جائے ہیجان نہ لے ووا اساف صاف اے ویکی کر رہا ہے۔ بید جنگ انسان اپنے آپ سے لڑتا ہے۔ اپنی پیچان کے ووآ خورس سے جنگ کر رہا ہے۔ بید جنگ انسان اپنے آپ سے لڑتا ہے۔ اپنی پیچان کے ووآ خورس سے جنگ کر رہا ہے۔ بید جنگ انسان اپنے آپ سے لڑتا ہے۔ اپنی پیچان کے بید کرکوئی خود سے کیسے لڑے گا؟

مسقیل بمیشه ماضی کی تبدیل شده حالت ہوتا ہے۔

Future is a modification of the past.

I very amoning and very interesting informative books

معَلَى علَّهُ مِنَ المؤلفَ *

المد أسراد على المساده له